

# AT DAWNING

AT DAWNING  
AT DAWNING

Regie: Martin Jones



Martin Jones

## Biografie

Geboren 1961 in London. Studium an der Goldsmith's School of Art (1980-83) und an der Royal College of Art Film School (1983-86). Kurzfilmregisseur, Drehbuchautor. Drehte bisher mehr als hundert Werbefilme und nebenbei kleine sonderbare Kürzestfilme, die selten länger als eine Minute lang sind. Arbeitet an einer abendfüllenden Kriminalkomödie: „Plan B“.

## Biography

Born in London in 1961, he studied at Goldsmith's School of Art from 1980-83 and at the Royal College of Art Film School from 1983-86. He is a director of short films and a screenwriter. Has made more than one hundred commercials; alongside this activity, he made several rather special mini-short films — rarely over one minute in length. He is currently working on a feature-length comic thriller entitled "Plan B".

## Biographie

Né à Londres en 1961. Etude à la Goldsmith's School of Art (1980-1983) et au Royal College of Art Film School (1983-1986). Réalisateur de courts métrages, auteur de scénarios. A tourné plus de cent films publicitaires et réalisé pour son propre plaisir plusieurs films étranges, ultra courts, d'une durée rarement supérieure à 1 minute. Travaille actuellement à une comédie policière en long métrage, provisoirement intitulée « Plan B ».



Jenny Agutter, Yvan Attal

## AT DAWNING

Sie glaubt, dass wenn sie sich in die Dunkelheit davonstehlen kann, bevor der Mann aufwacht, es niemals geschehen ist. Doch der Mann im Baum ist da entschieden anderer Meinung.

Ein komisches, märchenhaftes Lehrstück über eine Frau auf der Flucht und einen Mann, der sozusagen vom Himmel fällt.

## AT DAWNING

She thinks that if she can steal away in the darkness, before the man awakes, it never happened. The man in the tree strongly disagrees.

A comic morality tale about an escaping woman meeting a falling man.

## AT DAWNING

Elle croit que si elle disparaît en douce dans l'obscurité, avant que l'homme ne se réveille, tout sera comme si rien ne s'était passé. L'homme dans l'arbre est pourtant d'un tout autre avis.

Un conte moral comique sur une femme en fuite et un homme pour ainsi dire tombé du ciel.

Wettbewerb / IFB 2002

Kurzfilm

Großbritannien 2001

Länge 12 Min.  
Format 35 mm,  
Cinemascope

Farbe

## Stabliste

Buch	Martin Jones
Kamera	Mary Farbrother
Schnitt	Chris Newby
Ton	Chris Renty
Musik	Alfie Thomas
Production Design	Steve Smithwick
Ausstattung	Eve Ferret
Kostüm	Olivia Wells
Maske	Cheryl Phelps Gardner
Regieassistent	Simon Petter
Produktionsltg.	Tabatha Hickman
Aufnahmeleitung	Luke Marshall
Produzent	Adrian Hughes

Produktion  
TTO 2 Films  
Hardy House  
16-18 Beak St.  
GB-London W1  
Tel.: 207-494 24 14  
Fax: 207-494 24 17  
tt02ltd@easynet.co.uk

Weltvertrieb  
noch offen

## Darsteller

Frau	Jenny Agutter
Ehemann	Yvan Attal
Ehefrau	Christine Entwistle
Baby	Alice Murray
Schlafender Mann	Dave Buonoguidi

## Filmografie

1982	MORRIS THE DANCER
1985	LEARNING TO LIVE WITH MODERN ARCHITECTURE
1986	HAYFEVER: CONQUEST OF THE NEW WORLD
1989	THE LONG WAY ROUND
1993	TELEPATHY MICROWAVE SPAGHETTI
1995	DEAR O DEAR
1996	REASONS TO LIVE THE MASCULINE TOUCH
2001	LET'S SPEAK TOMMORROW AT DAWNING