MISS ENTEBBE

MISS ENTEBBE
MISS ENTEBBE
MISS ENTEBBE
Regie: Omri Levy

Israel 2002

Länge	**75 Min.**
Format	**35 mm, 1:1.85**
Farbe	

Stabliste

Buch	Dana Shatz
	Omri Levy
Kamera	Gabriel Wagon
Schnitt	Amit Azaz
	Ayelet Ofarim
Ton	Sharon Luzon
Sounddesign	Gil Toren
	Elena Grushka
Musik	Alon Oleartchik
Production Design	Jonathan Twito
	Lee Levy
Kostüm	Orly Ronen
Maske	Amanda Shmaltz
Casting	Tal Granit
Produzent	Yoav Roeh
Executive Producer	Renen Schorr

Produktion
Aspamia Films Ltd.
16/4 Yirmiyav St.
Mdi'in
IL-71700 Jerusalem
Tel.: 8-972 94 60
aspamia@walla.co.il

Weltvertrieb
Cinephil Ltd.
18 Levont St
IL-65112 Tel-Aviv
Tel.: 3-566 41 29
Fax: 3-560 14 36
info@cinephil.co.il

Itamar Glucksmann, Eliyah Yakin, Merav Abrahami

Darsteller

Noa	Merav Abrahami
Nurit	Meyrav Gruber
Avram	Igal Naor
Yochanan	Alon Oleartchik
Ora	Odelia Segal
Uda	Adnan Tarabshi
Naim	Adi Otman
Dany	Eliyah Yakin
Yoav	Itamar Glucksmann
Elise	Yael Abecassis

MISS ENTEBBE
Den Sommer 1976 wird Noa nicht so schnell vergessen. Begonnen hat alles damit, dass die Mutter eines Nachbarsjungen in dem Flugzeug sitzt, das von einem palästinensischen Kommando nach Entebbe entführt worden ist. Was tun? Noa und ihre Freunde beschließen, die Sache selbst in die Hand zu nehmen. Im Wäscheschrank finden sie die Maschinenpistole von Noas Vater. So ausgerüstet entwickeln die Kinder einen Plan zur Befreiung der Geiseln. Die vier entführen einen palästinensischen Jungen aus der Nachbarschaft, dann stellen sie ultimative Forderungen an den Präsidenten.
Die Situation eskaliert. Während der Vater des palästinensischen Jungen, unterstützt von jüdischen Freunden, überall nach seinem Sohn sucht und die vier Entführer mit der sicheren Unterbringung ihrer palästinensischen Geisel beschäftigt sind, läuft das Ultimatum der Flugzeugentführer in Entebbe langsam, aber sicher ab. Außerdem entdeckt Noa, dass ihr Vater eine Freundin hat. Doch besonders verstört sie, dass ihr der entführte Junge sympathisch ist. Sie beginnt ihm zu vertrauen und er ihr.
Am Ende kehrt die Mutter des Nachbarsjungen mit den anderen Entführten aus Entebbe heim und auch die Kinder entlassen ihre Geisel. Eine tiefe Zuneigung hat sich zwischen ihnen entwickelt und Noa erfährt, wie wenig Ehrlichkeit und gegenseitiges Vertrauen in der Welt der Erwachsenen offenbar gelten. Ihr Vater ist der Erste, von dem Noa Aufrichtigkeit einfordert. Vor dem Hintergrund der Flugzeugentführung in Entebbe am 27.6.1976 erzählt der Film eine Geschichte aus dem palästinensisch-jüdischen Alltag.

MISS ENTEBBE
Noa won't forget the summer of 1976 in a hurry. It all began when a Palestinian commando hijacked the aircraft on which the mother of a neighbour's son was a passenger. What to do? Noa and her friends decide to take things in hand. Discovering Noa's father's submachine gun in the linen cupboard, the children hatch a plot designed to free the hostages. Shortly afterwards, the four children kidnap a Palestinian boy from the neighbourhood and make their demands to the President.

The situation escalates. While the Palestinian boy's father and his Jewish friends search the city high and low for his son, the four kidnappers are kept busy looking after their Palestinian hostage in hiding. In the meantime, the Entebbe hijackers' ultimatum is slowly but surely running out. Moreover, Noa has discovered that her father has a girlfriend. What really confuses this energetic girl, however, is that the boy they have kidnapped is really nice. What's more, she begins to trust him – and he her.
In the end, the neighbour's boy's mother returns from Entebbe with the other hostages; the children, too, release their hostage. A deep mutual affection has evolved between the children, and Noa has learned how little sincerity and trust there is in the adult world. Her father is now the first person of whom Noa demands honesty. Set against the backdrop of the hijacking of a passenger jet in Entebbe on 27.6.1976, the film tells a very private story of daily life among Jews and Palestinians.

MISS ENTEBBE
Noa n'est près d'oublier l'été 1976. Tout a commencé lorsqu'on a appris que la mère d'un garçon du voisinage était dans l'avion détourné à Entebbe par un commando palestinien. Que faire ? Noa et ses amis décident de prendre eux-mêmes les choses en main. Dans l'armoire à linge, ils trouvent la mitraillette du père de Noa. Ainsi équipés, les quatre enfants mettent au point un plan pour libérer les otages. Ils n'hésitent pas à enlever un jeune Palestinien du quartier puis ils font part au président de leur ultimatum.
La situation s'envenime. Tandis que le père du jeune Palestinien, aidé par des amis juifs, cherche son fils dans toute la ville et que les quatre ravisseurs se soucient de trouver une cachette sûre et des provisions pour leur otage, l'ultimatum des pirates de l'air d'Entebbe arrive bientôt à expiration. Noa découvre par ailleurs que son père a une petite amie. Ce qui perturbe toutefois sérieusement l'énergique fillette, c'est que le garçon qu'ils ont enlevé lui est très sympathique. Leur confiance est bientôt réciproque.
Pour finir, la mère du garçon du voisinage revient d'Entebbe avec les autres otages libérés et les enfants remettent eux aussi leur otage en liberté. Une profonde affection s'est instaurée entre eux alors que Noa constate le manque d'intégrité et de confiance réciproque qui règne apparemment dans l'univers des adultes. Son père est le premier dont elle exige un comportement honnête. Sur la toile de fond du détournement de l'avion israélien, à Entebbe, le 27 juin 1976, le film raconte une histoire située dans le quotidien israélo-palestinien.

Filmografie
1996 BEDOUIN SAND
Kurzfilm
1998 THE SECRET OF KINERET
Kurzfilm
2002 MISS ENTEBBE

Omri Levy

Biografie
Geboren am 18.9.1970 in Berkeley, Kalifornien. Wuchs in Jerusalem auf. Studierte dort an der Sam Spiegel Film and Television School. BEDOUIN SAND war dort 1998 sein Abschlussfilm. MISS ENTEBBE ist sein erster abendfüllender Spielfilm.

Biography
Born in Berkeley, California on 18.9.1970. He grew up in Jerusalem, where he studied at the Sam Spiegel Film and Television School. He graduated in 1998 with the film, BEDOUIN SAND. MISS ENTEBBE is his first feature-length film as a director.

Biographie
Né le 18-9-1970 à Berkeley, Californie. Grandit à Jérusalem. Etudie à la Sam Spiegel Film and Television School de Jérusalem. BEDOUIN SAND, en 1998, est son film de diplôme. MISS ENTEBBE est le premier long métrage de fiction qu'il réalise.

Merav Abrahami