

POCO PIÙ DI UN ANNO FA

VOR ETWAS ÜBER EINEM JAHR
LITTLE MORE THAN A YEAR AGO
CELA FAIT UN PEU PLUS D'UN AN

Regie: Marco Filiberti

Italien 2002

Länge 105 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch	Marco Filiberti
Kamera	Stefano Pancaldi
Schnitt	Valentina Girodo
	Italo Moscati
Ton	Vittorio Melloni
Ausstattung	Livia Borgognoni
Kostüm	Eva Coen
Regieassistenz	Paolo Borgato
Produzenten	Samantha Gaetani
	Alessandro Tonnini
Co-Produktion	Corsaro Production, Rom

Produktion
Campinella Productions S.r.l.
Via Paolo Emilio n.34
I-00192 Roma
Tel.: 6-320 27 37
Fax: 6-320 27 37
campinella@iol.it

Weltvertrieb
noch offen



Luigi Diberti, Marco Filiberti

Darsteller

Ricky Kandinsky	Marco Filiberti
Federico Soldani	Urbano Barberini
Julie	Alessandra Acciai
Luna	Rosalinsa Celentano
Charlotte	Francesca d'Aloja
Angela Valle	Erica Blanc
Claudio Alatri	Claudio Vanni
Rod Lariani	Luigi Diberti
Koka	Caterina Guzzanti
Silvio Valle	Cosimo Cinieri
Franca Soldani	Giuliana Calandra
Gigi Ralli	Franco Oppini

VOR ETWAS ÜBER EINEM JAHR

2014 dreht ein TV-Team eine Dokumentation über den berühmten schwulen Pornostar Ricky Kandinsky. Das war der Künstlernamen von Riccardo Soldani, der 2000 unter nie geklärten Umständen tot in einem Hotelzimmer aufgefunden wurde. Das Filmteam hat Soldanis älteren Bruder Federico und verschiedene Zeitzeugen ausfindig gemacht, die sich an die letzten Monate Ricky Kandinskys erinnern.

Südfrankreich, 1999. Elf Jahre nach dem Tod der Mutter ist der Vater der Brüder gestorben und Federico und Ricky treffen sich nach langer Zeit auf dem elterlichen Schloss. Ihr Vater, ein Italiener, hatte viele Jahre zuvor in den französischen Hochadel eingeheiratet, um Nachforschungen über seinen plötzlichen Reichtum zu vorzukommen. Vom einstigen Besitz ist nicht mehr viel übrig und Federico begleitet Ricky zurück nach Rom, um sich mit den Anwälten des Vaters zu beraten. Er wohnt bei Ricky, von dem er nichts weiß, außer dass sein jüngerer Bruder offenbar keine Geldsorgen kennt, luxuriös wohnt und zudem eine wunderschöne Freundin hat. Eher zufällig stößt Federico auf ein Pornomagazin mit Fotos seines Bruders.

Die Brüder, die sich fremd geworden waren, sind sich wieder näher gekommen, als ein Autounfall ihr Leben verändert. Vor ihren Augen stirbt eine junge unverheiratete Mutter. In den folgenden Wochen freundet sich Ricky mit Plapla, dem sechsjährigen Sohn der Toten, an. Er will den Jungen adoptieren, was dessen Großeltern gerichtlich verhindern, als sie von Rickys Beruf erfahren. Die schlechte Nachricht erreicht Ricky, als er bei seinem Bruder in Frankreich ist. Am nächsten Morgen wird Ricky in seinem Hotelzimmer tot aufgefunden. 14 Jahre später dreht Plapla einen Film über den Mann, der sein Vater werden wollte.

LITTLE MORE THAN A YEAR AGO

It is the year 2014 and a television crew are making a documentary about a famous gay porn star named Ricky Kandinsky. This was the stage name of Riccardo Soldani, who was found dead in his hotel room in 2000; the circumstances of his death were never clarified. The TV crew locate Soldani's



Marco Filiberti

Biografie

Geboren am 26.5.1970. Studierte an der Universität in Mailand unter anderem Literaturwissenschaften und nahm Schauspielunterricht. Er übernahm zahlreiche Theaterrollen und veröffentlichte mehrere CDs. Nach seinem Kurzfilm VESPERO A TIVOLI (2001) ist POCO PIÙ DI UN ANNO FA sein Regiedebüt.

Biography

Born on 26.5.1970. He studied literature (among other subjects) at Milan University and took acting lessons. He performed in numerous stage roles and published several CDs. Following his short film, VESPERO A TIVOLI (2001), POCO PIÙ DI UN ANNO FA marks his debut as a film director.

Biographie

Né le 26-5-1970. Étudie entre autres la littérature à l'université de Milan et suit des cours d'art dramatique. Interprète de nombreux rôles au théâtre et édite plusieurs compacts. Après le court métrage VESPERO A TIVOLI (2001), POCO PIÙ DI UN ANNO FA est le premier long métrage de fiction qu'il réalise.

older brother, Federico, as well as various eye-witnesses who recall Ricky Kandinsky's last few months.

The south of France in 1999. Eleven years after their mother's death, the brothers' father dies. Federico and Ricky meet up again at their parent's castle; they have not seen each other for a long time. Their father, an Italian, had married into the French aristocracy years ago in order to avoid awkward questions about how he had come into his sudden fortune. However, there's not much left of the estate now, and Federico accompanies Ricky back to Rome to talk things over with their father's lawyers. Federico stays at his brother, Ricky's place. He knows nothing about his younger brother – except that he apparently has no money worries, lives in the lap of luxury and has a beautiful girlfriend. By chance, Federico comes across a pornographic magazine containing pictures of his brother.

The brothers, who had grown apart over the years, get to know each other again. Then, one day, their lives are changed by a car accident during which a young unmarried mother dies before their eyes. During the weeks that follow, Ricky befriends Plapla, the dead woman's six-year-old son. Ricky decides to adopt the boy, but, once they hear about Ricky's profession, the boy's grandparents take legal action to prevent the adoption going through. Ricky hears the bad news whilst he is away visiting his brother in France. The next morning, Ricky is found dead in his hotel room. 14 years later, Plapla decides to make a film about the man who wanted to be his father.

CELA FAIT UN PEU PLUS D'UN AN

En 2014, une équipe de télévision tourne un documentaire sur le célèbre Ricky Kandinsky, vedette gay du porno. C'était le nom d'artiste de Riccardo Soldani, retrouvé mort dans une chambre d'hôtel en l'an 2000, dans des circonstances qui restent inexplicables. L'équipe a réussi à retrouver Federico, le frère aîné de Riccardo, ainsi que divers témoins de l'époque qui se souviennent des derniers mois de Ricky Kandinsky.

Dans le midi de la France, en 1999. Onze ans après le décès de leur mère, le père des deux frères meurt à son tour ; après des années sans s'être vus, Federico et Ricky se retrouvent au château familial. Leur père, un Italien, avait à l'époque épousé une aristocrate française afin de brouiller les pistes en cas d'enquête sur sa fortune soudaine. Il n'en reste maintenant plus grand-chose et Federico accompagne Ricky qui rentre à Rome, où ils veulent consulter l'avocat de leur père. Ricky héberge son frère qui ignore tout de lui, à part qu'il mène une vie aisée, qu'il habite dans un appartement luxueux et qu'il a une ravissante amie. C'est tout à fait par hasard que Federico tombe sur un magazine porno avec des photos de son frère.

Les deux frères ont entre-temps renoué contact lorsqu'un accident de voiture bouleverse leur vie. Une jeune mère célibataire meurt sous leurs yeux. Au cours des semaines qui suivent, Ricky se lie d'amitié avec Plapla, six ans, le fils de la défunte. Il désire adopter le petit garçon mais les grands-parents s'y opposent par la voie juridique lorsqu'ils apprennent comment Ricky gagne sa vie. Celui-ci reçoit la mauvaise nouvelle lors d'un séjour en France, chez son frère. Le lendemain matin, Ricky est retrouvé mort dans sa chambre d'hôtel. Quatorze ans plus tard, Plapla tourne un film sur l'homme qui voulait devenir son père.

Filmografie

2001	VESPERO A TIVOLI
	Kurzfilm
2002	POCO PIÙ DI UN ANNO FA