

WILBUR BEGÅR SELVMORD

WILBUR

WILBUR WANTS TO KILL HIMSELF

WILBUR WANTS TO KILL HIMSELF

Regie: Lone Scherfig

Dänemark/Großbritannien 2002

Länge 105 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope

Farbe

Stabliste

Buch Lone Scherfig
Anders Thomas
Jensen
Kamera Jørgen Johansson
Schnitt Gerd Tjur
Sounddesign Rune Palving
Musik Joakim Holbek
Production Design Jette Lehmann
Kostüm Françoise Nicolet
Herstellungsltg. Karen Bentzon
Produzentin Sisse Graum Olsen
Co-Produzent Gillian Berrie
Executive Producer Peter Aalbæk Jensen
Co-Produktion Sigma Films,
Glasgow

Produktion
Zentropa
Filmbyen #22
DK-2650 Hvidovre
Tel.: 36 78 00 55
Fax: 36 77 44 48
sisse.graum.olsen@filmbyen.com

Weltvertrieb
Trust Film Sales
Filmbyen #12
DK-2650 Hvidovre
Tel.: 36 86 87 88
Fax: 36 77 44 48
post@trust-film.dk



Jamie Sives, Shirley Henderson

Darsteller

Wilbur	Jamie Sives
Alice	Shirley Henderson
Harbour	Adrian Rawlins
Mary	Lisa McKinlay
Horst	Mads Mikkelsen
Moira	Julia Davis
Sophie	Susan Vidler
Jenny	Coral Preston
Wayne	Gordon Brown
Ruby	Lorraine McIntosh
Krankenschwester	Anne Marie Timoney
Krankenpfleger	Collin McAllister
Taylor	Robert McIntosh
Arzt	Andrew Townsley

WILBUR

Als ihr Vater stirbt sind Wilbur und Harbour um die 30 und der Buch-An- und Verkauf, den die Brüder erben, hat seine große Zeit, wenn es sie denn je gegeben hat, längst hinter sich. Nach einem gescheiterten Selbstmordversuch wird Wilbur Patient von Horst, einem im Beruf zynisch gewordenen Psychiater. Moira, die Stationschwester im Krankenhaus, und Harbour sind davon überzeugt, dass nur eine Freundin Wilbur aus seiner Depression helfen kann. Aber obwohl die Frauen Wilbur mögen, schafft es keine, ihm wirklich nah zu kommen. Stattdessen ist es Harbour, der sich Hals über Kopf verliebt, als Alice in das Leben der ungleichen Brüder tritt.

Alice lebt mit ihrer kleinen Tochter Mary das einsame Leben einer allein erziehenden Mutter. Zu ihrem Job als Putzfrau in der Chirurgie verdient sie sich Geld dazu, indem sie Bücher weiterverkauft, die Patienten auf dem Nachttisch liegen gelassen haben. Schritt für Schritt kommen Wilbur, Harbour und Alice sich näher. Und je enger ihre Beziehung wird, desto stärker gewinnt Wilbur seine Freude am Leben zurück. Alice beginnt den Kokon, in dem sie lebt, zu zerstören und ihre Tochter Mary wird zu einer begeisterten Leserin des umfangreichen Buchbestandes des Antiquariats. Harbour war in seinem Leben nie glücklicher als zu dieser Zeit. Aber in dem Buchhändler schlummert ein Geheimnis, dem er sich nie zu stellen traute. Jetzt ist die Zeit gekommen.

WILBUR WANTS TO KILL HIMSELF

Wilbur and Harbour are around 30 years of age when their father dies. The second hand bookstore they inherit has certainly seen better days – if there ever were any, that is. After a failed attempt to commit suicide, Wilbur becomes a patient of Horst, a rather cynical psychiatrist. The ward nurse at the hospital, Moira, and Harbour are convinced that the only thing that will help Wilbur combat his depression is a girlfriend. But although women are attracted to Wilbur, none have as yet managed to get close to him. Instead, Harbour is the one who finds himself falling head over heels in love with Alice, when she enters the lives of the two very different brothers.

Alice has a young daughter, Mary, and lives the isolated life of a single parent. In addition to her job cleaning the surgery at the hospital, she also earns a little money selling the books that patients leave behind on their bedside tables. Gradually, Wilbur, Harbour and Alice get to know one another. The stronger their relationship becomes, the more Wilbur begins to regain his zest for life. Alice too begins to break out of the cocoon in which she has been living, and her daughter Mary becomes an avid reader of the bookstore's extensive stock. Harbour was never this happy before. However, a secret lurks inside the bookseller which he has never had the courage to face – until now.



Lone Scherfig

Foto: O. Steen

Biografie

Geboren am 2.5.1959 in Kopenhagen. 1976-77 Studium der Filmwissenschaft an der Sorbonne in Paris, anschließend bis 1980 an der Universität in Kopenhagen. 1981-84 Besuch der Dänischen Filmhochschule, Regisseurin von Werbe- und Industriefilmen, Drehbuchautorin. Unterrichtet an verschiedenen Filmstudios und arbeitet für den Hörfunk. Ihr dritter Spielfilm *ITALIENSK FOR BEGYNDERE* wurde 2001 mit einem Silbernen Bären der Internationalen Filmfestspiele ausgezeichnet.

Biography

Born in Copenhagen on 2.5.1959. She studied film at the Sorbonne in Paris from 1976-77 and then at Copenhagen University until 1980. Lone Scherfig attended the Danish Film School from 1981-84; she has directed commercials and corporate films and also writes screenplays. She teaches at various film institutes and works for radio. Her third feature film, *ITALIENSK FOR BEGYNDERE*, was awarded a Silver Berlin Bear at the 2001 Berlin International Film Festival.

Biographie

Née le 2-5-1959 à Copenhague. Etude en 1976/77 à Paris, au département cinéma de la Sorbonne, puis à l'université de Copenhague jusqu'en 1980. Formation à l'institut du cinéma danois de 1981 à 1984. Réalisatrice de films publicitaires et industriels, scénariste. Chargée de cours dans diverses écoles de cinéma. Travaille également pour la radio. *ITALIENSK FOR BEGYNDERE*, son troisième long métrage pour le grand écran, reçoit l'Ours d'Argent du festival de Berlin en 2001.

WILBUR WANTS TO KILL HIMSELF

Au décès de leur père, Wilbur et Harbour, deux frères d'une trentaine d'années, héritent de son magasin de livres d'occasion qui a connu des temps meilleurs. Après une tentative de suicide, qui échoue comme toujours, Wilbur se fait soigner par Horst, un psychiatre que la pratique de sa profession a rendu cynique. Moira, l'infirmière du service où Wilbur est hospitalisé, et Harbour sont persuadés que seule une petite amie pourrait aider Wilbur à guérir de sa dépression. Mais bien que les femmes apprécient Wilbur, aucune ne parvient à l'approcher vraiment. Par contre, Harbour tombe éperdument amoureux d'Alice lorsque celle-ci fait la connaissance de ces deux frères si dissemblables.

Alice vit avec sa petite fille Mary, menant l'existence solitaire des mères célibataires. En plus de son emploi de femme de ménage au service chirurgie, elle se fait des extras en revendant les livres oubliés par les malades sur leur table de nuit. Au fur et à mesure que la relation entre Wilbur, Harbour et Alice s'intensifie, Wilbur retrouve quant à lui sa joie de vivre. Alice détruit peu à peu le cocon dans lequel elle vit et sa fille Mary devient une lectrice passionnée des innombrables trésors du bouquiniste. Harbour n'a jamais été aussi heureux de sa vie. Il recèle toutefois au plus profond de son être un secret qu'il n'osait pas encore assumer ouvertement – mais le moment est désormais venu de le faire.

Filmografie

- 1984 DEN ONDE CIRKEL
Diplomfilm
- 1985 MARGRETHES ELSKER
TV-Film
- 1986 HESTEN I VESTEN
Kurzfilm
- 1991 KAJ'S FØDSELSDAG
- 1992 DEN GODE LYKKE
TV-Film
- 1993 SIR JOHN SOANE'S HOUSE AND MUSEUM
Dokumentarfilm
- 1994 FLEMMING OG BERIT
TV-Serie
- 1998 EN VERDEN TIL FORSKEL
Regie: Leif Magnusson, Co-Autorin
NÅR MOR KOMMER HJEM...
- 2000 ITALIENSK FOR BEGYNDERE
(ITALIENISCH FÜR ANFÄNGER)
- 2002 WILBUR BEGÅR SELVMORD



Jamie Sives, Shirley Henderson