CAUGHT IN TIME

CAUGHT IN TIME
CAUGHT IN TIME

Regie: Abigail Zealey Bess

Abigail Zealey Bess

Biografie
Geboren am 20.11.1967 in London. Lebt in New York. Produzentin und Regisseurin von Theaterstücken, u.a. am Ensemble Studio Theater, dessen Mitglied sie ist. Mitbegründerin der Produktionsfirma „Weird Sisters", die vorrangig Projekte von Frauen auf den Weg bringt. CAUGHT IN TIME ist ihr erster Kurzfilm und Teil einer geplanten Kurzfilm-Trilogie über Baseball.

Biography
Born in London on 20.11.1967. She lives in New York as a producer and stage director, working for Ensemble Studio Theatre, of which she is also a member. She is co-founder of the production company, "Weird Sisters"; the company's chief aim is to help realise projects by women. CAUGHT IN TIME is her first short film; it is part of a proposed trilogy about baseball.

Biographie
Né le 20-11-1967 à Londres. Vit à New York. Produit et met en scène des pièces de théâtre, entre autres à l'Ensemble Studio Theatre dont elle est membre. Cofondatrice de la société de production « Weird Sisters », qui se consacre surtout aux projets d'auteurs féminins. CAUGHT IN TIME, son premier court métrage, fait partie d'une trilogie prévue sur le baseball.

Denny Bess

CAUGHT IN TIME
Ein leeres Baseball-Stadion: Langsam belebt sich die Szene mit Bildern aus dem letzten Spiel der Saison, die sich der Schiedsrichter – er steht allein auf dem Spielfeld – noch einmal ins Bewusstsein ruft.
Die Regisseurin versteht ihren Film als Huldigung an eine typisch amerikanische Sportart.

CAUGHT IN TIME
An empty baseball stadium. Slowly, the scene fills with images of the last game of the season which the referee – standing alone on the pitch – calls to mind.
The filmmaker sees her film as an homage to this quintessentially American sport.

CAUGHT IN TIME
Un terrain de baseball vide. La scène s'anime peu à peu d'images du dernier match de la saison, des souvenirs de l'arbitre qui est maintenant tout seul sur la pelouse.
La réalisatrice a conçu son film en hommage à un sport typiquement américain.

USA 2001

Länge	**6 Min.**
Format	**16 mm, 1:1.66**
Schwarz-weiß	

Stabliste

Buch	Denny Bess
Kamera	Petr Hlinomaz
Kameraassistenz	Omkar
Schnitt	Renny Maslow
Ton	Tom Paul
Musik	John Hegner
Maske	Christine Verleny
Regieassistenz	David Maurice Sharp
Produktionsltg.	Whitney Hamilton
Produzentinnen	Abigail Zealey Bess
	Christine Verleny
Executive Producers	Lola Bess
	Paul Bess
	Blanche Brann
	Robin O'Hara
	Scott Macauley
Associate Producers	Nicole Condit
	Sue London
Co-Produktion	Forensic Films, New York

Produktion
Weird Sisters
411 West 44th St., #27
USA-New York
NY 10036
Tel.: 212-262 67 42
Fax: 212-262 67 42
azbess@aol.com

Weltvertrieb
siehe Produktion

Darsteller

Schiedsrichter	Denny Bess