

THE SHIPPING NEWS

DIE SCHIFFSMELDUNGEN NŒUDS ET DENOUEMENT

Regie: Lasse Hallström

USA 2001

Länge 111 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope

Farbe

Stabliste

Buch Robert Nelson Jacobs,
nach dem gleich-
namigen Roman von
E. Annie Proulx

Kamera Oliver Stapleton

Kameraführung Douglas Schwartz

Schnitt Andrew Mondschein

Ton Glen Gauthier

Musik Christopher Young

Production Design David Gropman

Ausstattung Karen Schulz
Gropman
Peter Rogness

Requisite Jimmy Chow

Kostüm Renée Ehrlich Kalfus

Regieassistentz Stephen Dunn

Casting Billy Hopkins
Suzanne Smith
Kerry Barden

Produktionsltg. Mari Jo Winkler-
loffreda

Aufnahmeleitung Charlie Harrington

Produzenten Irwin Winkler
Linda Goldstein
Knowlton
Leslie Holleran

Executive Producers Bob Weinstein
Harvey Weinstein
Meryl Poster

Associate Producer Stephen Dunn

Co-Producer Diana Pokorny

Produktion
Miramax Films
99 Hudson St., 5th Fl.
USA-New York
NY 10013
Tel.: 212-219 41 00
Fax: 212-219 45 62

Weltvertrieb
Miramax Films
99 Hudson St., 5th Fl.
USA-New York
NY 10013
Tel.: 212-941 39 95
Fax: 212-941 38 36



Julianne Moore, Kevin Spacey

Foto: D. Gregory

Darsteller

Quoye	Kevin Spacey
Wavey Prowse	Julianne Moore
Agnis Hamm	Judi Dench
Petal	Cate Blanchett
Tert Card	Pete Postlethwaite
Jack Buggit	Scott Glenn
Beaufield Nutbeam	Rhys Ifans
Billy Pretty	Gordon Pinsent
Dennis Buggit	Jason Behr
Bayonet Melville	Larry Pine
Silver Melville	Jeanetta Arnette
EMS-Offizier	Robert Joy
Bunny	Alyssa Gainer Kaitlyn Gainer Lauren Gainer
Quoye als Junge	John Dunsworth Anthony Cipriano Kyle Smith
Zeitungs herausgeber	Ken James
Muskelmann	Roman Podhora
Mann an der Bar	Luke Fisher

DIE SCHIFFSMELDUNGEN

Als der drittklassige Zeitungsmann Quoye nach einem Leben voller Demütigungen und ohne Höhepunkte seine ihm entfremdete Frau Petal bei einem Autounfall verliert und mit der kleinen Tochter Bunny zurückbleibt, entscheidet er auf Drängen seiner resoluten Tante Agnis, ein neues Leben im Land seiner Ahnen zu beginnen – auf Neufundland vor der Küste Kanadas. In dem winzigen Fischerdorf Killick-Claw trifft er auf eine Reihe ebenso exzentrischer wie liebenswürdiger Einheimischer und landet zu seiner eigenen Überraschung einen Job als Reporter bei der Lokalzeitung „The Gammy Bird“, für die er bald in der Kolumne „Schiffsmeldungen“ die Geschichten anlegender Boote und ihrer Besitzer aufschreibt. Doch während diese kleine berufliche Revolution für den moralischen Auftrieb des gebrochenen Mannes sorgt, wird er in seinem Privatleben mit der Vergangenheit konfrontiert. Nicht genug damit, dass ihn Petal in Albträumen plagt – nach und nach erfährt er, dass es in seiner Familie ganze Generationen unglückseliger Gestalten gab und manch dunkles Geheimnis ans Tageslicht kommen muss. Doch zunehmend findet Quoye in diesem zerklüfteten Land zu sich selbst und nimmt zum ersten Mal in seinem Leben sein Schicksal selbst in die Hand. Unterstützt wird er von Menschen, denen man es zwar nicht ansieht, die aber alle selbst eine Last zu schleppen haben. So auch Wavey Prowse, die allein erziehende Mutter eines behinderten Kindes, zu der Quoye bald mehr als nur platonische Gefühle entwickelt ...

THE SHIPPING NEWS

After a life of humiliation, devoid of any kind of distinction, third-rate newspaper man Quoye loses his estranged wife, Petal, in a car accident. Now that Quoye is left to raise his little daughter, Bunny, on his own, Quoye's resolute Aunt Agnis persuades him to start afresh in the land of his ancestors – on Newfoundland just off the coast of Canada. He arrives in the tiny fishing village of Killick Claw to discover a plethora of kind but eccentric locals. To his great surprise, he manages to get himself hired as a reporter on the local



Lasse Hallström Foto: D. Gregory

Biografie

Geboren am 6.6.1946 in Stockholm. Sohn eines Amateurfilmers, mit zehn Jahren erste Filmregie bei einem dreiminütigen „Thriller“. Eine Schülerproduktion wird vom Schwedischen Fernsehen gesendet, für das er später Unterhaltungsprogramme produziert und inszeniert. 1976 erste Spielfilmregie. 1988 zwei Oscar-Nominierungen (Beste Regie, Bestes Drehbuch) für MITT LIV SOM HUND. Lebt seit 1990 in den USA und ist seit 1994 mit der Schauspielerin Lena Olin verheiratet.

Biography

Born in Stockholm on 6.6.1946. The son of an amateur filmmaker, he directed his first film, a three-minute "Thriller," at the age of ten. A school production of his was also broadcast by Swedish television, where he later produced and directed light entertainment programmes. He directed his first feature film in 1976 and was nominated for two Academy Awards (Best Director, Best Screenplay) in 1988 for MITT LIV SOM HUND. He moved to the USA in 1990 and has been married to the actress, Lena Olin, since 1994.

Biographie

Né à Stockholm le 6-6-1946. Fils d'un cinéaste amateur, tourne à dix ans un « thriller » de trois minutes. Une production réalisée pendant sa scolarité est programmée par la télévision suédoise pour laquelle il produira et réalisera plus tard des émissions récréatives. Réalise son premier long métrage en 1976. Obtient en 1988 deux nominations aux Oscars pour MITT LIV SOM HUND. Vit aux USA depuis 1990, marié avec l'actrice Lena Olin depuis 1994.

newspaper, "The Gammy Bird" and it is not long before he is assigned to write a column called "Shipping News," featuring stories about the boats that put into port. Although this minor revolution in his professional life provides the broken man with some moral impetus, his private life is nonetheless plagued by ghosts from the past. Not only is he haunted by Petal in nightmares, he also gradually learns that his family includes generation after generation of unhappy souls and, as he probes further, many a dark secret comes to light. However, in time, even Quoyale manages to settle down in this rugged, inhospitable country and, for the first time in his life, he begins to take his fate into his own hands. He finds support from people who, though they don't show it, shoulder burdens of their own. One such person is Wavey Prowse, a single mother raising a disabled child, for whom Quoyale soon begins to cultivate more than just platonic feelings ...

NEUDES ET DENOUEMENT

Après avoir passé sa vie à supporter brimades et humiliations, sans jamais éprouver le moindre succès, Quoyale, un journaliste médiocre, perd sa femme Petal – qu'il n'aimait plus – dans un accident de voiture et se retrouve tout seul avec Bunny, leur petite fille. Sur l'instigation de sa tante Agnis, une femme énergique, il décide de recommencer sa vie au pays de ses ancêtres, sur l'île de Terre-Neuve, non loin des côtes du Canada. Dans le minuscule village de pêcheurs de Killick-Claw, il fait la connaissance de natifs du pays, une série de personnages aussi excentriques que gentils. A sa grande surprise, il obtient un emploi de reporter au journal local, « The Gammy Bird », où il est chargé du bulletin maritime, qui commente les mouvements des bateaux et donne des informations sur leurs propriétaires. Tandis que cette petite révolution professionnelle remonte considérablement le moral de l'homme en déprime, sa vie privée le confronte à son passé. Non seulement sa femme Petal le poursuit dans ses cauchemars, mais il découvre que son ascendance était faite de générations entières d'individus malchanceux et que bien des mystères funestes doivent être élucidés. Sur ces terres déchiquetées, Quoyale parvient toutefois à se ressaisir et à prendre son destin en mains pour la première fois de sa vie – en sachant qu'il peut compter sur le soutien de plusieurs personnes, elles aussi accablées de misères qui ne sont pas toujours manifestes. Il y a ainsi Wawey Prowse, mère célibataire d'un enfant handicapé, pour laquelle Quoyale ne tarde pas à éprouver davantage que des sentiments platoniques ...

Filmografie

- 1973 SKA VI GÅ HEM TILL DEJ ELLER TILL MEJ ELLER VAR OCH EN TILL SITT?
TV-Film
- 1976 EIN KILLE OCH EN TJEJ
- 1977 SEMLONS GRÖNA DALAR
TV-Serie
ABBA – THE MOVIE
(ABBA – DER FILM)
- 1980 JAG ÄR MED BARN
(...VATER SEIN DAGEGEN SEHR)
- 1982 TUPPEN (DER GOCKEL)
- 1984 TVÅ KILLAR OCH EN TJEJ
- 1985 MITT LIV SOM HUND
(MEIN LEBEN ALS HUND)
- 1986 ALLA VI BARN I BULLERBYN
(WIR KINDER AUS BULLERBÜ)
- 1987 MER OM OSS BARN I BULLERBYN
(NEUES VON UNS KINDERN AUS BULLERBÜ)
- 1991 ONE AROUND
(EIN CHARMANTES EKEL)
- 1993 WHAT'S EATING GILBERT GRAPE?
(GILBERT GRAPE – IRGENDWO IN IOWA)
- 1995 SOMETHING TO TALK ABOUT
(POWER OF LOVE)
LUMIERE ET COMPAGNIE
Episodenfilm, Regie: Sarah Moon,
Regie eines Beitrags
- 1999 THE CIDER HOUSE RULES (GOTTES WERK UND TEUFELS BEITRAG)
- 2000 CHOCOLAT (CHOCOLAT)
- 2001 SHIPPING NEWS



Cate Blanchett

Foto: D. Gregory