

# THE WAITING ROOM

DAS WARTEZIMMER  
SALLE D'ATTENTE

Regie: Penelope Buitenhuis



Penelope Buitenhuis

## Biografie

Geboren 1959 in Toronto. Studierte Film und Kunstgeschichte in Vancouver und an der Sorbonne in Paris. 1984 Abschluss an der Simon Fraser University. Lebte anschließend einige Jahre als unabhängige Filmemacherin in Berlin und hat seit ihrer Rückkehr nach Kanada Mitte der 90er Jahre Episoden für diverse TV-Serien und mehrere Spielfilme inszeniert.

## Biography

Born in Toronto in 1959. She studied film and art history in Vancouver and, subsequently, at the Sorbonne in Paris, graduating from Simon Fraser University in 1984. She spent several years in Berlin working as an independent filmmaker; since returning to Canada in the mid-nineties she has directed several episodes of various television series as well as a number of feature films.

## Biographie

Née à Toronto en 1959. Etude le cinéma et l'histoire de l'art à Vancouver et à Paris, à la Sorbonne. Diplômée de l'université Simon Fraser en 1984. Vit ensuite pendant quelques années à Berlin, où elle travaille comme cinéaste, puis rentre au Canada au milieu des années 90. Elle y réalise divers épisodes de séries télévisées et plusieurs longs métrages de fiction.

## Filmografie (Auswahl)

- 1992 TROUBLE  
TV-Film
- 1991 A DREAM OF NAMING  
Kurzfilm
- 1994 BOULEVARD  
PASS  
Kurzfilm
- 1996 GIANT MINE  
TV-Film
- 1999 DANGEROUS ATTRACTION
- 2000 TOKYO GIRLS  
Dokumentarfilm



Colleen Rennison

## DAS WARTEZIMMER

Auf der Intensivstation eines Kinderkrankenhauses liegt ein Mädchen, das sterben wird. Ihr bleiben nur noch wenige Tage. Viel liegt ihr daran, ihrer Mutter einen Brief zukommen zu lassen. Denn zwischen den beiden ist noch eine Rechnung offen.

## THE WAITING ROOM

A girl lies dying in a bed in the intensive care unit of a hospital. With just a few more days to live, she is anxious to send her mother a letter – because there's one thing they simply must sort out.

## SALLE D'ATTENTE

Au service des soins intensifs d'un hôpital pédiatrique, une fillette va mourir. Elle n'en a plus que pour quelques jours et elle tient absolument à faire parvenir une lettre à sa mère avec laquelle elle a encore un compte à régler.

Panorama / IFB 2002

Kurzfilm

Kanada 2001

Länge 10 Min.  
Format 35 mm, 1:1.66  
Schwarz-weiß

## Stabliste

Buch	Nichole McGill, nach ihrer Kurzgeschichte
Kamera	A. Jonathan Benny
Schnitt	Allan Lee
Ton	Zack Green
Mischung	Ewan Deane
Musik	Doug Blackley
Casting	Corinne Clarke
Aufnahmeleitung	Richard Kopycynski
Produzenten	Isabelle Longnus A. Jonathan Benny
Executive Producer	Andrew Williamson

Produktion  
Inter-Muse Production  
4386 W. 10th Ave., # 102  
CDN-Toronto  
Tel.: 604-739 87 14

Weltvertrieb  
noch offen

## Darsteller

Charlotte	Colleen Rennison
Elise, ihre Mutter	Jennifer Calvert
Nette Schwester	Gabrielle Rose
Böse Schwester	Susan Hogan
Peter	Malcolm Buitenhuis
Lucy	Natasha Denis
Peters Vater	Ian Tracey