

DARESALAM

DARESALAM
DARESALAM

Regie: Issa Serge Coelo

Frankreich/Burkina Faso 2000

Länge 105 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Issa Serge Coelo
Ismael Ben Cherrif
Pierre Guillaume
Kamera Jean-Jacques Mrejen
Schnitt Catherine Schwartz
Ton André Rigaut
Musik Khalil Chahine
Produzent Pierre Javaux
Co-Produktion La Sept/Arte
DCN, Ouagadougou

Produktion
Parenthèse Films
45, rue de Maubeuge
F-75009 Paris
Tel.: 1-49 70 00 65
Fax: 1-49 70 00 61

Weltvertrieb
Parenthèse Films
45, rue de Maubeuge
F-75009 Paris
Tel.: 1-49 70 00 65
Fax: 1-49 70 00 61



Abdoulaye Ahmat, Haikail Zakaria

Darsteller

Djimi Haikail Zakaria
Koni Abdoulaye Ahmat
Tom Yousseuf Djaoro
Adoum Gérard Essomba
Felix Sidiki Bakaba

DARESALAM

Tschad in den 70er Jahren. In Galbal, einem Dorf im Norden, leben Koni und Djimi. Seit ihrer Kindheit sind sie Freunde. Koni hilft seinem Onkel, dem Schmied, und Djimi, ein Schneider, greift seinen Eltern, einfachen Bauern, in seiner freien Zeit unter die Arme.

Eines Tages fahren Djimi und sein Vater auf den Markt, um ihre Hirse zu verkaufen. Aber die Einnahmen reichen nicht einmal für das Nötigste, geschweige denn für die Viehsteuer, die dieses Jahr verdoppelt wurde. Als wenig später die Militärs ins Dorf kommen, führt dies zu heftigen Diskussionen. Die Soldaten ziehen ab, doch sie kommen mit dem Präfekten zurück und bedrohen Konis Onkel. Wütend wirft Koni seinen Speer und verletzt den Präfekten am Bein. Dieser zieht sich zwar zurück, aber die Dorfbewohner zwingen Koni, das Dorf zu verlassen. Doch die Eskalation des Konflikts ist nicht mehr aufzuhalten. Die Soldaten kehren unter dem Kommando des Ministers wieder ins Dorf zurück. Diesmal enden die Auseinandersetzungen in einem Massaker. Dabei wird Konis Onkel schwer verwundet und Djimis Vater stirbt. Koni und Djimi müssen fliehen und schließen sich den Rebellen im Busch an.

Bei einem Angriff wird Djimi verletzt. Der Revolutionsrat macht Tom für das Fiasko verantwortlich. Zusammen mit Koni und einigen anderen setzt Tom sich ab und gründet eine Splittergruppe. Einige Jahre später muss Djimi, der inzwischen Invalide ist, erfahren, dass die Gruppe um Tom und Koni sich mit der Regierung verbündet hat ...

DARESALAM

Chad in the seventies. Koni and Djimi live in a village called Galbal in the northern part of the country. They have been friends since their childhood. Koni helps his uncle, the village blacksmith and Djimi, who is a tailor by trade and whose parents are simple peasants, lends his mother and father a hand in his spare time.

One day Djimi and his father go to market to sell millet. However, their earnings aren't enough even to buy necessities, let alone pay the levy on live-



Issa Serge Coelo

Biografie

Geboren in Bil Tine, Tschad. 1985 Abitur. 1985-87 Geschichtsstudium an der Tolbiac-Fakultät der Universität in Paris. 1987-90 Regiestudium an der Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (ESRA). Regie-assistent von Souleymane Cissé. Arbeitet auch als Kameramann. Nach vier Kurzfilmen ist DARESALAM sein Spielfilmdebüt.

Biography

Born in Bil Tine, Chad. Took final school examinations in 1985 and studied history at the Tolbiac faculty of Paris University from 1985-87. He studied directing at the Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (ESRA) from 1987-90 and worked as assistant director to Souleymane Cissé. He also began working as a cinematographer in 1993. After four short films, DARESALAM marks his debut as a feature film director.

Biographie

Né à Bil Tine, au Tchad. Baccalauréat en 1985. Etudie l'histoire à l'université de Paris-Tolbiac de 1985 à 1987 puis la réalisation à l'ESRA (Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle) jusqu'en 1990. Assistant de Souleymane Cissé, travaille aussi comme caméraman à partir de 1993. Après quatre courts métrages, DARESALAM est son premier long métrage de fiction pour le grand écran.

stock, which has been doubled this year. Soon after their trip to market, the military appear in the village and a heated debate about the rise in taxes breaks out. The soldiers leave, only to return with the local prefect who threatens Koni's uncle. Furious, Koni throws his spear at the prefect, wounding his leg. The prefect withdraws, but the other villagers force Koni to leave. Yet even this does not prevent the situation from escalating. The soldiers return, now under the minister's command and, this time, the arguments end in a massacre during which Koni's uncle is badly wounded and Djimi's father dies. Koni and Djimi have no choice but to take flight, later joining the rebels in the bush.

Some time later, Djimi is injured during one of the rebel's attacks. The revolutionary council decide that Tom is responsible for the fiasco whereupon Tom, Koni and several others leave the rebels to form their own splinter group. Several years later, Djimi, now an invalid, learns that Tom and Koni's group have formed an alliance with the government ...

DARESALAM

Le Tchad dans les années 70. Koni et Djimi vivent à Galbal, un village du nord du pays. Ils sont amis depuis l'enfance. Koni aide son oncle le forgeron et Djimi, qui est tailleur, profite de ses loisirs pour donner un coup de main à ses parents, de simples paysans.

Djimi et son père vont un jour vendre leur millet au marché. La recette ne suffit toutefois pas à acheter le strict nécessaire et surtout pas à payer l'impôt sur le bétail qui a encore doublé cette année. Lorsque des soldats arrivent au village, quelques jours plus tard, c'est l'occasion de violentes discussions. L'armée se retire mais revient peu après avec le préfet. L'oncle de Koni étant victime de menaces, le jeune homme lance sa sagaie vers les rangs des intrus et il blesse le préfet à la jambe. Les forces de l'ordre battent en retraite mais les villageois contraignent Koni à quitter le village. Le conflit s'envenime toutefois de manière inévitable. La troupe est bientôt de retour au village sous le commandement du ministre et les altercations se terminent par un massacre. L'oncle de Koni est grièvement blessé, le père de Djimi est tué. Koni et Djimi doivent prendre la fuite et ils rejoignent les rangs des rebelles dans la brousse.

Djimi est blessé lors d'un accrochage. Le conseil de la révolution rend Tom responsable du fiasco. Démis de ses responsabilités, celui-ci fonde avec Koni et quelques autres un groupuscule dissident. Quelques années plus tard, Djimi, qui est entre-temps invalide, apprend que la bande de Tom et Koni s'est alliée au gouvernement ...



Filmografie

- 1995 UN TAXI POUR AOZOUZ
Kurzfilm
- DANS LES SABLES DE BEUREME
Kurzfilm
- 1997 L'AUBERGE DU SAHEL
Kurzfilm
- 2000 KAYA MAN
Kurzfilm
- DARESALAM