

TAKING THE WHEEL

TAKING THE WHEEL
TAKING THE WHEEL

Regie: David Ackerman



David Ackerman

Biografie

Geboren am 7.8.1968 in Anchorage, Alaska. Regiestudium an der Filmschule der New York University, das er 1991 mit dem Kurzfilm THIS PHOTOGRAPH IS MY PROOF abschließt. Anschließend arbeitet er als Produktionsassistent bei DreamWorks Pictures und ruft dort das jährliche DreamWorx Film Festival ins Leben. Ist ehrenamtlich als Interviewer für Steven Spielbergs „Survivors of the Shoah Visual History Foundation“ tätig. TAKING THE WHEEL ist sein zweiter Kurzfilm.

Biography

Born in Anchorage, Alaska on 7.8.1968. Studied directing at New York University's film school, graduating with the short film THIS PHOTOGRAPH IS MY PROOF, in 1991. Subsequently worked as a production assistant for DreamWorks Pictures where he founded the annual DreamWorx Film Festival. He works in an honorary capacity as an interviewer on Steven Spielberg's "Survivors of the Shoah Visual History Foundation" project. TAKING THE WHEEL is his second short film.

Biographie

Né le 7-8-1968 à Anchorage, Alaska. Etudie la mise en scène à l'école de cinéma de l'université de New York, dont il est diplômé en 1991, en réalisant le court métrage THIS PHOTOGRAPH IS MY PROOF. Travaille ensuite comme assistant de production à DreamWorks Pictures et fonde le DreamWorx Film Festival. Participe bénévolement au projet de Steven Spielberg, « Survivors of the Shoah Visual History Foundation », en menant des interviews. TAKING THE WHEEL est son second court métrage.



Patience Cleveland, John Cleese

TAKING THE WHEEL

Nathan Sullivan ist gerade gelandet. Noch einmal liest er den Brief, der ihn zu diesem Besuch veranlasst hat. Auf blauem Papier mit der Maschine geschrieben, heißt es dort, dass seine Mutter zu einer wahren Plage geworden sei und eine Gefahr für die Allgemeinheit darstellt. In flammenden Worten beschwört der anonyme Verfasser Nathan, endlich seiner 90-jährigen Mutter den Führerschein wegzunehmen ...

TAKING THE WHEEL

Nathan Sullivan has just arrived; he reads the letter that has prompted his visit once again. There, typed on blue paper, are the words informing him that his mother has become a real pest and a danger to the general public. In impassioned prose, the letter's anonymous author implores Nathan to take his 90-year-old mother's driving licence away from her ...

TAKING THE WHEEL

Nathan Sullivan vient d'atterrir. Il relit à nouveau la lettre qui lui a occasionné ce voyage. Le texte tapé à la machine sur du papier bleu lui annonce que sa mère est devenue un véritable danger public. Dans un style enflammé, son auteur, qui garde l'anonymat, conjure Nathan de confisquer enfin son permis de conduire à sa mère de 90 ans ...

USA 2001

Länge 10 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch	David Ackerman
Kamera	Gordon Brown
Kameraassistent	John Small
Schnitt	Lucas Eskin
Ton	Frederick Critchlow
Musik	Elmer Bernstein
Ausstattung	Mark Wagner
Kostüm	Kelly Canning
Maske	Jodie McLeod
Regieassistent	Allison Chase
Casting	Amanda Sherman
Aufnahmeleitung	Tony Lee
Produzentin	Jill Jurkowitz
Executive Producers	Tavin Marin Titus Melody Meisel Mark Scher
Co-Produktion	Ventana Pictures, Oak View Plinyminor Entertainment, Los Angeles

Produktion
Citizen Pictures
1319 Valerio St.
USA-Santa Barbara
CA 93101
Tel.: 805-682 77 00
Fax: 805-455 42 29
david@ackerman.tc

Weltvertrieb
noch offen

Darsteller

Nathan Sullivan	John Cleese
Nettie Sullivan	Patience Cleveland
Fahrprüfer	Matt Scharf
Busfahrer	Rod Lathim
Tramper	Grant Tomerlin