

## GLASKÅR

EINSCHNITTE  
SCARS  
COUPURES

Regie: Lars Berg

Norwegen/Schweden 2001

**Länge** 76 Min.  
**Format** 35 mm, 1:1.85  
**Farbe**

**Stabliste**

Buch Harald Rosenløw Eeg  
Lars Berg, nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Harald Rosenløw Eeg

Kamera Gaute Gunnari  
Kameraassistent Patrick Säfström  
Schnitt Inge-Lise Langfeldt  
Tonschnitt Stefan Larsson  
Mischung Peter Schultz  
Musik Sverre Indris Joner  
Ausstattung Peter Bävman  
Requisite Maria Ahlström  
Kostüm Anne Pedersen  
Maske Linda Boije af Gennäs

Regieassistent Tom Gulbrandsen  
Casting Ragna Lindboe  
Produktionsltg. Daniel Ahlqvist  
Aufnahmeleitung Tommy Malm  
Produzent Finn Gjerdrum  
Executive Producer Torleif Hauge  
Associate Producer Dag Mørg  
Co-Produktion Film i Väst, SF Norge, Trollhättan

Produktion  
Paradox Produktion AS  
Fossveien 24 A  
N-0551 Oslo  
Tel.: 22 80 95 20  
Fax: 22 80 95 21  
firmapost@paradox.no

Weltvertrieb  
noch offen



Eirik Evjen

**EINSCHNITTE**

Der 13-jährige Viktor hat einen großen Bruder, der ihm in jeder Hinsicht ein Vorbild ist. Ole Kristian ist nicht nur ein talentierter Eishockey-Spieler, er weiß auch, wie man mit Mädchen umgeht und gibt dem Jüngeren so manchen guten Rat. Er ist der Starke, auf den Viktor sich verlassen kann – doch er ahnt noch nicht, was Ole Kristian bedrückt. Überhaupt hat es den Anschein, dass alle sich Ole Kristian gegenüber ein wenig merkwürdig verhalten. Und warum zum Beispiel hält sich Onkel Reidar so oft im Hause auf? Was ist das zwischen Onkel Reidar und der Mutter der beiden Brüder?

Eines Tages erzählt ihm Ole Kristian, dass er nicht sein leiblicher Bruder ist und dass möglicherweise schon bald Viktor der Stärkere von ihnen beiden sein wird. Noch begreift Viktor diese Botschaft nicht.

Viktor verbringt viel Zeit mit seinen Freunden Roger und Arnor, zu dritt wollen sie eine Band gründen. Dann ist da aber auch noch Nadine, die er sehr mag, obwohl sie ein Mädchen ist. Als er sich mit ihr trifft, gibt sie ihm den ersten Kuss seines Lebens.

Ole Kristians Gesundheitszustand verschlechtert sich immer mehr, schließlich muss er ins Krankenhaus – er hat Krebs und stirbt. Nach der Beerdigung wartet auf Viktor eine schwierige Aufgabe ...

**SCARS**

13-year-old Viktor has a big brother who is his hero and role model. Not only is Ole Kristian a talented ice hockey player, he also knows just what to say to girls and often gives his young brother the odd tip or two. Ole Kristian is Viktor's strong older brother on whom Viktor can always depend – little does Viktor know how heavily something is weighing on Ole Kristian's mind. Gradually, Viktor begins to notice that people are behaving rather strangely to his big brother. Viktor begins to wonder, moreover, why Uncle Reidar is hanging around the house so much these days. What on earth is going on between Uncle Reidar and the boys' mother? One day, Ole Kristian explains to Viktor that he isn't his real brother at all; he also says that Viktor may soon

**Darsteller**

Viktor	Eirik Evjen
Roger	Martin Jonny Raaen
	Eidissen
Arnor	Eirik Stigar
Sissel	Madeleine Johansen
Nadine	Ine M. Eide
Kleiner Jonas	Ferdinand Falsen Hiis
Bård	Gullik Åge Gulliksen
Wendy	Iben M. Akerlie
Car	Kristine S. Gjertsen
Ole Kristian	Jonas Lauritzen
Remi	Joachim D. Rafaelsen
Vidar	Kai Kenneth Hanson
Viktors Vater	Lasse Kolsrud
Viktors Mutter	Janne Kokkin
Onkel Reidar	Robert Skjærstad

prove to be the stronger of the two boys after all. Viktor, however, is completely baffled by this statement.

Viktor spends a lot of time with his mates, Roger and Arnor – it's their dream to form a band together. And then there's Nadine, whom Viktor likes very much – even though she's just a girl. One day they meet and Nadine gives Viktor his first kiss. In the meantime, Ole Kristian's condition gets worse and worse and finally, he has to be admitted to hospital. He has cancer and, eventually, he dies. Following the funeral, a tough task awaits Viktor ...

#### Filmografie

1983	MOLOLOG	Kurzfilm
1984	M.A.M.R.	Kurzfilm
1985	BELLOW RED	Kurzfilm
1989	REDD HARE	Kurzfilm
1993	WALTERS VENN	Kurzfilm
1995	MIKKELS HUS	Kurzfilm
	FARLIG FARVANN	
1996	MAJA STEINANSIKT	
1999	EN DJEVEL I SKARPET	Kurzfilm
2000	NABO	Kurzfilm
2001	GLASSKÅR	



Lars Berg

#### Biografie

Geboren am 13.11.1959 in Oslo. Studierte in den USA. Nach dem Abschluss am San Francisco Art Institute (1986) Regiestudium am American Film Institute in Los Angeles. 1988-93 Teilhaber der Produktionsfirma Zebras, die vor allem Werbefilme herstellt. Danach Arbeiten für das norwegische Fernsehen, u. a. Regie mehrerer Folgen der Jugendserie „U“. 1995 Spielfilmdebüt.

#### Biography

Born in Oslo on 13.11.1959. Studied in the USA. After graduating from the San Francisco Art Institute in 1986, studied directing at the American Film Institute in Los Angeles. Was co-owner of the production company, Zebras from 1988-93, which made mostly commercials. Following this he began working for Norwegian television, where, among other things, he directed several episodes of a youth programme called "U". Made his first feature film in 1995.

#### Biographie

Né le 13-11-1959 à Oslo. Étude aux États-Unis. Diplômé du San Francisco Art Institute en 1986, étudie la mise en scène à l'institut du cinéma américain de Los Angeles. De 1988 à 1993, membre associé de la société de production Zebras, qui produit surtout des films publicitaires. Travaille ensuite pour la télévision norvégienne, en tournant entre autres plusieurs épisodes d'une série pour les jeunes. Réalise son premier long métrage de fiction en 1995.

#### COUPURES

Viktor, 13 ans, a un grand frère qui lui sert en tous points de modèle. Ole Kristian est non seulement un bon joueur de hockey sur glace mais il sait aussi comment s'y prendre avec les filles et il donne parfois de bons conseils à son cadet. C'est un type solide sur qui Viktor peut compter. Celui-ci ignore toutefois encore ce qui tracasse Ole Kristian, même s'il a l'impression que tout le monde se comporte étrangement vis-à-vis de son grand frère. Pourquoi l'oncle Reidar vient-il donc si souvent à la maison ? Et qu'est-ce qui se trame entre l'oncle et la mère des deux frères ? Ole Kristian raconte alors à Viktor qu'il n'est pas son frère germain et que Viktor sera bientôt le plus fort des deux. Ce dernier ne comprend pas encore la portée de ce message.

Viktor passe beaucoup de temps avec ses copains Roger et Amor. Le trio veut fonder un groupe. Il y a aussi Nadine qu'il aime beaucoup bien que ce soit une fille. Ils conviennent d'un rendez-vous et elle lui donne le premier baiser de sa vie. L'état de santé d'Ole Kristian empire de plus en plus, il faut l'hospitaliser. Il a le cancer et il meurt. Après l'enterrement, Viktor se trouve confronté à une tâche difficile ...



Jonas Lauritzen, Eirik Evjen