

FOOD OF LOVE

DER LIEBE NAHRUNG
NOURRITURE D'AMOUR

Regie: Ventura Pons

Spanien/Deutschland 2001

Länge 112 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Ventura Pons,
nach dem Roman
„The Page Turner“
von David Leavitt

Kamera Mario Montero
Schnitt Pere Abadal
Ton Boris Zapata
Musik Carles Cases
Ausstattung Bel.Lo Torras
Requisite Elis Ferrer
Maske Maru Errando
Regieassistent Fernando Trullols
Leo Davis
Casting Pep Armengol

Produktionsltg. Aintza Serra
Produzent Ventura Pons
Executive Producers Thomas Spieker
Michael Smeaton

Associate Producers Gemma Folch
Monika Ganzen-
müller
Petra Schepeler

Co-Produktion 42nd Street
Productions,
Barcelona
FFP Entertainment,
Köln

Produktion
Els Films de la Rambla S.A.
Casp, 59, 3er, 2º
E-08010 Barcelona
Tel.: 93-265 30 26
Fax: 93-232 38 70
ponssala@ibernet.com

Weltvertrieb
42nd Street Productions S.L.
Passatge Méndez Vigo, 3
E-08009 Barcelona
Tel.: 93-467 71 68
Fax: 93-467 72 63
monika@enefecto.es



Paul Rhys, Kevin Bishop

DER LIEBE NAHRUNG

Paul, ein talentierter Musikstudent, will Konzertpianist werden. Erste Konzertsaalserfahrungen sammelt er, indem er dem berühmten englischen Pianisten Richard Kennington bei einem Auftritt in San Francisco die Notenblätter umwendet. Paul, ein glühender Verehrer Kenningtons, ist mit Eifer bei der Sache und darüber hinaus sehr attraktiv – was von Kennington und seinem Agenten Joseph Mansourian nicht unbemerkt bleibt.

Der Pianist trifft seinen Blattumwender in Barcelona wieder, wo Paul mit seiner Mutter Pamela die Ferien verbringt. Der Vater hat die Familie kurz zuvor verlassen – ein Umstand, mit dem Pamela noch fertig werden muss.

Paul und der wesentlich ältere Kennington verlieben sich ineinander. Ihre Affäre endet, als Kennington nach England zurückreist und sich so jeder Verpflichtung entzieht. Doch Paul ist zum Mann geworden, und auch Pamela hat in dieser Zeit neues Selbstvertrauen gewonnen.

Nach dem Urlaub arbeitet Paul weiter an einer Karriere. Als er jedoch nicht die erhofften Fortschritte macht, muss er sich eingestehen, dass seine Begabung einfach nicht groß genug ist. Wie zuvor schon seine Mutter, hat auch Paul sich der harten Wirklichkeit zu stellen ...

FOOD OF LOVE

Paul is a talented music student with dreams of becoming a concert pianist. His first experience on the stage of a concert hall is as a page-turner for the British pianist Richard Kennington during a performance in San Francisco. Paul is an ardent admirer of Kennington's; not only does Paul work with a will, he is also extremely attractive – something that does not go unnoticed by Kennington or his agent, Joseph Mansourian.

The pianist runs into his page-turner once again in Barcelona, where the young man is currently on holiday with his mother, Pamela. Paul's father has recently left the family and Pamela is still struggling to cope with the separation. Paul and the much older Kennington fall in love.

Darsteller

Pamela	Juliet Stevenson
Richard Kennington	Paul Rhys
Joseph Mansourian	Allan Corduner
Paul	Kevin Bishop
Novotna	Geraldine McEwan
Tushi	Leslie Charles
Izzy	Craig Hill
Diane	Pamela Field
Teddy	Naim Thomas
Kellner	Mingo Ráfols
Mann am Empfang	Roger Coma
Zigeuner	Pepa López
Hector	Mauricio de la Cruz
Strichjunge	Manu Fullola
Alden	Carlos Castañón
Zenon	Hernán González
Studentinnen	Brenda Roqué Helenika Hellevig
Carolyn	Sue Flack
Enid	Marianne Choquet
Freund	Jack McKusay



Ventura Pons

Biografie

Geboren am 25.7.1945 in Barcelona. Begann Mitte der 60er Jahre als Regisseur am Theater, ehe er 1979 mit seinem Debüt-Film OCAÑA, RETRAT INTERMITENT auch international auf sich aufmerksam machte. 1985 Gründung einer eigenen Filmproduktion, seither einer der renommiertesten Regisseure des katalanischen Kinos. FOOD OF LOVE ist sein erster englischsprachiger Film.

Biography

Born in Barcelona on 25.7.1945. Began working as a stage director in the mid-60s before making a name for himself internationally in 1979 with his first feature film, OCAÑA, RETRAT INTERMITENT. He founded his own production company in 1985 and has since become one of Catalan cinema's most renowned directors. FOOD OF LOVE is his first English-language feature film.

Biographie

Né le 25-7-1945 à Barcelone. Débute comme metteur en scène de théâtre au milieu des années 60, puis réalise en 1979 son premier film, OCAÑA, RETRAT INTERMITENT, qui lui vaut d'être découvert. Fonde en 1985 sa propre société de production et devient bientôt l'un des plus célèbres réalisateurs du cinéma catalan. FOOD OF LOVE est son premier film tourné en anglais.

Their affair ends, however, as soon as Kennington returns to England – thus walking away from any form of commitment. Yet the experience has made a man of Paul; even Pamela has managed to gain fresh confidence in herself.

After their holiday, Paul goes back to building his career with great dedication. However, when he doesn't make the kind of progress he would have wished, he is obliged to admit that he simply doesn't have what it takes. Just like his mother, Paul is forced to face up to hard facts ...

NOURRITURE D'AMOUR

Paul étudie la musique ; il a beaucoup de talent et veut devenir pianiste. Il vit sa première expérience sur la scène d'une salle de concert en tournant les pages de la partition pour le célèbre pianiste anglais Richard Kennington, lors d'un récital donné à San Francisco. Fervent admirateur de Kennington, Paul se fait remarquer par le zèle avec lequel il accomplit sa tâche mais aussi pour son charme auquel le grand pianiste et son agent, Joseph Mansourian, ne restent pas indifférents.

Quelque temps plus tard, Kennington retrouve le jeune homme à Barcelone où il passe ses vacances avec Pamela, sa mère. Le père de Paul vient d'abandonner la famille et Pamela ne s'en est pas encore remise.

Paul et Kennington, qui est beaucoup plus âgé que lui, tombent amoureux l'un de l'autre. Leur liaison se termine lorsque Kennington doit rentrer en Angleterre et se dégage ainsi de toute obligation. Paul est cependant devenu un homme et Pamela a entre-temps repris confiance en elle.

A la rentrée, Paul se consacre avec ardeur à sa future carrière mais les progrès qu'il fait ne correspondent pas à son attente et force lui est de constater qu'il n'a pas assez de talent. Il doit donc lui aussi affronter les dures réalités de l'existence, comme sa mère l'a fait au cours du dernier été ...

Filmografie

1978	OCAÑA, RETRAT INTERMITENT Dokumentarfilm
1981	EL VICARI D'OLLOT
1986	LA ROSSA DEL BAR
1989	PUTA MISÈRIA!
1990	QUÈ T'HI JUGUES, MARI PILI?
1991	AQUESTA NIT O MAI
1993	ROSITA, PLEASE!
1994	EL PERQUÈ DE TOT PLEGAT
1996	ACTRIUS MMB:QUADERN DE MEMÒRIA Kurzfilm
1997	CARÍCIES
1998	AMIC/AMAT
1999	MORIR (O NO)
2000	ANITA NO PERD EL TREN
2001	FOOD OF LOVE