

MILLENNIUM MAN

MILLENNIUM MAN
MILLENNIUM MAN

Regie: Jason Barker



Jason Barker

Biografie

Geboren am 22.7.1971 in London. Hat während eines dreijährigen Studiums am London College of Printing den ersten englischen Drag-King-Club („Naive“) geleitet und 1997 das 1. Transgender Filmfestival in London mitorganisiert. MILLENNIUM MAN hat er mit dem Schmerzensgeld für einen Fahrradunfall finanziert. Er ist nun bestrebt, beim nächsten Film nicht auf solch einen „Glücksfall“ angewiesen zu sein.

Biography

Born in London on 22.7.1971. During his three-year course in film studies at the London College of Printing he opened the first English drag king club, 'Naive' and helped organise the first transgender film festival in London. He paid for MILLENNIUM MAN out of the compensation from being knocked off his bicycle. His ambition is to not have to rely on such 'luck' to make his next film.

Biographie

Né le 22-7-1971 à Londres. Pendant ses trois années d'études au College of Printing de Londres, il fonde le premier club anglais de drag kings, « Naive », et participe à l'organisation du premier festival londonien de cinéma transexuel. Il finance MILLENNIUM MAN grâce à l'indemnisation qu'il a touchée après un accident de vélo. Son ambition est de ne pas avoir besoin d'un tel « coup de chance » pour réaliser son prochain film.

Filmografie

1997 ST. PELAGIUS THE PENITENT
1999 SUBTERRANEAN HOMESICK BLUES
2001 MILLENNIUM MAN



MILLENNIUM MAN

Obwohl er halb so alt ist wie ich, haben mein Patensohn Jordan und ich dieselben Veränderungen durchgemacht. Unsere Stimmen sind tiefer geworden, die ersten Barthaare sprießen, und dann die Probleme mit Mädchen ... all die üblichen Leiden der Pubertät.
Jason Elvis Barker

MILLENNIUM MAN

Although he is half my age, my godson Jordan and I have been going through similar changes; voices deepening, moustaches sprouting, girl trouble ... all the usual growing pains of puberty.
Jason Elvis Barker

MILLENNIUM MAN

Bien qu'il ait tout juste la moitié de mon âge, mon filleul Jordan a déjà vécu les mêmes transformations que moi – la voix qui mue, les premiers poils de barbe, les problèmes avec les filles... toutes les douleurs de la croissance au moment de la puberté.
Jason Elvis Barker

Großbritannien 2001

Länge 8 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch, Kamera	Jason Barker
Schnitt	Dan Marnier
Musik	Mike Wyeld
	Chopin Gard
Produzent	Jason Barker

Produktion

Howling Halo Productions
40 Marie Lloyd House
Murray Grove
GB-London N1 7PU
Tel.: 207-490 27 71
jasonelvis@btinternet.com

Weltvertrieb

Howling Halo Productions
40 Marie Lloyd House
Murray Grove
GB-London N1 7PU
Tel.: 207-490 27 71
jasonelvis@btinternet.com

Dokumentarfilm