

ARAKI – THE KILLING OF A JAPANESE PHOTOGRAPHER

ARAKI

ARAKI

Regie: Anders Morgenthaler



Anders Morgenthaler

Biografie

Anders Morgenthaler wurde am 5.12.1972 in Kopenhagen geboren. Seit seiner Kindheit ist er ein begeisterter Zeichner. Er war noch nicht 20, als er für ITE mit „Hugo the Troll“ den ersten interaktiven TV-Cartoon entwickelte. Nach einer Ausbildung am dänischen Design College studiert er jetzt an der dänischen Filmhochschule.

Biography

Anders Morgenthaler was born in Copenhagen on 5.12.1972. He has been a passionate illustrator since he was a child. He was not yet twenty when he developed the first interactive television cartoon, "Hugo the Troll", for ITE. After having studied at the Danish Design College he is currently studying at the Danish Film School.

Biographie

Né le 5-12-1972 à Copenhague. Passionné de dessin depuis l'enfance, il n'a pas encore 20 ans lorsqu'il crée, pour la chaîne ITE, « Hugo the Troll », le premier dessin animé interactif pour la télévision. Après sa formation au collège danois de design, il étudie actuellement à l'institut du cinéma danois.

Filmografie

1998	THROUGH LUCK Kurzer Animationsfilm THE BULL
2000	JOHN_42 Kurzfilm
2001	KISSMEYER BASIC TV-Serie STIG RÖMER LIVE TV-Serie
2002	ARAKI – THE KILLING OF A JAPANESE PHOTOGRAPHER



ARAKI

Der Film erzählt die Geschichte eines Mannes, der erst seine Schwester und dann seinen Verstand verliert. In seiner Umnachtung macht er den japanischen Fotografen Araki für ihren Tod verantwortlich. Als einsamer Rächer bricht er auf, um am Ende festzustellen, dass Araki bloß ein nacktes Mädchen fotografiert hat.

ARAKI – THE KILLING OF A JAPANESE PHOTOGRAPHER

This is the story of a man who first loses his sister and then his mind. His mental derangement causes him to regard the Japanese photographer Araki as being responsible for her death. A lone vigilante, he sets off, only to discover in the end that all Araki has done is to photograph a naked girl.

ARAKI

C'est l'histoire d'un homme qui perd d'abord sa sœur et puis sa raison. Dans sa folie, il rejette la responsabilité du décès sur le photographe japonais Araki. Il part se venger mais il constate finalement qu'Araki avait seulement photographié une fille nue.

Wettbewerb / IFB 2003

Kurzfilm

Dänemark 2002

Länge 7 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope

Farbe

Stabliste

Buch	Anders Morgenthaler
Animation	Mads Juul
Kamera	Manuel Claro
der Realszenen	Adam Nielsen
Schnitt	Andreas Thomsen
Tonschnitt	Kasper Rasmussen
Musik	Nils Lassen
Layout & Design	Rune Fisker
Colorierung	Sidsel R. Busck Julie Williams
Produktionsltg.	Malene Moll Petersen
Produzent	David C.H. Østerbøg

Produktion
Den Danske Filmskole
Theodor Christensens Plads 1
DK-1437 København K.
Tel.: 32 68 64 00
Fax: 32 68 64 73
dch@filmskolen.dk

Weltvertrieb
siehe Produktion

Animationsfilm mit inszenierten Teilen

Araki	Chang Il Kim
Schwester	Jeanet Gjerka
Sprecher	Brian Paterson Rikke Hallund Knud Andersen