

THE PITCH

THE PITCH
THE PITCH

Regie: Nash Edgerton



Nash Edgerton

Biografie

Geboren am 19.1.1973 in Sydney. Hat 1991 als Stuntman gearbeitet und schon allein damit die besten Voraussetzungen für seinen vierten Kurzfilm geschaffen.

Biography

Born in Sydney on 19.1.1973. He has worked as a stunt man; this fact alone means that he was well-equipped to make this, his fourth short film.

Biographie

Né le 19-1-1973 à Sydney. Engagé comme cascadeur en 1991, cela le met dans les meilleures dispositions pour la réalisation de son quatrième court métrage.

Filmografie

1996	LOADED
	Co-Regie: Kieran Darcy-Smith
1997	DEADLINE
1998	BLOODLOCK
	Co-Regie: Kieran Darcy-Smith
2001	THE PITCH



Dan Spielman

THE PITCH

Ein junger Filmemacher, der Fördergelder beantragt hat, „pitch“ sein jüngstes Meisterwerk – er beschreibt das Projekt, das bislang nur in seiner Vorstellung existiert, der potenziellen Geldgeberin so anschaulich wie möglich. So ziemlich alles, was ein verdammt guter Film braucht, kommt darin vor: Jungs, Knarren, Autos ...

THE PITCH

A young filmmaker places an application for film funding and is required to pitch his latest masterpiece. This involves describing the project – hitherto merely a product of his imagination – as graphically as possible to the female funding representative. Boys, guns, cars ... it's got everything!

THE PITCH

Un jeune cinéaste fait une demande d'aide au financement d'un projet. Il « pitche » son nouveau chef d'œuvre, qui n'existe encore que dans son imagination, en le décrivant aussi bien que possible pour son éventuelle bâilleuse de fonds. Tous les ingrédients nécessaires à un sacré bon film se trouvent ici réunis – des mecs, des flingues, des bagnoles ...

Panorama / IFB 2002

Kurzfilm

Australien 2001

Länge 2 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch	Joel Edgerton Nash Edgerton
Kamera	Tom Gleeson
Kameraassistent	Andrew Horton
Schnitt	Nash Edgerton
Ton	Simon Kane
Musik	Mark Rivett
Spezialeffekte	Arthur Spink Jr.
Maske	Saskia Donkers
Produzentin	Louise Smith
Co-Produktion	Igloo Films

Produktion
Blue-Tongue Films
4/249 Darlinghurst Rd.
AUS-Darlinghurst NSW 2010
Tel.: 2-93 56 84 78
Fax: 2-93 56 84 79

Weltvertrieb
siehe Produktion

Darsteller

Filmemacher	Dan Spielman
Kommissions- vorsitzende	Catriona Hughes
„Typ“	Joel Edgerton
„Mädchen“	Rose Byrne
Kettensägenfreak	Kieran Darcy-Smith