PARADOX LAKE

PARADOX LAKE
PARADOX LAKE

Regie: Przemyslaw Reut

USA/Deutschland/Polen 2001

Länge	**80 Min.**
Format	**35 mm, 1:1.85**
Farbe	

Stabliste

Buch	Wieslaw Saniewski Przemyslaw Reut
Kamera, Schnitt	Przemyslaw Reut
Kameraassistenz	Takeshi Inamura Max Versacci
Schnittassistenz	Bartek Rainski Kuba Sanetra
Ton	John de D'Aquino
Mischung	Dariuz Grela
Musik	Maciej Staniecki
Ausstattung	Christine Hamer
Maske	Patrycja Korzeniak
Produktionsltg.	Tasha Dobson Katarzyna Sibielak
Produzenten	Ken Kushner Przemyslaw Reut
Co-Produzenten	Marcin Kopec John Gelin
Associate Producers	Eyal Levy Jackie Nealon Michael Almog Wieslaw Saniewski Leszek Orlewicz
Co-Produktion	Projekt 4Film, Berlin Vacek Film, Wroczlaw

Produktion
Red Reel Pictures
15-20 Bell Blvd.
USA-Bayside
NY 11364
Tel.: 718-631 04 86

Weltvertrieb
Rudoph & Beer
432 Park Ave. South
USA-New York
NY 10016
Tel.: 212-684 10 01
Fax: 212-684 09 20

PARADOX LAKE

Matt Wolf, ein 25-jähriger New Yorker, möchte sich für etwas Sinnvolles einsetzen. Nachdem eine Anzeige in der Zeitung sein Interesse geweckt hat, beschließt er, für drei Wochen ehrenamtlich in einem Ferienlager für autistische Kinder als Betreuer zu arbeiten.

Dort ist Matt für Rob und Wayne verantwortlich, zwei Jungen, die besonderer Aufmerksamkeit bedürfen. Wie auch einige der anderen Kinder hier, können Rob und Wayne nicht sprechen. Sie kommunizieren mit der Außenwelt in einer Weise, die für den unerfahrenen Betreuer kaum zu verstehen ist. Doch Matt ist sehr geduldig und bald wird klar, dass auch Rob und Wayne ihn mögen.

Ernie hingegen kommt mit seiner Aufgabe als Betreuer überhaupt nicht zurecht. Er ist grob im Umgang mit den Kindern, die ihm anvertraut wurden, und reagiert schnell verärgert. Sein Verhalten provoziert Matt, der sich schützend vor die Kids stellt.

Während der drei Wochen hat Matt ein kurzes Verhältnis mit Rachel, der Betreuerin von Jessica. Jessica ist 12 und vermutlich der größte Fan von Comics und Märchen weit und breit. Ihre Lieblingsbeschäftigung besteht darin, mit ihrer riesigen Sammlung von Tierfiguren die Geschichten nachzustellen. Matt bemerkt, dass sie besonders häufig mit einem Wolf und einer Katze agiert, die sie immer wieder an anderen Orten versteckt. Er ist bald überzeugt, dass Jessica ihm etwas Bestimmtes mitteilen möchte, und versucht ihr Spiel zu entschlüsseln.

Darsteller

Jessica	Jessie Cat
Matt Wolf	Matt Wolf
Rachel	Phe Caplan
Ernie	Ernie Jurez
Buddha	John Gelin
Mutter	Jaffa Jane Levy
Neurologe	Dan Luciano
Chirurg	Werner Doyle
Notärzte	Anathony Ritaccio Jose Serruya
Radiologe	Edmond Knopp
Patientin	Suzan Mace

Przemyslaw Reut

Biografie
Geboren am 14.3.1968 in Warschau. Er studierte Journalistik an der Universität in Warschau und ging anschließend nach New York, wo er an der School of Visual Arts ein Filmstudium aufnahm. Nach seinem Abschlussfilm CLOSE UP (1995) ist PARADOX LAKE seine erste Spielfilmproduktion außerhalb der Hochschule.

Biography
Born in Warsaw on 14.3.1968. He studied journalism at Warsaw University and subsequently went to New York, where he took up film studies at the School of Visual Arts in the same city. Following his graduation film, CLOSE UP (1995), PARADOX LAKE marks his first feature film production outside film school.

Biographie
Né le 14-3-1968 à Varsovie. Etudie le journalisme à l'université de Varsovie et part ensuite pour New York où il apprend le cinéma à l'école des arts visuels. Après son film de diplôme, CLOSE UP (1995), PARADOX LAKE est sa première œuvre en dehors du cadre de l'université.

PARADOX LAKE
Matt Wolf is a 25-year-old New Yorker with a desire to do something useful with his life. His attention is attracted by an advertisement in the newspaper which prompts him to take up a position as a volunteer supervisor for three weeks at a holiday camp for autistic children.
Matt is assigned with looking after Rob and Wayne, two boys who are in need of special care and attention. Like some of the other children at the camp, neither Rob nor Wayne can speak and they both communicate with the world at large in a way that completely baffles their new and inexperienced supervisor. Nevertheless, Matt is extremely patient and it soon becomes clear that Rob and Wayne like him.
Ernie, on the other hand, is not coping at all well with his job as supervisor; he is rough with the children in his care and is easily provoked. Ernie's attitude angers Matt, who tries to protect the kids from him.
During his three-week spell at the camp, Matt has a brief fling with Rachel, who is Jessica's carer. 12-year-old Jessica is probably the greatest fan of comics and fairy-tales in the land. Her favourite pastime is to re-enact these stories using her vast collection of toy animals as the characters. Matt notices that Jessica spends a lot of time playing with a wolf and a cat in particular, hiding these toys in different places all the time. Matt is soon convinced that Jessica is trying to tell him something and he sets about trying to unravel what it might be.

PARADOX LAKE
Matt Wolf, un Newyorkais de 25 ans, voudrait s'engager pour quelque chose d'utile. Une annonce dans le journal attire son attention et il décide de partir pour trois semaines comme moniteur bénévole d'un camp de vacances pour enfants autistes.
Une fois sur place, il est chargé de s'occuper de Rob et de Wayne, deux garçons qui requièrent une vigilance particulière. Comme d'autres enfants du camp, Rob et Wayne ne peuvent pas parler. Ils communiquent avec le monde extérieur d'une façon pratiquement incompréhensible pour toute personne inexpérimentée. Matt est toutefois très patient et il s'avère bientôt que Rob et Wayne l'aiment bien.
Ernie est par contre dépassé par ses responsabilités de moniteur. Il fait preuve de rudesse envers les enfants qu'on lui a confiés et se fâche très facilement. Son comportement est comme une provocation pour Matt qui intervient pour protéger les enfants.
Pendant ces trois semaines, Matt a une brève liaison avec Rachel qui s'occupe de Jessica, une fillette de 12 ans qui adore les bandes dessinées et les contes. Son passe-temps favori consiste à en représenter les histoires au moyen de figurines d'animaux dont elle possède toute une collection. Matt s'aperçoit qu'elle joue très souvent avec un loup et un chat qu'elle cache à des endroits différents. Bientôt convaincu que Jessica veut lui faire part de quelque chose, il essaie de décrypter son petit jeu.