

ON\_LINE

ON\_LINE

Regie: Jed Weintrob

## USA 2001

**Länge** 85 Min.  
**Format** 35 mm, 1:1.85  
**Farbe**

## Stabliste

**Buch** Andrew Osborne  
 Jed Weintrob

**Kamera** Toshiaki Ozawa  
**Kameraführung** Lydia Smith  
**Visuelle Effekte** Christian D. Bruun  
**Technische Ltg.** Steven Osit  
**Schnitt** Stephanie Sterner  
**Ton** Andrew Freband  
**Tonschnitt** Coll Anderson  
**Musik** Roger Neill  
**Musikberatung** Todd C. Roberts  
 Matt Diehl

**Production Design** Jory Adam  
**Ausstattung** Steven Doyle  
**Requisite** Timothy Smith  
**Kostüm** Mia Morgan  
**Casting** Adrienne Stern  
**Regieassistent** Jeff Huston  
**Herstellungstg.** Seth Burch  
**Aufnahmeleitung** Wendy Taylor  
**Produzenten** Tanya Selvaratnam  
 Adam Brightman

**Executive Producers** Tavin Marin Titus  
 Claude Arpels  
 Richard D. Titus

## Produktion

Internet Stories Productions  
 423 Atlantic Ave., #2E  
 USA-Brooklyn  
 NY 11217  
 Tel.: 917-754 41 79  
 Fax: 801-912 70 47  
 tselvar@aol.com

## Weltvertrieb

Internet Stories Productions  
 423 Atlantic Ave., #2E  
 USA-Brooklyn  
 NY 11217  
 Tel.: 917-754 41 79  
 Fax: 801-912 70 47  
 tselvar@aol.com



Vanessa Ferlito, Josh Hamilton

## Darsteller

John Roth	Josh Hamilton
Moe Curley	Harold Perrineau
Moira Ingalls	Isabel Gillies
Al Fleming	John Fleck
Jordan Nash	Vanessa Ferlito
Ed Simone	Eric Millegan
Angel	Liz Owens
Chatter	Steve Ciuffo
	Winsome Brown
	Helen Pickett
	Ari Gold
Eds Mitbewohner	Badge Dale
Perverser	Ali Farahnakian

## ON\_LINE

Gibt es wahre Liebe dort draußen – im Kosmos der anonymen Cybersex-Welt? Vor diese Frage sieht sich John Roth gestellt, ein im wirklichen Leben eher schüchtern auftretender Computer-Freak. Seine Verlobte hat ihn verlassen, deshalb lebt er – wie schon zu seinen College-Zeiten – mit seinem alten Kumpel Moe zusammen.

Gemeinsam betreiben die beiden von Manhattan aus eine interaktive Sex-Website im Internet, über die sich die Kunden in erotischen Chat-Räumen und bei exhibitionistischen Anbietern der unterschiedlichsten Art einloggen können. Intercon-X, so heißt ihr Unternehmen, wirft zwar Gewinne ab, trotzdem ist John ziemlich deprimiert. Zwischen regelmäßigen Rationen Pfefferminzschnaps trauert er vor allem seiner Exverlobten nach, der er lange Einträge in seinem Webcam-Tagebuch widmet.

Allerhand Abwechslung in seinen Alltagstrott bringen allerdings die „Außendienstler“ von Intercon-X (die auf der Leinwand zum Teil wie auf einem Computerbildschirm in Fenstern erscheinen), darunter auch Al, der ledige Herrenbegleiter, der in Wahrheit niemals seine Wohnung verlässt. Zu Johns Cyber Community gehören auch Moira, eine Künstlerin mit ausgeprägtem Selbstzerstörungstrieb; Ed, ein sexuell desorientierter Collegestudent in Ohio – und Jordan, der Bits und Bytes gewordene Traum von einem Mädchen. Nach einer besonders intensiv geratenen „Session“ lässt sich die atemberaubende Cyberworld-Schönheit von John zu einem Treffen in der tatsächlichen Welt überreden. Was diesem bald die Erkenntnis einbringt, dass es Unterschiede zwischen Online-Fiktionen und der Wirklichkeit gibt ...

## ON\_LINE

Is there such a thing as true love out there in the cosmos of the anonymous world of cybersex? This is the question faced by John Roth, who spends his ordinary life as a rather shy computer whiz. Ever since his fiancée left him, John has been living with his ex-college mate, Moe – just like the good old student days.



Jed Weintrib

### Biografie

Geboren am 7.5.1969 in New York. Studierte in Harvard und beschäftigte sich als Atari-Besitzer früh mit digitalen Technologien und interaktiven Medien. Arbeitete als Produzent (PUMPKINHEAD 2, Regie: Jeff Burr, 1994), war Gründer und Leiter der Video-spiel- und Internetabteilungen von MPCA und Orion Pictures. Hat gemeinsam mit Co-Autor Andrew Osborne mehrere CD-ROMs produziert. Die Idee zu seinem Spielfilmdebüt ON\_LINE entwickelte er 1998 während einer einjährigen Weltreise.

### Biography

Born in New York on 7.5.1969. Studied at Harvard; a one-time Atari computer fan, he developed an early interest in digital technologies and interactive media. He has worked as a producer (PUMPKINHEAD 2, directed by Jeff Burr, 1994); he was both founder and director of the video game and Internet departments at MPCA and Orion Pictures. He has produced several CD Roms with co-author Andrew Osborne. He developed the idea for his feature film debut, ON\_LINE, during a year-long trip around the world, undertaken in 1998.

### Biographie

Né le 7-5-1969 à New York. Etudie à Harvard et s'intéresse précocement à la technologie numérique et aux médias interactifs sur son Atari. Travaille comme producteur (PUMPKINHEAD 2, réal.: Jeff Burr, 1994). Fondateur et directeur des départements jeux vidéo et Internet de MPCA et Orion Pictures. Produit plusieurs cédéroms en coopération avec Andrew Osborne. Au cours d'un périple d'un an autour du monde, il conçoit en 1998 l'idée de son premier long métrage de fiction, ON\_LINE.

Ensnconced in Manhattan, the pair run an interactive sex Internet website where their customers can log on and enjoy erotic chat rooms or take a peek at all manner of exhibitionists. Their firm, Intercon-X, is making a profit all right, but John is nevertheless pretty depressed. His regular rations of peppermint schnapps are interspersed with bouts of grieving over his ex-fiancée and lengthy musings about her to his webcam diary. However, there's plenty of variety in his daily routine thanks to the Intercon-X 'reps' (who appear on the screen partly in the form of windows which look like computer monitors). One such rep is AI, the firm's single gentleman companion, who in fact never leaves his apartment. John's cyber community also include Moira, an artist with a pronounced self-destructive streak; Ed, a sexually disoriented college student from Ohio – and Jordan, a dream of a girl in bits and bytes. Following one particularly intense cyberworld session, this breathtaking beauty agrees to meet John in the real world – with the result that John soon learns that differences do indeed exist between online fictions and reality ...

### ON\_LINE

Le véritable amour existe-t-il au dehors, dans l'univers du cybersexe anonyme ? John Roth, qui est dans la vie réelle un fan d'ordinateur plutôt timide, est confronté à cette question. Sa fiancée l'ayant quitté, il vit avec son vieux copain Moe, comme au temps du collège.

Installés à Manhattan, ils gèrent ensemble un site de sexe interactif sur la toile où leurs clients interviennent par le biais de FAQ érotiques ou de propositions exhibitionnistes de genres variés. Intercon-X – c'est le nom de leur entreprise – rapporte bien mais cela n'empêche pas que John soit au bord de la déprime. Il déplore surtout la perte de son ex fiancée et, entre des prises régulières d'alcool de menthe, il lui consacre de longues notices dans son journal intime tenu par webcam interposée.

Dans la monotonie de sa vie quotidienne, les prestations de ses collaborateurs en service externe apportent toutefois quelque diversion. Il y a entre autres AI, un célibataire qui propose de tenir compagnie aux messieurs – en fait sans jamais quitter son appartement. Et puis Moira, une artiste aux tendances marquées pour l'autodestruction ; Ed, un collégien de l'Ohio sexuellement désorienté et enfin Jordan, une fille de rêve sous forme de bits & bytes. Après une session particulièrement intensive, John réussit à convaincre cette beauté cybernétique époustouflante d'accepter un rendez-vous avec lui dans le monde authentique. Il ne tarde pas à reconnaître qu'il existe quelques différences entre la fiction en ligne et la réalité ...



Eric Millegan, John Fleck