

KRIEGERIN DES LICHTS

WARRIOR OF LIGHT
GUERRIERE DE LA LUMIERE

Regie: Monika Treut

Deutschland 2001

Länge 90 Min.
Format 35 mm, 1:1.37
Farbe

Stabliste

Buch	Monika Treut
Kamera	Elfi Mikesch
Schnitt	Andrew Bird
Ton	Andreas Pietsch
Mischung	Richard Borowski
Musik	Jack Motta
Regieassistenz	Luciana Martha
Produktionsltg.	Madeleine Dewald
Produzentin	Monika Treut

Produktion

Hyena Films
Fettstr. 7
D-20357 Hamburg
Tel.: 040-38 35 50
Fax: 040-38 35 50
info@hyenafilms.com

Weltvertrieb

Hyena Films
Fettstr. 7
D-20357 Hamburg
Tel.: 040-43 18 61 31
Fax: 040-43 18 61 11
info@hyenafilms.com



KRIEGERIN DES LICHTS

Der Film porträtiert Yvonne Bezerra de Mello und ihre Arbeit mit den Straßenkindern in Rio de Janeiro. De Mello ist eine international geachtete Menschenrechtlerin, Bildhauerin und Schriftstellerin, die sich politisch für die Rechte der Kinder engagiert. Durch das weltweite Medienecho auf die Hinrichtung von acht Straßenkindern durch Polizisten vor der Candelaria-Kirche in Rio 1993 wurde Yvones Engagement für die ausgestoßenen Kinder und Jugendlichen über die Grenzen Brasiliens hinaus bekannt. Allerdings brachte es sie in Konflikt mit der Oberschicht ihres Landes, da sie selbst zur Elite gehört: Studiert hat sie an der Sorbonne, sie spricht sechs Sprachen und ist verheiratet mit einem reichen Hotelier. De Mellos furchtlose Arbeit für die Straßenkinder mündeten im Aufbau der Organisation „Projeto Uerê“ (U-erê = „Kinder des Lichts“) im Slum von Maré im Norden Rios. Dort lernen einige der ärmsten und geschundensten Kinder der Stadt aus dem Teufelskreis von Gewalt, Drogen und Krankheit auszubrechen.

WARRIOR OF LIGHT

This film, shot on location in Brazil, is a feature-length documentary on Yvonne Bezerra de Mello, award-winning artist and human-rights activist who has gained international recognition for her work with street children in Rio. The film recounts how this woman turned her back on a wealthy lifestyle, driven to act by the execution of eight streetkids by military police in 1993. In subsequent years, Yvonne's struggle to better the lives of endangered and abandoned children has led her to found "Projeto Uerê" („Children of Light“), a radical project committed to the protection and education of kids who live in the streets and slums of Rio – a project which, moreover, has brought her into conflict with Brazil's wealthy elite.

GUERRIERE DE LA LUMIERE

Le film trace un portrait d'Yvonne Bezerra de Mello et montre son travail avec les enfants des rues de Rio. De Mello est une militante des droits de l'homme reconnue dans le monde entier ; sculpteur et écrivain, elle s'engage politiquement pour les droits des enfants. L'écho médiatique internatio-

Dokumentarfilm

mit Yvonne Bezerra de Mello,
Alvaro Bezerra de Mello, Isabel Löfgren,
Lucia Cavalcanti, Luciana Martha,
Ayrton S. Ribeiro, Evelyn Eisenstein,
Paolo Longo, Campos, Amarylis Vianna,
Rodrigo da Silva, Fernanda Gorette



Monika Treut

Biografie

Geboren am 6.4.1954 in Mönchengladbach. Studium der Literaturwissenschaft in Marburg/Lahn. 1982 Promotion. Ab 1976 Arbeit mit Video. 1984 mit Elfi Mikesch Gründung der Firma Hyäne/Hyena Filmproduktion. Filme zu den Themen Feminismus, Gender, Sexualität. Lebt in Hamburg und den USA. Seit 1990 Lehraufträge an nordamerikanischen Colleges und Universitäten.

Biography

Born in Mönchengladbach on 6.4.1954. Studied Literature in Marburg/Lahn where she attained a doctorate in 1982. Since 1976 she has been working with video. In 1984 she founded the company Hyäne/Hyena Filmproduktion together with Elfi Mikesch. Makes films on feminism, gender and sexuality. Lives in Hamburg and the USA. She has been teaching at colleges and universities in North America since 1990.

Biographie

Née le 6-4-1954 à Mönchengladbach. Etudes littéraires à Marbourg/Lahn, doctorat en 1982. Fait de la vidéo depuis 1976. Fonde en 1984, avec Elfi Mikesch, la société Hyäne/Hyena Filmproduktion. Réalise des films ayant pour thèmes le féminisme, le sexe et la sexualité. Vit à Hambourg et aux Etats-Unis. Enseigne à partir de 1990 dans des collèges et universités d'Amérique du Nord.

nal que suscita l'exécution d'enfants des rues par des policiers, devant l'église de la Candelaria, à Rio, en 1993, eut simultanément l'effet de faire connaître en dehors du Brésil l'engagement d'Yvonne pour les enfants et les adolescents rejetés par la société. Cela créa toutefois aussi un conflit entre elle et la classe dirigeante de son pays, car elle fait elle-même partie de l'élite ; elle a étudié à la Sorbonne, elle parle couramment six langues et elle est mariée à un riche hôtelier. Le travail opiniâtre de De Mello pour les enfants des rues déboucha sur la création de l'organisme « Projeto Uerê » – U-Erê signifie « enfants de lumière » – dans le slum de Maré, au nord de Rio. C'est là que certains des enfants les plus pauvres et les plus maltraités de la ville apprennent à s'échapper du cercle vicieux de la violence, de la drogue et de la maladie.



Filmografie

- 1983 BONDAGE
Kurzfilm
- 1985 VERFÜHRUNG, DIE GRAUSAME FRAU
Co-Regie: Elfi Mikesch, Mitarbeit
- 1988 DIE JUNGFRAUENMASCHINE MAROCAIN
Regie: Elfi Mikesch, Mitarbeit
ANNIE
Kurzfilm
- 1991 MY FATHER IS COMING
- 1992 MAX
Kurzfilm
DR. PAGLIA
Kurzfilm
FEMALE MISBEHAVIOR
Dokumentarfilm unter Verwendung von BONDAGE, ANNIE, MAX und DR. PAGLIA
- 1994 LET'S TALK ABOUT SEX
Kurzfilm
- 1996 DANISH GIRLS SHOW EVERYTHING
Kurzfilm
- 1997 DIDN'T DO IT FOR LOVE
Dokumentarfilm
- 1998 GENDERNAUTS
Dokumentarfilm
- 2001 KRIEGERIN DES LICHTS