

JULIE JOHNSON

JULIE JOHNSON
JULIE JOHNSON

Regie: Bob Gosse

USA 2000

Länge 99 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Wendy Hammond
Bob Gosse

Kamera David M. Dunlap
Kameraführung Susan Starr
Schnitt David Leonhard
Schnittassistent Mike Fay
Ton Karl G. E. Wasserman
Mischung Jeff Pullman
Musik Angelo Badalamenti
Andrew Barrett

Production Design Mark Ricker
Ausstattung Carol Silverman
Requisite Stephen Finkin
Kostüm Kathryn Nixon
Maske Katherine Biscoe
Regieassistent Julie Bloom
Aufnahmeleitung John Fedynich
Herstellungstg. Rob Ortiz
Produktionsltg. Ray Angelic
Produzent Ray Angelic
Larry Meistrich

Executive Producers Steve Carlis
Donald C. Carter
Keith Abell

Produktion
Shooting Gallery
609 Greenwich St., 6th Fl.
USA-New York
NY 10014
Tel.: 212-905 24 00
Fax: 212-905 22 45
bsteams@shootinggallery.com

Weltvertrieb
Shooting Gallery
International
10877 Wilshire Blvd. #1800
USA-Los Angeles
CA 90024
Tel.: 310-443 49 26
Fax: 310-443 19 76
bsteams@shootinggallery.com



Lili Taylor, Courtney Love

Foto: G. Page

Darsteller

Julie	Lili Taylor
Claire	Courtney Love
Rick	Noah Emmerich
Lisa	Mischa Barton
Franky	Gideon Jacobs
Mr. Miranda	Spalding Gray
Harry	Bill Golodner
Ms. Hensen	Kelley Hill
Susan	Dannah Chaifetz
Mädchen im Park	Gina Merchan Samara Harris
Sally	Welker White
Catherine Miranda	Donna Hanover
Bob	Chuck Montgomery
Spieler	Jimmy McQuaid
Ricks Mutter	Patricia O'Connell
Studentin	Denise M. Kelone
Yolanda	Ali Marsh
Mike	Patrick Fitzgerald

JULIE JOHNSON

Die 31-jährige Julie lebt mit ihrem Mann Rick und den beiden Kindern in kleinbürgerlichen Verhältnissen in New Jersey. Der Glamour des nahen New York scheint aus dieser Perspektive Lichtjahre entfernt. Ihr Alltag ist ein nicht enden wollender Kreislauf von Waschen, Putzen und Kochen. Ihrem Mann ist sie eine gute Frau und den Kindern eine vorbildliche Mutter. Claire, ihre beste Freundin, kennt sie schon seit der Schulzeit. Julie interessiert sich für Physik und Mathematik und kauft sich so oft es geht den 'Scientific American'. Obwohl sie die High School nicht abgeschlossen hat, fühlt sie sich am wohlsten, wenn sie Zeit findet, sich mit wissenschaftlichen Fragen zu befassen. Vor Rick und ihrem Freundeskreis hält sie ihr Interesse allerdings geheim, zu groß scheint die Gefahr, dass die anderen sich über sie lustig machen könnten. Als ihr ein Flyer in die Hände fällt, in dem Computer-Kurse für Erwachsene angeboten werden, überredet sie Claire mitzumachen. Rick stellt sich dagegen, doch Julie ist nicht mehr zu bremsen. Angefeuert durch ihre Lernerfolge, findet sie endlich den Mut, Rick rauszuwerfen. Auch Claire entschließt sich, ihren Mann zu verlassen und steht eines Tages mit ihrem Koffer vor Julies Tür. Von nun an wohnen die beiden mit den Kindern zusammen und es entspinnt sich eine leidenschaftliche Liebesgeschichte. Doch während Julie ins Auge fasst, doch noch das College zu besuchen, zieht es Claire langsam wieder in ihre gewohnten Verhältnisse ...

JULIE JOHNSON

Thirty-one-year-old Julie lives with her husband and two children in a lower middle-class area of New Jersey. From where they live, the glamour of New York could be light years away. Julie's life is a never-ending round of washing, cleaning and cooking. She's a good wife and an exemplary mother to her children. Her best friend, Claire, has known her since school. Julie is fascinated by physics and mathematics and buys the 'Scientific American' as often as she can. Although she never graduated from High School, she feels happiest when she finds the time to look into all things scientific. Not wanting to run the risk of being ridiculed, she keeps her interest a secret from

both Rick and her circle of friends. One day she comes across a flyer offering computer courses for adults; she convinces Claire to join up too. Rick is against it, but there's no holding back Julie now. Fuelled by her success, Julie finds the courage, finally, to throw Rick out of the house. Claire also decides to leave her husband and turns up one day on Julie's doorstep with her suitcases. From now on, the two women live together with the children and a passionate love affair ensues. However, although Julie starts to contemplate attending college, Claire is beginning to feel drawn towards her old way of life once more ...

Filmografie

1996	THE LAST HOME RUN
1997	NIAGARA, NIAGARA
2000	JULIE JOHNSON



Bob Gosse

Foto: G. Page

Biografie

Geboren 1963 auf Long Island, New York. Filmstudium an der State University of New York. Arbeitet auch als Schauspieler und Produzent. Gründete 1991 gemeinsam mit Larry Meistrich die Filmproduktionsgesellschaft Shooting Gallery in New York. 1996 Spielfilmdebüt. JULIE JOHNSON ist seine dritte Regiearbeit fürs Kino.

Biography

Born on Long Island, New York on 1963. Studied film at State University of New York. Also works as an actor and producer. In 1991, he founded the film production company, Shooting Gallery, together with Larry Meistrich, in New York. Made his feature film debut in 1996. JULIE JOHNSON is his third feature film for theatrical release.

Biographie

Né en 1963 à Long Island, New York. Étudie le cinéma à la State University de New York. Travaille comme acteur et producteur. Fonde en 1991 avec Larry Meistrich la société de production de films Shooting Gallery, à New York. Auteur d'un premier film en 1996, JULIE JOHNSON est le troisième long métrage de fiction qu'il réalise pour le grand écran.

JULIE JOHNSON

Julie, 31 ans, habite avec son mari Rick et leurs deux enfants dans le New Jersey où ils mènent une existence de petits-bourgeois. La vie brillante de New York, la métropole voisine, semble être à des années-lumière de chez eux. Lessive, ménage, cuisine, les journées de Julie sont monotones et répétitives. Elle est toutefois une bonne épouse et une mère de famille exemplaire. Claire est sa meilleure amie, elles se connaissent depuis l'école. Julie s'intéresse à la physique et aux mathématiques et elle s'achète le plus souvent possible la revue « Scientific American ». Bien qu'elle n'ait pas terminé ses études à la high school, elle est très à l'aise quand il s'agit de traiter des questions scientifiques. Mais en présence de Rick et de leurs amis, elle ne fait pas étalage de ses connaissances par crainte qu'ils se moquent d'elle. Un jour, elle tombe sur un prospectus signalant un cours d'informatique pour adultes. Elle convainc Claire d'aller s'inscrire avec elle au cours. Rick s'y oppose mais Julie ne se laisse pas impressionner pour autant. Encouragée par son succès, elle trouve enfin le courage de mettre Rick à la porte. Claire décide elle aussi de quitter son mari et elle débarque un beau jour chez Julie avec ses valises. Les deux femmes vivent maintenant ensemble avec les enfants et c'est le début d'une histoire d'amour passionné. Mais tandis que Julie envisage désormais sérieusement de reprendre ses études, Claire retombe progressivement dans son traintrain quotidien ...



Mischa Barton, Gideon Jacobs, Lili Taylor, Noah Emmerich

Foto: G. Page