

DADÁ

DADÁ
DADÁ
DADÁ

Regie: Eduardo Vaisman



Eduardo Vaisman

Biografie

Geboren 1970 in Rio de Janeiro. Seit 1989 arbeitet er im Bereich Film/Video. Regisseur von Kurz- und Werbefilmen, Mitarbeit an TV-Programmen und Dokumentarfilmen sowie Video-Clips. Während eines Studienjahres in den USA belegte er Filmkurse an der New School for Social Research, New York. DADÁ ist sein fünfter Kurzfilm.

Biography

Born in Rio de Janeiro in 1970. Has been working in film and video production since 1989. A director of short films and commercials, he has also worked on television programmes and documentaries as well as pop promos. He spent a year studying in the USA, during which time he attended film courses at the New School for Social Research in New York. DADÁ is his fifth short film.

Biographie

Né à Rio de Janeiro en 1970. Travaille depuis 1989 dans le domaine du film et de la vidéo. Réalisateur de courts métrages et de films publicitaires. Collabore à la production de programmes tv, de films documentaires et de clips vidéo. Pendant une année d'études aux États-Unis, suit les cours de cinéma de la New School for Social Research, à New York. DADÁ est son cinquième court métrage.

Filmografie

1989 TURN ABOUT
1991 EROS
1992 APARTAMENTO 601
1997 DEDICATÓRIAS
2001 DADÁ



Jonathan Haagensen, Thaísa Medina

DADÁ

Dílson, Dadá und Denis sind zusammen in der Barackensiedlung Vidigal bei Rio de Janeiro aufgewachsen und unzertrennliche Freunde geworden. Als Dadá bemerkt, dass sie von Jorjão schwanger ist, einem stadtbekanntem Dealer, wagt sie es nicht, sich ihren Freunden anzuvertrauen. Stattdessen bespricht sie sich während der Arbeit im Kosmetiksalon mit ihren Kundinnen.

Die Darsteller, die selbst aus Vidigal stammen, kommentieren die Handlung mit ihren persönlichen Erfahrungen.

DADÁ

Dílson, Dadá and Denis grew up together in a shanty town named Vidigal near Rio de Janeiro where they became inseparable friends. One day, Dadá realises that she has fallen pregnant – to Jorjão of all people, a well-known dealer in town. Unable to confide in her friends, she decides instead to talk the situation over with her customers at the beauty parlour where she works. All the protagonists in this film are from Vidigal; their personal experiences provide the commentary for the film's action.

DADÁ

Dílson, Dadá et Denis ont grandi ensemble dans la favela de Vidigal, non loin de Rio de Janeiro, et ils sont devenus d'inséparables amis. Lorsque Dadá s'aperçoit qu'elle est enceinte de Jorjão, un dealer notoire, elle n'ose pas l'avouer à ses amis. Par contre, elle en parle avec ses clientes à l'institut de beauté où elle travaille.

Les interprètes, eux-mêmes originaires de Vidigal, commentent l'intrigue en évoquant leur propre expérience.

Brasilien 2001

Länge 20 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope

Farbe**Stabliste**

Buch Flavia Lins e Silva
Kamera Marcelo Guru Duarte
Schnitt Ana Texeira
Ton José Moreau Louzeiro
Produzenten Ailton Franco Jr.

Produktion

A. R. Produções
Praia de Botafogo, 210
BR-Rio de Janeiro
RJ 22250-040
Tel.: 21-25 53 89 18
Fax: 21-25 54 90 59
producao@arproducoes.com.br

Weltvertrieb

siehe Produktion

Darsteller

Dadá Thaísa Medina
Denis Jésus Lino
Dílson Jonathan Haagensen
Barbesitzer Gutti Fraga
Kunden Luciana Bezerra
Patrícia Bárbara