

THE LIFE OF DAVID GALE

DAS LEBEN DES DAVID GALE
THE LIFE OF DAVID GALE

Regie: Alan Parker

USA 2002

Länge 131 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope

Farbe

Stabliste

Buch Charles Randolph
Kamera Michael Seresin
Kameraführung Mike Proudfoot
Edward J. Adcock
Kameraassistent Bill Coe
Schnitt Gerry Hambling
Ton David McMillan
Musik Alex Parker
Jake Parker
Production Design Geoffrey Kirkland
Ausstattung Steve Arnold
Jennifer Williams
Requisite Don Miloyevich
Kostüm Renée Ehrlich Kalfus
Maske Sarah Monzani
Regieassistent K.C. Hodenfield
Casting Juliet Taylor
Howard Feuer
Herstellungstg. David Wimbury
Produktionsstg. Alma Kuttruff
Produzenten Alan Parker
Nicolas Cage
Executive Producers Moritz Borman
Guy East
Nigel Sinclair
Co-Executive Producer Norm Golightly
Co-Producer Lisa Moran

Produktion

Universal Studios Group
100 Universal City Plaza
USA-Universal City
Tel.: 818-777 10 00
Fax: 818-866 14 76

Weltvertrieb

Universal Studios Group
100 Universal City Plaza
USA-Universal City
Tel.: 818-777 10 00
Fax: 818-866 14 76



Laura Linney, Kevin Spacey

Darsteller

David Gale	Kevin Spacey
Bitsey Bloom	Kate Winslet
Constance Harraway	Laura Linney
Zack Stemmons	Gabriel Mann
Dusty Wright	Matt Craven
Braxton Belyeu	Leon Rippy
Berlin	Rhona Mitra
Nico	Melissa McCarthy
Duke Grover	Jim Beaver
Barbara Kreuster	Cleo King
A.J. Roberts	Constance Jones
Joe Mullarkey	Lee Ritchey
Jamie Gale	Noah Truesdale
Greer	Chuck Cureau
Ross	Sean Hennigan
John	Charles Sanders
Talkmaster	Marco Perella
Gouverneur Hardin	Michael Crabtree
Sharon Gale	Elizabeth Gast
Universitätspräsident	Cliff Stephens

DAS LEBEN DES DAVID GALE

Dr. David Gale ist Professor an einer texanischen Universität – ein liebevoller Vater und anerkannter Akademiker, der aus seinen Überzeugungen nie ein Hehl gemacht hat. Dr. Gale ist ein engagierter Gegner der Todesstrafe und als solcher wird er weithin respektiert. Doch dann geschieht das Unfassbare: Er wird angeklagt, Constance Harraway, eine junge Mitstreiterin, die ihn in seinem Kampf um das Leben eines Verurteilten unterstützt hat, vergewaltigt und ermordet zu haben. Der Richter verurteilt ihn zum Tode.

Drei Tage vor der Hinrichtung erklärt Dr. Gale sich bereit, eine Journalistin in der Todeszelle zu empfangen. Bitsey Bloom spekuliert auf den Pulitzer-Preis, durch das Exklusiv-Interview mit dem Todeskandidaten rückt er in greifbare Nähe. Aber als Dr. Gale ihr seine Geschichte erzählt hat, gibt es Wichtiges zu bedenken: Das Leben dieses Mannes liegt in ihren Händen. Sie wird alles daransetzen, seine Unschuld zu beweisen...

Alan Parker: „Unser Film ist ein Thriller. Es wäre heuchlerisch, etwas anderes vorzutäuschen angesichts der kommerziellen Anforderungen des heutigen Filmgeschäfts. Ich persönlich bin strikt gegen die Todesstrafe, aus vielerlei Gründen. Charles Randolph, der Drehbuchautor, ist ebenfalls dagegen, weil er nicht an deren Wirkung glaubt. Trotzdem ist unser Film kein politisches Pamphlet. Er erzählt eine Geschichte von Menschen, die für ihre Überzeugungen bis zum Äußersten gehen, und um dies zu vermitteln, ist der Film zu ihren Gunsten parteiisch. Ich hoffe jedenfalls, dass der Film Diskussionen auslösen wird.“

THE LIFE OF DAVID GALE

Dr David Gale is a professor at a university in Texas; he is a loving father and renowned academic who has never made a secret of his beliefs. Dr Gale is a committed opponent of the death penalty, a stance for which he is largely respected. Then, one day, unbelievably, he finds himself accused of having raped and murdered a young supporter of his views, Constance Harraway, who once helped him fight to save the life of a condemned man. The judge sentences Gale to death.



Alan Parker

Biografie

Geboren am 14.2.1944 in London. 1969-78 Regisseur von über 500 TV-Werbespots, 1974 erste TV-Regie. 1975 Debüt als Spielfilmregisseur mit BUGSY MALONE, nach dessen Drehbuch er auch einen Roman verfasst hat. Er hat zudem zwei Cartoon-Bücher veröffentlicht („Hares in the Gate“, 1982; „Making Movies“, 1998) und war Gründungsmitglied der Directors Guild of Great Britain. Seit 1999 ist Sir Alan Parker Vorsitzender des britischen Film Council.

Biography

Born in London on 14.2.1944. From 1969-78 he directed over 500 television commercials; he made his first film for television in 1974 and his debut as a feature film director, BUGSY MALONE, in 1975; he also wrote a novel based on the film's screenplay. He has published two books of cartoons, "Hares in the Gate" (1982) and "Making Movies" (1998), and is a founding member of the Directors Guild of Great Britain. Sir Alan Parker took up the chair of the British Film Council in 1999.

Biographie

Né le 14-2-1944 à Londres. Auteur de plus de 500 spots publicitaires pour la télévision entre 1969 et 1978. Réalise son premier téléfilm en 1974. Fait ses débuts de metteur en scène pour le grand écran avec BUGSY MALONE, en 1975, dont il publie aussi le scénario sous forme de roman. Egalement auteur de deux albums de bandes dessinées (« Hares in the Gate », 1982 ; « Making Movies », 1998) et membre fondateur de la Directors Guild of Great Britain. Sir Alan Parker est président du British Film Council depuis 1999.

Three days before his execution, Dr Gale agrees to meet a journalist in his cell. Bitsey Bloom has her eyes on a Pulitzer prize, and an exclusive interview with this particular prisoner on death row will bring her one step closer to her goal. But as Dr Gale starts to tell her his story, she discovers that there are more important things to consider and that this man's life is in her hands. She decides to do everything in her power to prove his innocence...

Alan Parker on his work: "Our film is a thriller. It would be hypocritical to pretend otherwise, cognizant as we all are of the commercial demands of the contemporary movie business. Personally I am very much against the death penalty for several reasons. Charles Randolph, the writer, is against it because he believes that it doesn't work. Nevertheless, our film is not a political diatribe. It is a story about people who would go to great extremes because of their beliefs, and to that end the film is biased on their behalf. However, I most certainly hope that the film will provoke debate."

THE LIFE OF DAVID GALE

David Gale est professeur d'université au Texas. Père affectueux et universitaire de renom, il n'a jamais fait mystère de ses convictions. Gale est un farouche adversaire de la peine de mort et cela n'amoindrit en rien le respect qu'on lui témoigne. Un jour, l'inconcevable se produit : il est accusé d'avoir violé et assassiné Constance Harraway, qui militait à ses côtés pour sauver la vie d'un condamné.

Trois jours avant l'exécution, Gale se déclare prêt à recevoir une journaliste dans sa cellule. Bitsey Bloom lorgne le prix Pulitzer ; une interview exclusive avec ce condamné de marque augmente ses chances. Mais après que Gale lui a raconté son histoire, le plus important est ailleurs – la vie de cet homme est désormais entre ses mains. Elle va tout faire pour prouver son innocence...

Alan Parker : « Notre film est un thriller. Il serait hypocrite de prétendre autre chose, compte tenu des exigences commerciales actuelles de l'industrie cinématographique. Je suis personnellement contre la peine de mort, pour diverses raisons. Charles Randolph, le scénariste, est également contre parce qu'il ne croit pas à son efficacité. Néanmoins, notre film n'est pas un pamphlet politique. Il raconte l'histoire de gens qui vont jusqu'au bout pour leurs convictions et afin de faire passer ce concept, le film prend parti en leur faveur. J'espère en tout cas que le film relancera la discussion. »

Filmografie

- 1974 OUR CISSY
Kurzfilm
FOOTSTEPS
Kurzfilm
THE EVACUEES
TV-Film
- 1975 BUGSY MALONE (BUGSY MALONE)
- 1977 MIDNIGHT EXPRESS (12 UHR
NACHTS – MIDNIGHT EXPRESS)
- 1979 FAME
(FAME – DER WEG ZUM RUHM)
- 1981 SHOOT THE MOON
(SHOOT THE MOON)
- 1982 PINK FLOYD – THE WALL
(THE WALL)
- 1984 BIRDY (BIRDY)
A TURNIP HEAD'S GUIDE TO THE
BRITISH CINEMA
Dokumentarfilm
- 1986 ANGEL HEART (ANGEL HEART)
- 1988 MISSISSIPPI BURNING (MISSISSIPPI
BURNING – DIE WURZELN DES
HASSES)
- 1989 COME SEE THE PARADISE
(KOMM UND SIEH DAS PARADIES)
- 1990 THE COMMITMENTS
(DIE COMMITMENTS)
- 1993 THE ROAD TO WELLVILLE
(WILLKOMMEN IN WELLVILLE)
- 1996 EVITA (EVITA)
- 1999 ANGELA'S ASHES
(DIE ASCHE MEINER MUTTER)
- 2002 THE LIFE OF DAVID GALE



Kate Winslet