

# SPIN

SPIN  
SPIN

Regie: Cath Le Couteur



Cath Le Couteur

## Biografie

Geboren am 29.6.1971. Zog 1998 von Sydney nach London. Sie experimentierte mit QuickTime-Video und Film und gründete mit Jess Search das Netzwerk „Shooting People“, in dem mittlerweile 16 000 Filmmacher aktiv sind. Nach Abschluss der Filmhochschule arbeitete sie als Kameraassistentin von Mike Figgis. Der Kurzfilm STARCHED war 2001 ihr Regiedebüt.

## Biography

Born on 29.6.1971. She moved to London from Sydney in 1998. She experimented with QuickTime Video and film and co-founded, together with Jess Search, the network "Shooting People", in which some 16,000 filmmakers are now active. After graduating from film school she worked as a camera assistant for Mike Figgis. She made her debut as a film director in 2001 with STARCHED.

## Biographie

Née le 29-6-1971. Quitte Sydney pour Londres en 1998. Expérimente en QuickTime Video et sur pellicule ; fonde avec Jess Search le réseau Shooting People qui rassemble entre-temps 16.000 cinéastes actifs. Après avoir terminé ses études à l'école de cinéma, travaille comme assistante du chef opérateur Mike Figgis. Fait ses débuts de réalisatrice en 2001, avec le court métrage STARCHED.

## Filmografie

### Kurzfilme

2001 STARCHED  
2002 SPIN



Julian Morris

## SPIN

Die Sexualität erwacht und alles hängt in der Schwebe. Eine Partie „Flaschendrehen“ setzt eine Kettenreaktion in Gang, nach der nichts mehr so ist, wie es einmal war. In ihrem zweiten Kurzfilm SPIN erzählt Cath Le Couteur eine spannungsgeladene Geschichte über das Lebensgefühl von Teenagern.

## SPIN

It's the time of sexual awakening and everything is in a state of flux. A game of spin-the-bottle sets off a chain reaction and, afterwards, nothing is quite same again. Cath Le Couteur's second short film is an adrenaline-charged tale about what it's like to be a teenager.

## SPIN

La sexualité s'éveille et tout devient flou. Une partie de « tourne-bouteille » déclenche une réaction en chaîne à l'issue de laquelle plus rien ne sera comme avant. Dans son second court métrage, Cath Le Couteur raconte une histoire à la fois passionnante et inquiétante sur la perception de l'existence par un groupe d'adolescents.

Wettbewerb / IFB 2003

Kurzfilm

Großbritannien 2002

Länge 9 Min.  
Format 35 mm, 1:1.85  
Farbe

## Stabliste

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Buch          | Cath Le Couteur         |
| Kamera        | Tom Townend             |
| Schnitt       | Lisa Gunning            |
| Ton           | John Lyons              |
| Musik         | Nick Ryan               |
| Ausstattung   | Jane Harwood            |
| Produzent     | Jess Search             |
| Co-Produktion | Film Four and the LFVDA |

## Produktion

Shooting People Productions  
27 Hedingham Close  
UK-London, N1, 8UA  
Tel.: 207-688 07 62  
Fax: 207-688 07 62  
jess@shootingpeople.org

## Weltvertrieb

Short Film Bureau  
74 Newman St,  
GB-London W1T 3EL  
Tel.: 207-636 24 99  
Fax: 207-636 24 00  
marni@shortfilmbureau.com

## Darsteller

|     |               |
|-----|---------------|
| Fiz | Julian Morris |
| Jad | Ryan Dabner   |