

KLETTER-IDA
CATCH THAT GIRL
IDA LA GRIMPEUSE

Regie: Hans Fabian Wullenweber

Dänemark/Schweden/
 Norwegen 2001

Länge 89 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Nicolaj Arcel, nach einer Idee von Hans Fabian Wullenweber, Nicolaj Arcel, Erland Loe

Kamera Jacob Viit Kusk

Kameraassistent Erik Thal-Jantzen

Schnitt Miriam Nørgaard, Mikkel E.G. Nielsen, Lizzi Weischenfelst

Ton Claus Lynge

Tonassistent Mikkel Groos

Mischung Bjørn Vidø

Musik Magnus Dahlberg

Ausstattung Peter Grant

Assistenz Andrea Nemcova

Requisite Lars-Ole Koefoed-Hansen

Kostüm Maria Gyllenhoff

Maske Henrik Steen

Regieassistent Lars Kilerich

Casting Jette Termann

Produktionsltg. Marianne Jul Hansen

Aufnahmeleitung Carsten Sparwath

Produzenten Lottie Terp Jakobsen, Bo Ehrhardt

Co-Produktion Zentropa Entertainments7, Hvidovre, Sandrew Metronome, København, TV2 Denmark, København, Memfis Film, Stockholm, Christiania Film AS, Bekkestua

Produktion
 Nimbus Film
 Avedoere Tvaervej
 DK-2650 Hvidovre
 Tel.: 45-36 34 09 10
 Fax: 45-36 34 09 11
 nimbus@nimbusfilm.dk

Weltvertrieb
 Trust Film Sales
 Avedoere Tvaervej 10
 DK-2650 Hvidovre
 Tel.: 45-26 86 87 76
 Fax: 45-22 22 80 58
 mail.lizette.gram@filmbyen.com



Julie Zangenberg, Stefan Pagels Andersen

KLETTER-IDA

Die 12-jährige Ida hat keine Furcht vor schwindelnden Höhen. Ihr Vater war einst ein bekannter Bergsteiger, jetzt betreibt er einen Gokart-Betrieb in Kopenhagen. Ida hat sein Talent geerbt – mit Geschick klettert sie auf jeden Wasserturm, obwohl die Eltern ihr dies ausdrücklich verboten haben. Ihre beiden Freunde Sebastian und Jonas beneiden sie um ihren coolen Vater und sind beide ziemlich verrückt nach ihr. Als Idas Vater schwer erkrankt, sind die verliebten Jungs bereit, alles zu tun, um ihr zu helfen, das nötige Geld für eine schwierige Operation aufzutreiben – selbst wenn das bedeutet, eine Bank auszurauben ... Und genau das hat Ida sich vorgenommen. Zu den zahlreichen Hindernissen, die es zu überwinden gilt, zählen der dreißig Meter hohe Tresor, die Safekombinationen, die geknackt werden wollen, die scharfen Wachhunde und zuletzt die Wachmänner, die sie ablenken müssen, und der Bankdirektor, dem sie unter keinen Umständen in die Hände fallen dürfen ...

Ausgestattet mit einer Ia-Kletterausrüstung, ein paar geliehenen Gokarts – ganz zu schweigen von dem Mut zweier entflammter Herzen, die Ida für sich gewinnen wollen – macht sich das Trio an seine gefährliche Mission: in den sichersten Tresorraum der ganzen Welt einzubrechen und der CCT Bank 1,5 Millionen Dänische Kronen zu klauen ...

CATCH THAT GIRL

12-year-old Ida is not afraid of great heights; her father was once a well-known mountaineer – but he now runs a go-cart business in Copenhagen. Ida has inherited her father's talent and eagerly climbs every water tower she lays her eyes on – although her parents have expressly forbidden her to do so. Her two friends – Sebastian and Jonas – are rather envious of Ida for having such a cool Dad; they are also quite potty about her. One day, Ida's Dad falls ill and both love-sick boys declare their willingness to do anything to help Ida raise the money needed for a difficult operation – even if it means robbing a bank ... Little do they know that that is exactly what Ida has in mind. The many obstacles they will have to overcome include a safe which is

Darsteller

Ida	Julie Zangenberg
Sebastian	Stefan Pagels Andersen
Jonas	Mads Ravn
Max	William Haugaard Petersen
Klaus, Idas Vater	Lars Bom
Maria, Idas Mutter	Nastja Arcel
Henrik	Anders W. Berthelsen
Johnny	Caspar Jexlev Fomsgaard
Ali	Janus Nabil Bakrawi
Hartmann	Jens Brygmann
Ärztin	Anne Lilballe
Krankenschwester	Pernille Brems
Pia	Christiane Bjørg Nielsen
Frauen im Architekturbüro	Bettina Birk Jensen, Anja Brohammer, Karin Rørbech
Sara	Karin Rørbech
Besucherin	Maria Young
Polizeinspektor	Rasmus Haxen
Polizisten	Peter Hartmann, Stig Günther
LKW-Fahrer	G. Sigurd-Emil E. Roldborg
Wachmann	Ulle Bjørn Bengtsson
Assistent in der Bank	Mads M. Nielsen
Journalist	Frank Thiel, Rasmussen
Jonas' Vater	Michael Lerche
	Barlach
Jonas' Mutter	Charlotte Illum Gasmann

thirty metres off the ground, plus a safe combination that must be cracked; a couple of vicious guard dogs as well as the security guards themselves who will need to be distracted and, finally, there's the bank manager – on no account must they fall into his hands ...

Equipped with some top-notch climbing tackle, a couple of borrowed go-carts – not to mention the courage of two passionate hearts each hoping to win Ida's admiration – the trio set out on their dangerous mission to break into the world's most impregnable vault and steal 1.5 million Danish krone from the CCT Bank.

IDA LA GRIMPEUSE

Ida, 12 ans, ne craint pas les hauteurs vertigineuses. Son père, qui était autrefois un célèbre alpiniste, tient maintenant un club de karting à Copenhague. Ida semble avoir hérité son talent ; elle grimpe avec aisance sur n'importe quel château d'eau bien que ses parents le lui aient formellement interdit. Ses deux amis, Sebastian et Jonas, l'envient d'avoir un père aussi cool ; ils sont par ailleurs tous les deux follement amoureux d'elle. Lorsque le père d'Ida tombe gravement malade, ils sont prêts à tout pour aider la fillette à trouver l'argent nécessaire pour une opération délicate et coûteuse. Même s'il fallait pour cela cambrioler une banque ... Et c'est précisément l'intention d'Ida !

Parmi les nombreux obstacles à surmonter, il y a le coffre-fort qui est situé à trente mètres de haut, la combinaison qu'ils doivent forcer, les chiens de garde et la patrouille des surveillants dont il faut détourner l'attention et enfin le directeur de la banque qui ne doit en aucun cas leur mettre la main dessus ...

Équipé d'une tenue d'escalade de première qualité et de quelques karts d'emprunt – sans parler de la bravoure de deux cœurs enflammés qui veulent obtenir les faveurs d'Ida – le trio se lance dans une dangereuse mission : percer le coffre-fort le plus sûr du monde et s'emparer d'un million et demi de couronnes danoises appartenant à la banque CCT de Copenhague ...



Hans Fabian Wullenweber

Biografie

Geboren am 24.5.1967 in Roskilde, Dänemark. 1993-97 Studium an der Dänischen Filmschule. Nach seinem Abschluss dort nutzte er die Gelegenheit und ging zum Studieren nach England. Er kehrte nach Dänemark mit einem Diplom für internationale Spielfilme zurück. Drehte Werbefilme und Musikvideos, arbeitete mit verschiedenen Produktionsfirmen und entwickelte Kurz- und Spielfilme. Nach dem Kurzfilm UDENFOR (2000) ist KLATRETØSEN sein Spielfilmdebüt.

Biography

Born in Roskilde, Denmark on 24.5.1967. Studied at the Danish Film School from 1993-97. After graduating, he decided to go to England to study and work, returning to Denmark with a diploma in international feature films. He has directed commercials and pop promos, worked for various production companies and developed short films and features. Following his short film, UDENFOR (2000), KLATRETØSEN marks his debut as a feature film director.

Biographie

Né le 24-5-1967 à Roskilde, Danemark. Étudie à l'école danoise de cinéma de 1993 à 1997. Après avoir passé son diplôme, il a l'occasion d'aller poursuivre ses études et travailler en Angleterre. Il rentre au Danemark avec un diplôme de cinéaste international. Tourne des films publicitaires et des clips musicaux. Réalise en l'an 2000 son premier court métrage, UDENFOR. KLATRETØSEN est le premier long métrage de fiction de son cru.



Stefan Pagels Andersen, Mads Ravn