

IRIS  
IRIS

Regie: Richard Eyre

## Großbritannien/USA 2001

**Länge** 90 Min.  
**Format** 35 mm, 1:1.85  
**Farbe**

## Stabliste

**Buch** Richard Eyre  
Charles Wood,  
nach den Büchern  
„Elegy for Iris“ und  
„Iris and Her Friends“  
von John Bayley

**Kamera** Roger Pratt

**Kameraführung** Paul Bond

**Schnitt** Martin Walsh

**Schnittassistent** Steve Maguire

**Ton** Jim Greenhorn

**Musik** James Horner

**Production Design** Gemma Jackson

**Ausstattung** David Warren

**Kostüm** Ruth Myers

**Maske** Lisa Westcott

**Regieassistent** Martin Harrison

**Casting** Celestia Fox

**Herstellungsltg.** Michael Dreyer

**Produktionsltg.** Tim Porter

**Aufnahmeleitung** Tom Elgood

**Produzenten** Robert Fox  
Scott Rudin

**Executive Producers** Anthony Minghella  
Sydney Pollack  
Guy East  
David M. Thompson  
Tom Hedley  
Harvey Weinstein

**Co-Produktion** Scott Rudin Productions, New York  
Mirage Enterprises, Beverly Hills  
Intermedia, London  
BBC Films, London  
Miramax Films, New York

## Produktion

Robert Fox Ltd.  
6 Beauchamp Place  
GB-London SW3 1NG  
Tel.: 171-584 68 55  
Fax: 171-225 16 38

## Weltvertrieb

Miramax International  
99 Hudson Street, 5th Fl.  
USA-New York  
NY 10013  
Tel.: 212-941 39 95  
Fax: 212-941 38 36



Judi Dench

## IRIS

Oxford in den 90er Jahren. Zu einem festlichen Abendessen im Somerville College sind Iris Murdoch, Professorin für Philosophie und berühmte Schriftstellerin, und ihr Mann, der Literaturprofessor John Bayley, als Ehrengäste geladen. Iris Murdoch hält eine geistreiche Rede, dann stimmt sie – sehr zur Freude aller Anwesenden – ein irisches Volkslied an: „The Lark in the Clear Air“.

John Bayleys Gedanken schweifen in die Vergangenheit – wie ihm Iris vor vierzig Jahren bei einem Dinner vorgestellt wurde und er sich, auf der Stelle von ihr bezaubert, an seinem Wein verschluckte. Schon damals hatte sie einen geistreichen Kommentar parat.

An die Vergangenheit wird sich John in der nächsten Zeit häufig erinnern, denn er macht sich Sorgen um Iris. Zunächst wirken ihre kleinen Anfälle von Gedächtnisverlust noch harmlos, doch dann fällt auch das Schreiben ihr schwer, bei einem BBC-Interview versagt ihre Stimme. Eine ärztliche Untersuchung ergibt, dass Iris Murdoch unheilbar an Alzheimer-Demenz erkrankt ist.

Während sich ihr Zustand rapide verschlechtert und sie selbst John nicht mehr erkennt, bleibt für diesen die Geschichte ihrer großen Liebe unvergesslich, auch wenn die Krankheit für ihn zu einer großen Belastung wird. Noch einmal erstehen vor seinem geistigen Auge die glücklichsten Momente ihres gemeinsamen Lebens – Erinnerungen an eine lebensfrohe, kluge und umwerfende Frau, von der er Abschied nehmen muss ...

## IRIS

Oxford in the nineties. Iris Murdoch, Professor of Philosophy and celebrated author and her husband, Professor of Literature John Bayley, are guests-of-honour at a banquet at Somerville College. Iris Murdoch holds a brilliantly witty speech and finishes – much to the delight of all present – with an Irish folk song, „The Lark in the Clear Air“.

As she begins to sing, John Bayley's thoughts wander back to the evening when Iris was first introduced to him at a dinner and he was so taken with

## Darsteller

Iris Murdoch	Judi Dench
John Bayley	Jim Broadbent
Junge Iris	Kate Winslet
Junger John	Hugh Bonneville
Janet Stone	Penelope Wilton
Junge Janet	Juliet Aubrey
Junger Maurice	Samuel West
Maurice	Timothy West
College-Leiterin	Eleanor Bron
Hostess	Angela Morant
Angestellte	Sioban Hayes
BBC-Moderatorin	Joan Bakewell
BBC-Assistentin	Nancy Carroll
Dr. Gudgeon	Kris Marshall
Neurologe	Tom Mannion
Postbote	Derek Hutchinson
Phyllida Stone	Saira Todd
Emma Stone	Juliet Howland
Junge Phyllida	Charlotte Arkwright
Junge Emma	Harriet Arkwright
Die kleine Stone	Matilda Allsopp
Klavierspieler	Steve Edis
Polizistin	Emma Handy
Taxifahrer	Stephen Marcus
Maureen	Pauline McGlynn
Tricia	Gabrielle Reidy



Richard Eyre

### Biografie

Geboren am 28.3.1943 in Barnstable. Studium in Cambridge. 1965 erste Theaterregie in Leicester. Theaterleiter in Edinburgh und Nottingham, BBC-Produzent und Filmregisseur. 1988-97 Künstlerischer Direktor des Royal National Theatre in London. Veröffentlichte 1993 die Autobiografie „Utopia and Other Places“, 2000 das Theaterbuch „Changing Stages“. Für März 2002 bereitet Sir Richard eine „Hexenjagd“-Inszenierung mit Liam Neeson am Broadway vor.

### Biography

Born in Barnstable on 28.3.1943. Studied at Cambridge. He directed for the stage for the first time in Leicester in 1965. He was director of theatres in Edinburgh and Nottingham; he has worked as a BBC producer and film director. He was Artistic Director of the Royal National Theatre in London from 1988-97. He published his autobiography, "Utopia and Other Places", in 1993 and his book on the theatre, "Changing Stages", appeared in the year 2000. Sir Richard is currently preparing a Broadway production of "The Crucible" featuring Liam Neeson; the play opens in March 2002.

### Biographie

Né à Barnstable le 28-3-1943. Études à Cambridge. Première mise en scène de théâtre à Leicester en 1965. Directeur de théâtre à Edimbourg et Nottingham, producteur à la BBC et réalisateur de films. Directeur artistique du Royal National Theatre de Londres de 1988 à 1997. Publie en 1993 son autobiographie, « Utopia and Other Place », et en l'an 2000, un livre sur le théâtre, « Changing Stages ». En mars 2002, Sir Richard monte « Les Sorcières de Salem », à Broadway, avec Liam Neeson dans le rôle principal.

her that he choked on his wine. Even back then, she always had a ready wit. Over the next few weeks, John is often reminded of the past, because of Iris' health, which is beginning to worry him. At first, the minor instances of memory loss are harmless, but then he notices that Iris is having trouble writing and, at one time, her voice even stops altogether during a BBC interview. A medical examination reveals that Iris Murdoch is suffering from the incurable disease, Alzheimer's dementia.

Iris' condition worsens and before long, she doesn't even recognise John any more. Although her illness is sometimes too much of a strain, even for John, the memory of their powerful love for each other nevertheless remains unforgettable. And so the happiest moments of their lives together appear in his mind's eye – memories of the joyful, highly intelligent, marvellous woman that Iris once was, to whom he must now bid farewell ...

### IRIS

Oxford dans les années 90. Iris Murdoch, professeur de philosophie, et son mari John Bayley, professeur de littérature, sont les invités d'honneur d'un banquet donné au Somerville College. Iris Murdoch fait un discours plein d'esprit puis, au grand plaisir de toute l'assistance, elle entonne une chanson populaire irlandaise, « The Lark in the Clear Air ».

John laisse vagabonder ses pensées vers le passé. Quarante ans auparavant, Iris lui avait été présentée lors d'un dîner et il était aussitôt tombé sous son charme au point d'en avaler son vin de travers. La jeune femme l'avait alors déjà gratifié d'une remarque très spirituelle.

Les souvenirs ne manqueront pas d'assaillir à nouveau l'esprit de John au cours des jours et des semaines suivantes car il se fait du souci pour l'état de santé d'Iris. Au début, ses trous de mémoire paraissent encore anodins, mais elle a bientôt du mal à écrire et lors d'une interview à la BBC, elle reste soudain sans voix. Un examen médical permet de diagnostiquer la maladie d'Alzheimer.

Tandis que l'état d'Iris empire rapidement et qu'elle ne reconnaît bientôt même plus John, l'histoire de leur grand amour demeure pour lui inoubliable, même s'il est lui aussi accablé par le mal incurable. Il revoit encore une fois en pensée les instants les plus heureux de leur existence commune, les souvenirs de cette femme gaie, intelligente et fascinante à laquelle il doit maintenant faire ses adieux ...



Kate Winslet

### Filmografie

- 1960 JULIUS CAESAR  
TV-Film
- 1963 AS YOU LIKE IT  
TV-Film, Regie: Michael Elliott, Produzent
- 1979 COMEDIANS  
TV-Film, Reihe „Play for Today“
- 1980 CHANCE OF A LIFETIME  
TV-Film, Reihe „Play for Today“, Regie: Giles Foster, Produzent
- 1981 COUNTRY  
TV-Film
- 1983 THE PLOUGHMAN'S LUNCH  
LOOSE CONNECTIONS  
(EINE LOCKERE BEZIEHUNG)
- 1984 LAUGHTERHOUSE  
(GÄNSEMARSCH)
- 1985 PAST CARING  
TV-Film
- 1986 THE INSURANCE MAN  
(DER VERSICHERUNGSBEAMTE  
DR. K)  
TV-Film
- 1989 TUMBLEDOWN  
(DER DANK DES VATERLANDES)  
TV-Film
- 1993 SUDDENLY, LAST SUMMER  
TV-Film
- 1995 RICHARD III (RICHARD III)  
Regie: Richard Loncraine,  
Buchvorlage (Bühnenadaptation)
- 1997 KING LEAR  
TV-Film
- 2000 ROCKABY  
TV-Film  
CHANGING STAGES  
TV-Dokumentarserie,  
Regie: Jamie Muir, Roger Parsons,  
Autor und Moderator
- 2001 IRIS