

BLOODY SUNDAY

BLOODY SUNDAY
BLOODY SUNDAY

Regie: Paul Greengrass

Großbritannien/Irland 2001

Länge 107 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Paul Greengrass,
nach dem Buch
„Eyewitness Bloody
Sunday“
von Don Mullan

Kamera Ivan Strasburg
Schnitt Clare Douglas
Schnittassistent Tom Kinnersly
Ton Albert Bailey
Musik Dominic Muldoon
Titelsong U2
Production Design John Paul Kelly
Ausstattung Padraig O'Neill
Requisite Michael Flood
Kostüm Dinah Collin
Maske Morna Ferguson
Regieassistent Luke Johnston
Casting John Hubbard
Ros Hubbard

Produktionsltg. Jo Homewood
Produzent Mark Redhead
Executive Producers Pippa Cross
Arthur Lappin
Jim Sheridan
Paul Trijbits
Tristan Whalley
Rod Stoneman

Co-Producers Don Mullan
Paul Myler
Co-Produktion Hell's Kitchen, Dublin

Produktion
Granada Film Ltd.
The London Television
Centre-Upper Ground
GB-London SE1 9LT
Tel.: 207-737 86 81
Fax: 207-737 86 82

Weltvertrieb
Portman Film
21-25 St. Anne's Court
GB-London W1V 3AW
Tel.: 207-494 80 24
Fax: 207-494 80 46
sales@portmanfilm.co.uk



James Nesbitt

BLOODY SUNDAY

Am 30. Januar 1972 starben auf den Straßen der nordirischen Stadt Derry 13 Menschen, 14 weitere wurden durch Kugeln verletzt – unbewaffnete Bürger, die an einem Protestmarsch teilnahmen, der sich gegen eine Verfügung der britischen Regierung richtete, die Inhaftierungen auch ohne ein vorausgegangenes Gerichtsverfahren zuließ. Der Tag ist als „blutiger Sonntag“ in die Geschichte eingegangen, mit ihm begann in Nordirland der bewaffnete Bürgerkrieg.

Der Film erzählt von diesem Tag, indem er die Geschehnisse minutiös und realistisch rekonstruiert. Vier Personen stehen dabei im Mittelpunkt: der Bürgerrechtsaktivist Ivan Cooper, ein Protestant, der sich die Sache der Katholiken zu eigen gemacht hat und als Anhänger der Ideen Martin Luther Kings auf einen friedlichen Wandel hofft; Gerry Donaghy, ein 17-jähriger katholischer Heißsporn, der mit seiner protestantischen Freundin gern eine Familie gründen würde, jedoch an diesem Tag in gewalttätige Auseinandersetzungen mit den Soldaten verwickelt wird; der Brigadekommandeur Patrick MacLellan, Befehlshaber der britischen Einsatzkräfte und als solcher damit beauftragt, den geplanten Marsch zu unterbinden oder aufzuhalten; und ein junger britischer Soldat, der als Funker in einem Fallschirmjägerbataillon dient und gemeinsam mit einem Kommando aus hartgesottenen Haudegen zum Einsatz kommt.

Der Film spielt auf den Straßen einer Stadt, die sich im Belagerungszustand befindet – zwischen Straßensperren und Barrikaden, unter Bürgerrechtlern, Militärs und Steinewerfern. Es ist ein Kriegsfilm, der vom Kampf um Frieden handelt.

BLOODY SUNDAY

On 30 January, 1972, 13 people died and 14 others were injured by bullets on the streets of Derry in Northern Ireland. They were all unarmed citizens who were taking part in a protest march against a British government law which decreed that arrests could be made and suspects could be impris-

Darsteller

Ivan Cooper	James Nesbitt
Major General Ford	Tim Pigott-Smith
Brigadier MacLellan	Nicholas Farrell
Chief Supt. Lagan	Gerard McSorley
Frances	Kathy Kiera Clarke
Kevin McCorry	Allan Gildea
Eamonn McCann	Gerard Crossan
Bernadette Devlin	Mary Moulds
Bridget Bond	Carmel McCullion
Gerry Donaghy	Declan Duddy
Major Steele	Chris Villiers
Colonel Tugwell	James Hewitt
Gerrys Freundin	Edel Frazer
Mary Donaghy	Joanne Lindsay
Colonel Wilford	Simon Mann
Major Loden	Rhidian Bridge
Jim	Jonathan O'Donnell
Dennis	David Rogers
Hugh	Sean O'Kane
Tommy	Thomas McClelleny
Mr. O'Keefe	Gerry Newton
Journalist	Mark Redhead



Paul Greengrass

Biografie

Geboren am 13.8.1955 in Cheam, Surrey. Regisseur, Journalist und Buchautor („Spycatcher“, 1987, über den britischen Geheimdienst, Co-Autor: Peter Wright). Arbeitete zehn Jahre lang als Produzent für die englische Dokumentarfilmreihe „World in Action“, u.a. filmte er als Erster während der Hungerstreiks der IRA-Gefangenen im Maze-Gefängnis. Drehte seinen ersten Spielfilm 1989. Hat seither vorwiegend Fernsehfilme realisiert, mit THE THEORY OF FLIGHT (Hauptrolle: Kenneth Branagh) auch eine populär besetzte Kinoromanze.

Biography

Born in Cheam, Surrey, on 13.8.1955. A director, journalist and writer (his 1987 work, „Spycatcher“, was jointly written with Peter Wright), he worked for ten years as producer of the English television documentary programme „World in Action“; his assignments included being the first reporter to film the IRA inmates at Maze prison during the initial hunger strikes. He made his first feature film in 1989. Since then, he has made films mainly for television; his romantic cinema film, THE THEORY OF FLIGHT, featured a popular cast including Kenneth Branagh in the leading role.

Biographie

Né à Cheam, Surrey, le 13-8-1955. Réalisateur, journaliste et écrivain (« Spycatcher », 1987, sur les services secrets britanniques, en collaboration avec Peter Wright). Travaille depuis dix ans comme producteur de la série de films documentaires « World in Action ». Il fut entre autres le premier à filmer la grève de la faim des membres de l'IRA dans la prison de Maze. Auteur d'un premier long métrage de fiction pour le grand écran en 1989, il réalise ensuite surtout des téléfilms – mais aussi un film romanesque pour le cinéma, THE THEORY OF FLIGHT, avec de célèbres acteurs, dont Kenneth Branagh dans le rôle principal.

oned without a trial beforehand. This day went down in the annals of history as “Bloody Sunday” and marked the beginnings of violent civil war in Northern Ireland.

This film is a painstakingly detailed and realistic reconstruction of the events of that day. It concentrates on four main protagonists: civil rights activist Ivan Cooper is a Protestant who adopts the Catholic cause; a follower of the ideas of Martin Luther King, he believes in the possibility of peaceful change in Northern Ireland. 17-year-old Gerry Donaghy is a hot-head; he'd love to start a family with his Protestant girlfriend, but on this particular day, he finds himself caught up in violent clashes with British soldiers. Brigadier Patrick MacLellan is commander of the British troops – his mission is to either prevent the march from taking place or put a stop to it should it commence; the fourth protagonist is a young British soldier serving as a radio operator in a parachute division – he sees action when he joins a commando of hard-baked warhorses.

The film takes place on the streets of a besieged city, in between road blocks and barricades, among civil rights activists, soldiers and stone-throwers. A war film about the struggle for peace in Northern Ireland.

BLOODY SUNDAY

En Irlande du Nord, le 30 janvier 1972, treize personnes meurent dans les rues de la ville de Londonderry et quatorze autres sont blessées par les balles de l'armée britannique – des citoyens désarmés qui participaient à une marche de protestation contre le décret du gouvernement britannique autorisant les internements préventifs. Cette journée, qui est entrée dans l'histoire sous le nom de « dimanche sanglant », marque le début de la guerre civile armée en Irlande du Nord.

Le film relate cette journée en reconstituant minutieusement les événements, de manière réaliste, autour de quatre personnages principaux : Ivan Cooper, protestant, est un militant des droits civiques qui adhère à la cause des catholiques ainsi qu'aux idées pacifistes propagées par Martin Luther King ; Gerry Donaghy est un impétueux jeune homme de 17 ans, un catholique qui désire fonder une famille avec sa petite amie protestante mais qui se trouve mêlé, ce jour-là, aux violentes altercations avec les forces de l'ordre ; le général de brigade Patrick MacLellan, qui commande les troupes d'intervention britanniques, est donc chargé d'empêcher ou de stopper la manifestation prévue ; et puis il y a un jeune soldat qui travaille en fait comme opérateur radio dans un bataillon de parachutistes et qui se retrouve au sein d'un commando de choc composé de vétérans endurcis.

L'histoire se passe dans les rues d'une ville en état de siège, entre les barages de rue et les barricades, parmi les militants des droits civiques, les militaires et les manifestants en colère. C'est un film de guerre sur le combat pour la paix.



Filmografie

1989	RESURRECTED
1994	OPEN FIRE TV-Film KAVANAGH QC TV-Serie
1996	THE ONE THAT GOT AWAY TV-Film
1997	THE FIX TV-Film
1998	THE THEORY OF FLIGHT (VOM FLIEGEN UND ANDEREN TRÄUMEN)
1999	THE MURDER OF STEPHEN LAWRENCE TV-Film
2001	BLOODY SUNDAY