CLANDESTINOS

IM UNTERGRUND
CLANDESTINE
CLANDESTINS

Regie: Patricia Moran

Patricia Moran

Biografie
Geboren am 9.2.1961 in Belo Horizonte. Seit 1987 Video-Projekte und filmische Arbeiten. Lehrbeauftragte im Fachbereich Kommunikationswissenschaften; arbeitet derzeit an ihrer Promotion (Kommunikation/Semiotik) an der Universität in São Paulo.

Biography
Born in Belo Horizonte on 9.2.1961. Has been making video films as well as cine films since 1987. She is also a teacher in the faculty of communications at São Paulo University; she is currently writing her doctoral thesis in communications/semiotics at the same university.

Biographie
Née le 9-2-1961 à Belo Horizonte. Auteur de projets vidéo et de films à partir de 1987. Chargée de cours de sciences de la communication, travaille actuellement à sa thèse de doctorat (communication/sémiotique) à l'université de São Paulo.

Filmografie

1989	ÓCIO Kurzfilm
1990	MALDITO POPULAR BRASILEIRO: ARNALDO BAPTISTA Video-Dokumentation
1996	ADEUS, AMERICA Video
2000	LOST IN A TIE Kurzfilm
2001	CLANDESTINOS

IM UNTERGRUND
Brasilien Ende der 60er und Anfang der 70er Jahre: Studenten setzen sich massiv für soziale Gerechtigkeit ein. Sie sind Verfolgungen ausgesetzt und müssen nicht selten für ihre Ideale mit dem Leben bezahlen. Ein filmischer Essay über die Existenz im Untergrund und die Folgen der Angst.

CLANDESTINE
In Brazil at the end of the sixties and the beginning of the seventies, students were heavily involved in the struggle for social justice. These students were often subjected to persecution and it was not rare that some ended up paying for their ideals with their lives. A cinematic essay about being forced to live one's life underground and the consequences of fear.

CLANDESTINS
Le Brésil de la fin des années 60 et du début des années 70. Les étudiants militent intensément pour la justice sociale. Ils sont victimes de persécutions et il arrive même fréquemment qu'ils doivent payer de leur vie cet engagement pour leurs idéaux. Un essai filmique sur la vie en clandestinité et les conséquences de la peur.

Brasilien 2001

Länge	**12 Min.**
Format	**35 mm, 1:1.85**
Farbe	

Stabliste

Buch	Patricia Moran
Kamera	Evandro Rogers
Schnitt	Macau Moran Patricia Moran
Musik	O Grivo Manu Chao
Produzentin	Márcia Valadares

Produktion
Filmegraph Ltda
Rua Germano Torres 28
BR-Anchieta
Belo Horizonte CEP 30 310-040
Tel.: 31-32 25 90 79
Fax: 31-32 25 90 79

Weltvertrieb
Gruppo Novo de Cinema e TV
Rua Capitão Salomão 42
BR-Humaitá
Rio de Janeiro CEP 22271-040
Tel.: 21-25 39 15 38
Fax: 21-22 66 36 37

Dokumentarfilm