

THE GIFT

DAS GESCHENK

LE CADEAU

Regie: Louise Hogarth

USA 2002

Länge 61 Min.
Format Digi Beta
Farbe

Stabliste

Buch	Louise Hogarth
Kamera	May Rigler
Zusätzliche Kamera	Gina DeGirolamo Gustavo Dias Hillel Arron
Schnitt	Mario Del Bello
Zusätzlicher Schnitt	Robbi Robb Bob Lattanzio
Schnittassistent	Nicole Thomson
Produzentin	Louise Hogarth

Produktion
Dream Out Loud
1001 Martel Avenue #106
USA-Los Angeles
CA 90046
Tel.: 323-436 50 22
Fax: 323-436 50 30
dol@artnet.net

Weltvertrieb
noch offen

Dokumentarfilm



Foto: J. Brandreth

DAS GESCHENK

20 Jahre ist es jetzt her, dass Aids einen heftigen Schock ausgelöst hat. Inzwischen aber hat sich eine gefährliche Gleichgültigkeit – nicht nur unter Homosexuellen – ausgebreitet, die aus dem Irrglauben entsteht, dass Aids mittlerweile eine beherrschbare Krankheit sei.

Immer häufiger gilt das wie ein Mantra vorgebrachte Wort: „Frag nicht, sag nichts.“ Das Risikoverhalten nimmt allgemein zu. Während der Gebrauch von Kondomen früher selbstverständlich war, ist die Zahl der Ansteckungen in letzter Zeit wieder rapide gestiegen. Darüber hinaus hört man neuerdings von Menschen, die es ganz bewusst in Kauf nehmen, sich mit HIV zu infizieren.

„Barebacking“ – ungesattelt – heißt der kondomfreie Geschlechtsverkehr unter Homosexuellen in den USA. Längst ist, als Reaktion auf Safe Sex, ein „Trend“ daraus geworden – auf mehr als 80 Internetseiten kann man entsprechende Kontakte knüpfen. Parties finden statt, auf denen homosexuelle Männer ganz bewusst das „Geschenk“ einer HIV-Infektion suchen.

Einer von ihnen ist Doug, ein durchaus intelligenter junger Mann, der aus dem Mittleren Westen nach San Francisco gezogen ist, weil er Teil der schwulen Gemeinde werden wollte. Doug ist hier zum „Bug Chaser“ geworden – er hat die Ansteckung bewusst gesucht. Seitdem sie ihm zuteil wurde, hat er die Gemeinschaft gefunden, nach der er auf der Suche war. Nun muss er mit der unerwartet ernsthaften Erkrankung fertig werden.

THE GIFT

Twenty years have passed since the shockwaves about Aids first broke out. In the meantime, however, a dangerous indifference has taken hold – and not just among homosexuals – based on the mistaken belief that Aids is now a disease that can be controlled.

More and more often, the adage “don’t ask, don’t tell” is employed, mantra-like, and increasing numbers are prepared to take risks. At one time, the use of condoms was considered the norm; in recent years, however, there has been a rapid rise in the rate of new infections. Moreover, there have been reports recently of some people who deliberately choose to accept the risk of contracting HIV.

“Barebacking” is the term used among homosexuals in the USA for sexual intercourse without a condom. A reaction to safe sex, barebacking has long since become a trend. More than 80 internet pages can be found on the web containing the addresses of those willing to engage in this kind of sex; parties take place where homosexual men actively seek the “gift” of HIV infection.

One of these men is Doug, an intelligent young man who moved to San Francisco from the mid-West in order to become a member of the gay community. Once in San Francisco, he became a “bug chaser” – actively in search of infection. After he discovered that he had contracted the disease, he found himself a part of the community he had been in search of for so long. But now he has to contend with the unexpected severity of the illness.



Louise Hogarth

Biografie

Louise Hogarth war Co-Produzentin des mit einem Oscar ausgezeichneten Dokumentarfilms THE PANAMA DECEPTION (1992, Regie: Barbara Trent) über die US-Invasion in dem mittelamerikanischen Land 1989. Sie hat auch eigene Dokumentationen realisiert (OLLIE MAE JOHNSON'S PETITION FOR CLEMENCY) und daneben für Major-Studios gearbeitet.

Biography

Louise Hogarth was co-producer of the 1992 Academy Award-winning documentary, THE PANAMA DECEPTION (directed by Barbara Trent), about the US invasion of this Central American country in 1989. She has, however, also made her own documentaries, such as OLLIE MAE JOHNSON'S PETITION FOR CLEMENCY, and has also worked for major studios.

Biographie

Louise Hogarth est la coproductrice du film documentaire réalisé en 1992 par Barbara Trent, THE PANAMA DECEPTION, sur l'invasion américaine de ce pays d'Amérique centrale, en 1989. Elle réalise également ses propres documentaires (OLLIE MAE JOHNSON'S PETITION FOR CLEMENCY) et travaille pour les grands studios de production.

LE CADEAU

Le terrible choc du sida, c'était il y a 20 ans déjà. Aujourd'hui, l'idée fausse que la maladie peut être soignée a engendré une dangereuse indifférence – pas seulement dans le milieu des homosexuels.

De plus en plus souvent retentit une formule qui a valeur de mantra : « Ne pose pas de questions, ne dis rien ». Les comportements à risques sont en augmentation. Alors que l'usage des préservatifs a longtemps été une évidence, le nombre des infections a rapidement augmenté ces derniers temps. On entend aujourd'hui parler d'individus qui s'exposent sciemment à une infection au VIH.

Aux USA, les homosexuels parlent entre eux de relations sexuelles « Barebacking » – sans selle, c'est-à-dire sans la protection du condom. En réaction au 'safe sex', c'est depuis longtemps devenu une mode; on a recensé plus de 80 sites Internet qui proposent des contacts. On organise des fêtes où les homosexuels masculins se déclarent ouvertement à la recherche du « cadeau » d'une infection au VIH.

Doug est l'un d'entre eux. Un jeune homme tout à fait intelligent, originaire du Middle West, qui est venu à San Francisco avec le désir de s'intégrer à la communauté des homosexuels. Doug est devenu ici l'un de ces « chasseurs de bacilles » – il a activement recherché l'infection. Depuis qu'il est infecté, il a trouvé le milieu communautaire qu'il recherchait. Maintenant, il doit faire face à la gravité imprévue de la maladie.