

SUDDENLY NAKED

SUDDENLY NAKED
SUDDENLY NAKED

Regie: Anne Wheeler

Kanada 2001

Länge 105 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Elyse Friedman
Kamera David Frazee
Kameraassistent Greg Simmonds
Schnitt Lara Mazur
Mischung Gordon W. Anderson
Musik Chris Ainscough
Production Design Cathy Robertson
Ausstattung Nancy Pownall
Kostüm Toni Rutter
Maske Patricia Murray
Regieassistent Bonnie R. Benwick
Casting Lynne Carrow
Susan Brouse

Aufnahmeleitung Neil Robertson
Produktionsltg. Jacquelyn Renner
Produzent Gavin Wilding
Executive Producers Anne Wheeler
Ralph Zimmermann
Associate Producer Carmen Bonnici
Co-Producers Cameron McCellan
Jacquelyn Renner

Co-Executive Producers Wendy Crewson
Perry Zimmel

Produktion
Show & Tell Productions
2412 Columbia St., 2nd Fl.
CDN-Vancouver BC V54 3E6
Tel.: 604-684 86 18
Fax: 604-684 86 89
carmen@rampage-entertainment.com

Weltvertrieb
White Rock Film International
2412 Columbia St., 2nd Fl.
CDN-Vancouver BC V54 3E6
Tel.: 604-684 86 87
Fax: 604-684 86 89
whiterock@whiterockfilm.com



Joe Cobden, Wendy Crewson

Darsteller

Jackie York	Wendy Crewson
Lionel Heathcote	Peter Coyote
Patrick McKeating	Joe Cobden
Danny Blair/ Donny Blitzer	Michael Shanks
Garus	David Neale
Svee	Jano Frandsen
Lupe Martinez	Emmanuelle Vaugier
Suzanne Steinman	Nicola Cavendish
Louise	Jennifer Anne Carmichael
Andrea	Erika Okuma
Roman	Gus Lynch
Tina	Stacy Fair
Kelly	Eliza Murbach
John	Sean Campbell
Rod Poker	Gerard Plunkett
Natasha	Camille Mitchell
Crystal	Judy Tylor

SUDDENLY NAKED

Jackie York ist 39, sieht klasse aus und genießt großes Ansehen als erfolgreiche Schriftstellerin. Ihr Single-Dasein ist allerdings eine ständige Quelle großen Frusts, denn obwohl sie sich über einen Mangel an Liebhabern kaum beklagen kann, bleibt es doch bei einer endlosen Reihe schneller One-Night-Stands.

In der Öffentlichkeit lächerlich gemacht von einem jungen knackigen Möchtegern-Filmemacher, der sie umgarnt und um die Filmrechte ihres erfolgreichsten Romans gebracht hat, sinnt sie auf Rache. In ihrem nächsten Roman wird sie den Scharlatan vor aller Welt bloßstellen!

Um ihr Gesicht zu wahren, täuscht sie eine Beziehung mit ihrem besten Freund, dem bekannten Autor Lionel Heathcote vor. Lionel tut, was er kann, um Jackie zu unterstützen, aber selbst ihm entgeht das Ausmaß ihrer Krise. Jackie leidet unter dem „Writer's Block“, sie ist so wütend, dass sie keine Zeile zu Papier bringen kann.

Vor diesem Hintergrund lässt sie sich auf ein Treffen mit Patrick McKeating ein, mit dem sie bislang nur per E-Mail kommuniziert hat. Auch Patrick ist von der schreibenden Zunft und in der letzten Zeit hatte Jackie dem angehenden Romancier online mit Rat zur Seite gestanden. Der geheimnisvolle Unbekannte scheint alle Qualitäten zu haben, von denen Jackie träumt. Er ist intelligent, gebildet und hat das Zeug zu einem guten Schriftsteller. Als das lang ersehnte Treffen endlich zustande kommt, trifft Jackie der Schlag: Patrick ist zwar sexy und smart, aber er zählt gerade mal 20 Lenze ... Am liebsten würde sie auf der Stelle verschwinden, doch die Anziehung zwischen den beiden ist einfach zu stark und eine leidenschaftliche Affäre beginnt. Zunächst versucht Jackie die wahre Natur dieser Beziehung vor allen zu verbergen, doch Patrick will mehr.

SUDDENLY NAKED

Jackie York is 39 years old, looks terrific and is greatly admired as an author. However, her life as a single woman is a source of constant frustration, for, although there's no shortage of lovers, these affairs are never more than a series of one-night stands.



Anne Wheeler

Biografie

Geboren am 23.9.1946 in Edmonton, Alberta. Mathematikstudium. Sie arbeitete eine Zeit lang als wissenschaftliche Programmiererin; später studierte und unterrichtete sie Musikerziehung. Ihre Filmkarriere begann 1975 mit dem Dokumentarfilm GREAT GRANDMOTHER, der sich mit der Geschichte von Frauen beschäftigt. Nach zahlreichen Dokumentar-, Kurz- und Fernsehfilmen entstand 1985 ihr erster Spielfilm. Erzielte 1999 mit ihrem Spielfilm BETTER THAN CHOCOLATE einen internationalen Kinoerfolg.

Biography

Born in Edmonton, Alberta on 23.9.1946. Studied mathematics. She worked for a time as a scientific programmer. Later studied and gave instruction in music education. Her film career began in 1975 with the documentary film GREAT GRANDMOTHER, which concerned itself with the history of women. After numerous documentary films, short films and television films, she made her first feature film in 1985. Her 1999 feature, BETTER THAN CHOCOLATE, was an international success.

Biographie

Née le 23-9-1946 à Edmonton, Alberta. Étudie les mathématiques. Travaille à la mise au point de programmes scientifiques. Plus tard, étudie et enseigne la musique. Sa carrière cinématographique débute en 1975 avec le documentaire GREAT GRANDMOTHER, consacré à l'histoire de plusieurs femmes. Réalise de nombreux documentaires, des courts métrages et des téléfilms puis en 1985, son premier long métrage pour le cinéma. Son long métrage BETTER THAN CHOCOLATE (1999) remporte un succès international.

Made to look a fool when a sexy young would-be filmmaker bedazzles her and succeeds in wheedling the film rights for her most successful novel from her, she sets her mind on revenge. In her next novel, Jackie decides to expose this imposter's exploits to the public!

In order to save face, she pretends to have a relationship with her best friend, the well-known writer, Lionel Heathcote. Lionel does what he can to support Jackie's plan, but even he doesn't seem to realise just how humiliated she feels. To cap it all, Jackie is suffering from a case of writer's block – she's so furious that she just can't put pen to paper.

With this in mind, she agrees to meet Patrick McKeating, with whom she has hitherto only communicated via email. Patrick is also of a literary persuasion and Jackie has recently provided this budding author with a few online tips. Jackie's clandestine acquaintance would appear to have all the qualities of which Jackie has always dreamed: he is intelligent, well-read and has what it takes to make a good writer. When the long-awaited meeting finally takes place Jackie is knocked for six. Patrick is indeed smart and sexy but turns out to be no more than twenty years of age ... Jackie wants to disappear on the spot but the mutual attraction is just too strong and a passionate affair soon begins. At first, Jackie tries to keep the truth about her new relationship from everyone else, but Patrick wants more ...

SUDDENLY NAKED

Jackie York est une belle femme de 39 ans doublée d'un écrivain à succès. Sa vie de célibataire est toutefois à l'origine de frustrations répétées, car elle a beau collectionner les amants, il ne s'agit pour la plupart que d'affaires expéditives qui n'aboutissent à rien.

Ridiculisée en public par un jeune et séduisant cinéaste en herbe, qui a réussi à la circonvenir et à s'approprier les droits de son plus célèbre roman, elle concocte la vengeance appropriée : dans son prochain roman, elle va confondre cet imposteur devant le monde entier.

Pour sauver la face, elle simule une liaison avec son meilleur copain, le fameux auteur Lionel Heathcote. Lionel fait tout son possible pour soutenir Jackie mais il est lui-même dépassé par l'étendue des dégâts. Jackie souffre du blocage de l'écrivain, sa colère est telle qu'elle est dans l'incapacité d'écrire la moindre ligne. C'est dans ce contexte qu'elle convient d'un rendez-vous avec Patrick McKeating avec qui elle courrielle depuis quelque temps. Il est écrivain débutant et Jackie lui a déjà prodigué ses conseils en ligne. Le mystérieux individu semble avoir toutes les qualités dont rêve Jackie ; il est intelligent, cultivé et apparemment doué pour l'écriture. Lorsqu'ils finissent par se rencontrer, Jackie éprouve un sacré choc : Patrick est en effet sexy et charmant mais il a tout juste vingt ans – elle préférerait se trouver à cent lieues de là ... Pourtant, l'attrait mutuel est si fort qu'une relation passionnée s'instaure entre eux. Si Jackie tente au début de dissimuler à tout le monde la vraie nature de leurs sentiments, Patrick, quant à lui, désire bien davantage ...

Filmografie

1975	GREAT GRANDMOTHER Dokumentarfilm
1976	HAPPILY MARRIED Kurzfilm
1978	TEACH ME TO DANCE Kurzfilm AUGUSTA Dokumentarfilm
1983	A WAR STORY Dokumentarfilm A CHANGE OF HEART Kurzfilm
1984	TO SET OUR HOUSE IN ORDER Kurzfilm ONE'S A HEIFER Kurzfilm
1986	LOYALTIES
1987	COWBOYS DON'T CRY (COWBOYS WEINEN NICHT)
1988	BYE BYE BLUES
1990	ANGEL SQUARE (TOMMY – DER TRÄUMER)
1991	THE DIVINERS TV-Film
1995	OTHER WOMEN'S CHILDREN TV-Film THE WAR BETWEEN US (KRIEG UND LIEBE)
1998	THE SLEEP ROOM BETTER THAN CHOCOLATE (BETTER THAN CHOCOLATE)
2000	LEGS APART MARINE LIFE
2001	SUDDENLY NAKED