

HILDEGARDE**HILDEGARDE**
HILDEGARDE

Regie: Di Drew

Australien 2001**Länge** 85 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe**Stabliste**

Buch	Gabrielle S. Prendergast
Kamera	John Stokes
Schnitt	Suresh Ayyar
Ton	Paul Brincat
Mischung	Phil Judd
Musik	Martin Armiger
Production Design	Georgina Greenhill
Kostüm	Robyn Medek
Casting	Christine King
Produzenten	Heather Ogilvie David Hannay

Produktion

A Duck Film Pty.Ltd.
6 Robert St.
AUS-Rozelle NSW 2039
Tel.: 2-95 55 76 00
Fax: 2-95 55 60 72
nicepics@zipworld.com.au

Weltvertrieb

Myriad Pictures Inc.
421 S. Beverly Drive, 5th Fl.
USA-Beverly Hills
CA 90212
Tel.: 310-789 45 18
Fax: 310-789 45 45
Karen.Roberts@myriadpictures.com



Gezelle Byrnes

Darsteller

Wolf	Richard E. Grant
Tony	Tom Long
Kim	Tara Morice
Christopher	Sam Geer
Jeremy	Dayne Hudson
Isabel	Gezelle Byrnes

HILDEGARDE

Hildegard ist eine Ente – das über alles geliebte Haustier von Christopher, 14, Jeremy, 12, und Isabel, 10. Vor kurzem ist der Vater der Kinder gestorben; ein schwerer Verlust, den die drei noch gar nicht so richtig begreifen.

Mit ihrer Trauer werden sie auf unterschiedliche Weise fertig. Christopher hat als Älttester das Gefühl, dass es nun an ihm liegt, die Familie zusammenzuhalten. Jeremy wird immer verschlossener, kümmert sich aber rührend um Hildegard, die auch ein Lieblingstier des Vaters gewesen ist. Isabel, als Jüngste zugleich die Naivste, lebt in einer ganz eigenen Welt: als Tänzerin, Clown oder Akrobatin. Zum ersten Mal wieder richtig glücklich sind die drei erst, als Hildegard eines Tages Eier legt.



Di Drew

Biografie

Geboren am 12.11.1948 in Tasmanien. Studierte bis 1980 an der Australian Film, Television and Radio School. Seither Regisseurin vor allem von TV-Filmen (TROUBLE IN PARADISE, 1988, mit Raquel Welch) und -Serien, darunter mehrere Folgen der Kinderserie BANANAS IN PYJAMAS. Hat als Mitbegründerin des Gallery Theatre in Hobart auch Bühnenstücke inszeniert (u.a. „Cabaret“, „Oliver“). HILDEGARDE ist nach THE RIGHT HAND MAN (1986) ihr zweiter Kinofilm.

Biography

Born in Tasmania on 12.11.1948. Studied at the Australian Film, Television and Radio School until 1980, since which time she has been working as a director of mainly television films (such as TROUBLE IN PARADISE, 1988, featuring Raquel Welch) and series, including several episodes of the children's series BANANAS IN PYJAMAS. A co-founder of the Gallery Theatre in Hobart, she has also directed stage plays (including "Cabaret" and "Oliver"). After her 1986 film, THE RIGHT HAND MAN, HILDEGARDE marks her second feature film for theatrical release.

Biographie

Née le 12-11-1948 en Tasmanie. Étudie à l'école australienne du cinéma, de la télévision et de la radio jusqu'en 1980. Réalise surtout des téléfilms, dont TROUBLE IN PARADISE, avec Raquel Welch, en 1988, et des épisodes de séries télévisées comme ceux de BANANAS IN PYJAMAS, une série pour enfants. Cofondatrice du Gallery Theatre de Hobart, met également en scène des pièces de théâtre (dont « Cabaret » ou « Oliver »). Après THE RIGHT HAND MAN (1986), HILDEGARDE est son second film pour le grand écran.

Doch kurz darauf ist Hildegard verschwunden – ganz offenbar wurde sie entführt. Die Spur führt zu Wolf, einem umherziehenden Schausteller, der gemeinsam mit seinem Kompagnon Tony unter dem Deckmantel seiner Tiershow „Wolfs Wunder der Wildnis“ einen schwunghaften – und illegalen – Handel mit seltenen Vögeln betreibt.

Christopher, Jeremy und Isabel sind entsetzt, zögern aber nicht lange. Zu groß ist ihre Angst um Hildegard und natürlich auch um deren Nachwuchs. Ohne zu ahnen, auf was für ein Abenteuer sie sich da einlassen, nehmen sie mit dem alten Lieferwagen ihres Vaters die Verfolgung der Unholde auf ...

HILDEGARDE

Hildegard is a duck – and the beloved pet of 14-year-old Christopher, Jeremy, aged 12 and Isabel, aged 10. The children's father has recently died and the children find it very hard trying to comprehend their sad loss.

Nevertheless, each of them attempts to cope with their grief in their own way. Since he is the oldest child, Christopher now feels it is up to him to keep the family together; Jeremy, on the other hand, becomes increasingly introverted, turning his attentions instead to Hildegard – their father's favourite animal – whom he now looks after with absolute devotion. Isabel, the youngest child, is also the most innocent. She lives in a world of her own where she is, at turns, a dancer, clown or an acrobat. One day, Hildegard lays some eggs – and the three children are happy for the first time since their father's death.

Shortly after this, however, the duck simply disappears. The children are convinced that she has been abducted and the trail seems to lead to Wolf, a wandering showman who, together with his sidekick, Tony, run a show called "Wolf's Wildlife Wonders." But the show, it seems, is merely a front for a flourishing – and illegal – trade in rare birds.

Christopher, Jeremy and Isabel are horrified, but they can't afford to waste any time – they've got Hildegard and her eggs to worry about. Oblivious to the dangers involved, they jump into their father's old delivery van and set off in hot pursuit of the dastardly fiend ...

HILDEGARDE

Hildegard est une cane. Christopher, 14 ans, Jeremy, 12 ans, et Isabel, 10 ans, l'adorent. C'est leur animal domestique. Le père des trois enfants vient de mourir – une perte cruelle qu'ils ont encore beaucoup de mal à réaliser.

Chacun vit ce deuil à sa façon. Christopher, l'aîné, a l'impression que c'est maintenant lui le responsable de la famille. Jeremy devient de plus en plus renfermé mais il s'occupe très gentiment d'Hildegard qui était aussi l'animal préféré du père. Isabel, la plus jeune et sans doute la plus naïve, vit dans un autre univers où elle est danseuse, clown ou acrobate. Les trois enfants sont à nouveau réellement heureux le jour où Hildegard pond des œufs.

Pourtant, peu après, la cane a disparu, apparemment victime d'un enlèvement. Tous les indices permettent de dépister Wolf, un forain qui pratique avec son compagnon Tony le commerce florissant mais illégal de volatiles insolites, sous couvert d'un numéro de foire intitulé « Merveilles du monde animal de Wolf ».

Christopher, Jeremy et Isabel sont horrifiés, mais leur hésitation est de courte durée car ils sont inquiets du sort réservé à Hildegard et naturellement aussi à sa progéniture. Sans se douter des aléas de l'aventure dans laquelle ils s'engagent, ils prennent la vieille voiture de livraison de leur père et se lancent à la poursuite des deux monstres ...

Filmografie (Auswahl)

1982	1915
	TV-Serie
1984	THE SCHIPPAN MYSTERY
	TV-Film
1986	THE RIGHT HAND MAN
1988	TROUBLE IN PARADISE
	TV-Film
1989	HILLS END
	TV-Serie
1993	SEVEN DEADLY SINS
	TV-Serie, Regie der Folge GLUTTONY
1996	WHIPPING BOY
	TV-Film
	MEDIVAC
	TV-Serie
2001	HILDEGARDE