

NARREN

FOOLS
LES BOUFFONS

Regie: Tom Schreiber

Deutschland 2002

Länge 90 Min.
Format 35 mm, 1:1.66
Farbe

Stabliste

Buch, 2. Unit-Regie Ingo Haeb
 Kamera Hajo Schomerus
 Olaf Hirschberg
 Kameraassistent Sascha Kaiser
 Schnitt Andreas Radke
 Miriam Strugalla
 Schnittassistent Martin Bomke
 Ton Hubertus Müll
 Tonassistent Oliver Skrotzki
 Mischung Tilo Busch
 Musik Jakob Friedrichs
 Ausstattung Alexander Scherer
 Requisite Thomas Frankenberg
 Rolf Dietrich
 Kostüm Hania Awaragi
 Maske Susanne Fiebig
 Regieassistent Susanne Boeing
 Casting Susanne Ritter
 Herstellungslg. Christof Groos
 Produktionslg. Till Derenbach
 Aufnahmeleitung Aurel Beck
 Produzenten Wim Wenders
 Ute Schneider
 Redaktion Gebhard Henke
 Andrea Hanke
 Co-Produktion WDR, Köln

Produktion
 Road Movies Factory
 Hildeboldplatz 15-17
 D-50672 Köln
 Tel.: 0221-126 00 96
 Fax: 0221-126 00 97
 office@road-movies-factory.de

Weltvertrieb
 noch offen



Christoph Bach, Peter Clös

NARREN

Roman, der vor kurzem eine Stelle als Bauzeichner bei einem Architekten in Köln angenommen hat, erlebt seinen ersten Karneval. Obwohl er zunächst reserviert ist, nimmt er doch an einer Altweiberfastnachtsparty im Kollegenkreis teil. Nach einigen Bieren wird er zusehends lockerer – auf der Tanzfläche genießt er den Flirt mit einer jungen Schönen.

Doch eine kurze Atempause vor der Tür mündet in eine Katastrophe. Roman gerät in einen Streit zwischen einem minderjährigen Taschendieb und zwei bestohlenen Männern, denen er bei der Ergreifung des Täters behilflich ist. Zu seinem Entsetzen schlagen die beiden Erwachsenen das Kind in einer abgelegenen Ecke brutal zusammen.

Nach diesem Zwischenfall schickt sein Kollege Wolf Roman nach Hause. Als Begleitung stellt er ihm das hübsche Mädchen von der Tanzfläche zur Seite: Stella. Sie verbringen eine heiße Liebesnacht miteinander.

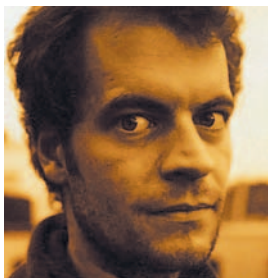
Am nächsten Morgen ist Stella verschwunden. Auf der Suche nach ihr kommt Roman in die Kneipe zurück und zum Ort der Auseinandersetzung vom vorangegangenen Abend. Dort macht er eine schreckliche Entdeckung: Zwischen den Mülltonnen liegt die Leiche des jungen Taschendiebs.

Roman fühlt sich als Mittäter. Der Polizei verheimlicht er deshalb, dass er Zeuge der Schlägerei war. Damit beginnt für ihn eine fatale, surreale Odyssee. Von Albträumen geplagt, stürzt er sich in den Karneval, wo er vergeblich nach jemandem sucht, der ihn von seinen Schuldgefühlen befreien könnte. Als er zufällig Stella wiedertrifft, wird ihm klar, dass sie die Schwester des jugendlichen Taschendiebs sein muss.

Mit all seinen Ängsten allein gelassen, fällt Roman in eine wahnhafte Psychose, die seine Wahrnehmung gänzlich verzerrt. Um sich von der Last seiner Schuld zu befreien, holt er die Leiche des Taschendiebs zu sich nach Hause...

Darsteller

Roman	Christoph Bach
Stella	Victoria Deutschmann
Omnia Bützer	Hannelore Lübeck
Wolf	Markus John
Chef	Christian Tasche
Mollige	Isabell Hemming
Wirt	Waldemar Kobus
Nachbar	Georg Marin
Teenie	Constantin Brockmann
Clown	Piet Fuchs
Sekretärin	Vera Teltz
Pfarrer	Lutz Schmidt
Hausmeister	Giuliano Vece
Zorro	René Hausteijn
Heinzelmänner	Nicholas Bodeux Arved Baum
Prediger	Norbert Kentrup
Pappnase	Olaf Hirschberg
Mann	Till Derenbach
Führer	Jens Münchow
Bedienung	Carsten Baum
Gangster	Jakob Hüfner
Polizist	Peter Clös



Tom Schreiber

Biografie

Geboren am 15.2.1969 in Freising. Zunächst tätig als Kamera- und Fotoassistent. 1991-94 Studium an der Kunsthochschule für Medien in Köln. 1996/97 Stipendium an der Filmschule in San Antonio de las Baños, Kuba. Seit 1999 freier Regisseur und Autor, Mitbegründer des Web-TV „Datenstrudel“. NARREN ist nach mehreren Kurzfilmen sein Spielfilmdebüt.

Biography

Born in Freising on 15.2.1969, he first worked as a camera assistant and assistant photographer. He studied at the Academy of Media in Cologne from 1991-94. In 1996/97 he received a grant to study at the film school in San Antonio de las Baños in Cuba. He has been a freelance director and writer since 1999; he is a co-founder of a web television company named "Datenstrudel". After several short films, NARREN marks his debut as a feature film director.

Biographie

Né à Freising le 15-2-1969. Travaille d'abord comme assistant opérateur et photographe. Étudie à l'école des arts médiatiques de Cologne de 1991 à 1994. Boursier à l'école de cinéma de San Antonio de las Baños, à Cuba, en 1996/97. Réalisateur et auteur indépendant depuis 1999. Fondateur de « Datenstrudel », chaîne de télévision sur la toile. Après plusieurs courts métrages, NARREN est son premier long métrage de fiction.

FOOLS

Roman has just taken up a position as a draftsman at an architect's office in Cologne; he is about to experience his first carnival. Although he is initially rather reserved, he nevertheless decides to go to a Shrove Tuesday carnival party thrown by his colleagues. After a few beers, he begins to loosen up and even starts to flirt with an attractive young woman on the dance floor. He steps outside for a breath of fresh air – a move which ends in catastrophe. Roman becomes involved in a fight between an underage pickpocket and the two men whose wallets he has stolen. Roman helps the men catch the thief, only to watch on in horror as the aggrieved men brutally beat up the child in a corner.

After this dreadful incident, Wolf, Roman's colleague, decides to send Roman home; Wolf asks Stella, the pretty girl from the dance floor, to accompany Roman. The two enjoy a night of passionate lovemaking.

The next morning, Stella has disappeared. Roman sets off in search of her and winds up back at the bar and, eventually, at the scene of the fight. He makes an horrific discovery: there, in between the dustbins, lies the dead body of the young pickpocket.

Roman feels as if he was a perpetrator of this dreadful crime. For this reason he decides not to tell the police that he was witness to the attack on the boy. From this point onwards he finds himself caught up in a fatal, surrealistic odyssey. Plagued by nightmares, he rushes headlong into the carnival, searching desperately for somebody who can rid him of his feelings of guilt – to no avail. When he happens to run into Stella again, he realises that she must be the young pickpocket's sister. Left alone with his fears, Roman develops a lunatic psychosis which distorts his perception of things. In a desperate attempt to be rid of the burden of guilt, he gets hold of the dead body of the pickpocket and takes it home with him...

LES BOUFFONS

Roman, qui vient d'obtenir un emploi de dessinateur technique dans un bureau d'architecte à Cologne, participe pour la première fois au Carnaval. Comme il est un peu réservé au début, ses collègues le mettent dans le bain en l'invitant à une party la nuit du Carnaval des Commères (Altweiberfastnacht). Quelques bières l'aident à se déridier – et le flirt avec une jeune beauté sur la piste de danse ajoute à son bonheur.

Une courte pause pour aller prendre l'air tourne cependant à la catastrophe. Roman se trouve mêlé à une dispute entre un jeune pickpocket et deux de ses victimes, qu'il aide à capturer le coupable. Mais il est saisi d'effroi lorsque les deux hommes se mettent à frapper brutalement l'enfant dans un coin sombre.

Après l'incident, son collègue Wolf conseille à Roman de rentrer chez lui et lui propose de se faire accompagner par la jolie femme de la piste de danse, Stella. Roman passe avec elle une brûlante nuit d'amour.

Le lendemain matin, Stella s'est éclipcée. Roman part aussitôt à sa recherche et se rend au café de la veille. Arrivé sur place, il découvre avec horreur le corps du jeune voleur entre les poubelles.

Roman éprouve un sentiment de culpabilité. Ayant été témoin du tabassage, il craint d'en informer la police. Il se retrouve alors embarqué dans une funeste et surréelle odyssée. Tourmenté par d'affreux cauchemars, il se précipite dans les festivités du Carnaval avec le vain espoir de trouver quelqu'un capable de le délivrer de ses remords. Lorsque le hasard le ramène à Stella, il réalise qu'elle est vraisemblablement la sœur du jeune pickpocket. Seul avec ses angoisses, Roman est victime d'une véritable psychose et perd complètement le sens des réalités. Pour se libérer de son sentiment de faute, il ramène chez lui le corps du jeune garçon...

Filmografie

1994	ABSCHIED
	Kurzfilm
1996	73/96
	Kurzfilm
	MARK
	Kurzfilm
1997	DIETER DOST
	Kurz-Dokumentarfilm, Co-Regie
	VIENE DEL CIELO
	Kurzfilm, Co-Regie
1998	RADIO ARIGUANAO
	Kurz-Dokumentarfilm
1999	VITA REDUCTA
	Kurzfilm
2001	SPIEGELFLUSS
	Kurz-Dokumentarfilm
2002	NARREN