

SIE HABEN KNUT

**THEY'VE GOT KNUT
OU EST KNUT ?**

Regie: Stefan Krohmer

Deutschland/Österreich 2003

Länge 107 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Daniel Nocke
Kamera Benedict Neuenfels
Kameraassistent Andreas Erben
David Marschalsky
Schnitt Stephan Krumbiegel
Ton Steffen Graubaum
Hans-Jörg Bramm
Szenenbild Thilo Mengler
Thomas Prommersberger
Kostüm Silke Sommer
Nina Hess
Maske Sybille Nowak
Regieassistent Petra Misovic
Herstellungsltg. Jutta Frech
Wernfried Natter
Produktionsltg. Thomas Schüttken
Florian Rederer
Aufnahmeleitung Sabrina Rederer
Knut Kampermann
Produzenten Peter Rommel
Helmut Grasser
Redaktion Lucas Schmidt, ZDF
Georg Steinert, Arte
Co-Produktion Allegro Film, Wien
Allmedia, Stuttgart
ZDF/Arte, Mainz

Produktion

Home Run Pictures GmbH
Friedrichstr. 23a / Filmhaus
D-70174 Stuttgart
Tel.: 0711-838 20 39
Fax: 0711-838 20 41
rommelfilm@compuserve.de

Weltvertrieb

Bavaria Film International
Bavariafilmplatz 8
D-82031 Geiselgasteig
Tel.: 089-64 99 26 86
Fax: 089-64 99 37 20
bavaria.international@bavaria-film.de



Anneke Kim Sarnau, Daniel Nocke

Darsteller

Nadja	Valerie Koch
Ingo	Hans-Jochen Wagner
Niklas	Pit Bukowski
Sylvia	Alexandra Neldel
Knut	Ingo Haeb
Rolf	Stephan Hornung
Lars	Jimi Lee King
Wolfgang	Daniel Nocke
Birgit	Anneke Kim Sarnau
Jan	Markus Sieber
Michael	Rainer Strecker
Lutz	David Striesow
Petra	Nina Weniger
Jens	Marc Zwinz

SIE HABEN KNUT

Eine Geschichte über Liebe und andere vergessene Ideale der frühen 80er Jahre: Liebe und Politik gehörten in den frühen 80er Jahren untrennbar zusammen, zumal in der Bundesrepublik, wo das Skandieren anti-imperialistischer Slogans während endloser Protestmärsche neue Bande knüpfte. Dennoch ist Politik das Letzte, was Ingo und Nadja an diesem verschneiten Winterwochenende 1983 in den Bergen Tirols umtreibt. Sie haben sich in Nadjas einsame Almhütte zurückgezogen, um ihre Beziehung zu diskutieren – oder besser gesagt: zu retten. Aber bevor Ingo so richtig seine Seele öffnen kann, fällt eine lärmende Volleyballgruppe unangekündigt bei ihnen ein. Es sind politisch aktive Freunde von Nadjas Bruder Knut – ganz unpolitisch auf Skiferien. Die Störung irritiert Ingo, aber es kommt noch schlimmer: Knut wurde offensichtlich verhaftet. Während die Gruppe noch diskutiert, ob es vertretbar ist, unter derartigen Umständen gemeinsam Spaß zu haben, spürt Ingo mehr und mehr, dass er Nadja verliert.

THEY'VE GOT KNUT

A tale of love and other forgotten ideals in the early 80s. Love and politics were inseparable in the 80s, especially in West Germany, where friends, lovers and families would chant anti-imperialist slogans in endless protest marches.

Politics, however, is the last thing on the minds of Ingo and Nadia on this winter weekend in 1983. They've come to Nadia's mountain cabin to discuss – or rather, to save – their relationship. But before Ingo can begin to pour out his soul, a rowdy band of holidaymakers suddenly bursts in upon them – all politically active friends of Nadia's brother Knut. Ingo is irritated, but worse is yet to come: Knut has apparently been arrested. As the group debates whether it is politically correct to have fun under such circumstances, Ingo finds himself drifting away from Nadia.

OU EST KNUT ?

Au début des années 80, une histoire d'amour et d'autres idéaux perdus. A cette époque-là, en RFA, l'amour et la politique ne faisaient qu'un – les amis, les amants, les familles, tout le monde allait ensemble manifester en clamant des slogans anti-impérialistes.

La politique est toutefois le moindre des soucis d'Ingo et de Nadja lors de ce week-end à la neige, dans les montagnes du Tyrol, pendant l'hiver 1983. Ils sont venus dans le petit chalet de Nadja pour discuter de leur relation – ou plutôt pour tenter de la sauver. Avant même qu'Ingo puisse épancher son âme, ils sont surpris par l'irruption soudaine d'une bande de bruyants sportifs. Ce sont des camarades qui militent avec Knut, le frère de Nadja ; ils veulent faire du ski pour oublier la politique. Ingo est déconcerté par les intrus mais le pire est encore à venir : Knut s'est apparemment fait arrêter. Le groupe discute alors pour savoir s'il est politiquement correct de s'amuser dans ces conditions. Quant à Ingo, il se rend compte qu'il est en train de perdre Nadja.



Stefan Krohmer

Biografie

Geboren 1971 in Balingen. Nach dem Abitur begann er in Erlangen mit dem Studium der Theater- und Filmwissenschaften, 1999 schloss er mit einem Diplom in Spielfilmregie sein Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg ab. Für die ZDF-Produktion BARRACUDA DANCING wurde er 1999 u.a. mit dem Deutschen Fernsehpreis in der Sparte Nachwuchsregie ausgezeichnet. ENDE DER SAISON erhielt einen Grimme-Preis in Gold.

Biography

Born in Balingen in 1971. After taking final school examinations he took up studies in drama and film in Erlangen, graduating with a degree in feature film directing at Baden-Württemberg Film Academy in 1999. His ZDF production, BARRACUDA DANCING earned him a German Television Award for new directors in 1999. His film, ENDE DER SAISON, was awarded another television prize, the Gold Adolf Grimme Award.

Biographie

Né à Balingen en 1971. Après le baccalauréat, commence à étudier le théâtre et le cinéma à Erlangen. Diplôme de réalisateur de films de fiction à l'académie du cinéma de Bade-Wurtemberg en 1999. Son téléfilm BARRACUDA DANCING reçoit en 1999 le prix de la télévision allemande dans la catégorie des jeunes talents. ENDE DER SAISON a obtenu le prix Adolf Grimme en or.



Ingo Haeb



Valerie Koch, Hans-Jochen Wagner

Filmografie

- 1992 BLACKFAST
Kurzfilm
- 1994 CHUBAB
Kurzfilm
- 1995 K.O. – PORTRÄT EINES BOXERS
Kurz-Dokumentarfilm
- 1997 DER TRAINER
Kurzfilm
- 1998 MACHT MAN EIGENTLICH ANDERS
Kurzfilm
- 1999 LOST KILLERS
Regie: Dito Tsindasdze, Dialogregie
BARRACUDA DANCING
TV-Film
- 2001 ENDE DER SAISON
TV-Film
DIE ERPRESSUNG –
EIN TEUFELISCHER PAKT
TV-Film
- 2002 SIE HABEN KNUT