

DISCO PIGS

DISCO PIGS
DISCO PIGS

Regie: Kirsten Sheridan

Irland 2000

Länge 94 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Enda Walsh,
nach seinem
Bühnenstück

Kamera Igor Jadue-Lillo
Kameraassistent Joanne Wellis
Schnitt Ben Yeates
Schnittassistent Mairead McIvor
Ton Patrick Drummond
Mervyn Moore

Musik Gavin Friday
Maurice Seezer

Production Design Zoë Macleod
Ausstattung Lesley Oakley
Requisite Nuala McKernan
Kostüm Lorna Marie Mугan
Maske Margot Wilson
Regieassistent Luke Johnston
Herstellungstg. Noëlette Buckley
Produktionstg. Lisa Drayne
Aufnahmeleitung Gordon Wyherley
Produzent Ed Guiney
Executive Producers Stephen Evans
Angus Finney
Rod Stoneman

Associate Producer Sophie Janson

Produktion
Temple Films
Shamrock Chambers
1-2 Eustace St.
IR-Dublin 2
Tel.: 16 71 93 23
Fax: 16 71 93 23

Weltvertrieb
Renaissance Films
34-35 Bernick St.
GB-London W1F 8RP
Tel.: 207-478 51 32
Fax: 207-478 51 00



Cillian Murphy, Elaine Cassidy

Darsteller

Runt	Elaine Cassidy
Pig	Cillian Murphy
Pigs Mutter	Eleanor Methven
Runts Mutter	Geraldine O'Rawe
Runts Vater	Brian O'Byrne
Marky	Darren Healy
Mags	Tara Lynne O'Neill
Foxy	Michael Rawley
Direktor	Eoghan Harris
Beraterin	Dawn Bradfield
Ms. Monroe	Mary Mullen
Alter Mann	Derry Power
Verkäufer	Mark Doheby
Runt, 5-jährig	Sarah Gallagher
Pig, 5-jährig	Charles Bark-Frisby
Lehrerin	Morna Regan
Stankard	Gravin Friday
Dee	Eva Barrett
Tänzer	Mark Dunne
Anhalter	Enda Walsh

DISCO PIGS

Pig und Runt erblickten das Licht der Welt am selben Tag, im selben Krankenhaus und fast im gleichen Augenblick. Doch sind sie Kinder zweier Mütter. Magisch voneinander angezogen, strecken sich die Babys über die Wiegen hinweg die Händchen entgegen und berühren sich. Von nun an zählen nur noch sie beide und sonst niemand.

Inzwischen sind sie 16 und leben in ihrer eigenen, zerbrechlichen und gefährlichen Welt, sprechen eine Sprache, die nur sie verstehen. Doch kurz vor ihrem 17. Geburtstag gerät die perfekte Balance zwischen ihnen ins Wanken. Runt beginnt, sich mit Marky anzufreunden, einem Jungen aus der Schule. Am Abend in der Disco rastet Pig in einem Anfall von Eifersucht aus. Marky hatte versucht, Runt zu küssen.

Als Pig und Runt zusammen davonlaufen, presst er sie plötzlich gegen eine Mauer und zwingt ihr einen Kuss auf. Runt ist zutiefst verstört.

Den Eltern und Lehrern ist die Beziehung ein Dorn im Auge. Runt wird in eine Schule nach Donegal geschickt. Pig ist verzweifelt, ohne Runt bricht für ihn alles auseinander. Haltlos gerät er in einen Strudel sinnloser Gewalt und Zerstörung. Er wird einzig von dem Gedanken beherrscht, an ihrem gemeinsamen Geburtstag wieder mit Runt vereint zu sein. Auch Runt kann sich zunächst in der neuen Umgebung nicht einleben. Aber im Gegensatz zu Pig spürt sie eine innere Stärke, die ihr hilft, sich zurechtzufinden. Am Morgen des Geburtstags taucht Pig in der Schulkantine auf, läuft ihr über die Tische entgegen und will sie retten. Doch Runt ist sehr reserviert ...

DISCO PIGS

Pig and Runt were born on the same day at the same hospital and – almost – at the very same moment. Yet they had two different mothers. Magically drawn to one another, the babies stretch out their hands over the top of their cradles and touch. From this moment onwards it's them, and only them, that count.

The years pass, Pig and Runt are now sixteen and live in a fragile, dangerous world of their own, speaking a language that only they can understand. But

Filmografie

1998 PATTERNS
Kurzfilm
2000 DISCO PIGS

then, just before their seventeenth birthdays, the perfect balance begins to waver. Runt starts talking to Marky, her classmate. At the disco, Pig goes mad with jealousy because Marky tries to kiss Runt.

As Pig and Runt run off together, Pig suddenly presses Runt against a wall and forces her to kiss him. Runt is horrified.

The relationship between Pig and Runt is a real thorn in the flesh for both their parents and teachers. One day, Runt is sent away to school in Donegal. Pig is distraught; without Runt, his life begins to fall apart. He finds himself getting sucked into a maelstrom of senseless violence and destruction and becomes obsessed by just one thought – of spending his and Runt's birthday together. Runt, too, finds it difficult to adjust to her new environment; but, unlike Pig, she discovers a kind of hidden strength deep within her that helps her find her own way. On the morning of their birthdays, Pig turns up at her school canteen. Walking over the tables towards her, he declares his intention to save her. But Runt's response is far from enthusiastic ...

DISCO PIGS

Pig et Runt viennent au monde le même jour, dans le même hôpital et presque au même instant – mais de deux mères différentes. Leur mystérieuse attirance mutuelle pousse les deux nouveaux-nés à tendre la main l'un vers l'autre, hors du berceau. C'est leur premier contact et dès cet instant, plus rien ni personne d'autre ne comptera pour eux.

Le temps a passé, ils ont maintenant 16 ans et vivent dans leur monde secret, fragile et dangereux, parlant une langue qu'ils sont seuls à comprendre. Mais quelque temps avant leur dix-septième anniversaire, l'équilibre parfait qui les unit est soudain ébranlé par la liaison de Runt avec Marky, un jeune garçon de l'école. Un soir, dans la discothèque, Pig laisse exploser sa jalousie en voyant Marky tenter d'embrasser Runt.

Pig et Runt prennent la fuite ensemble mais il la presse soudain contre un mur et la contraint de l'embrasser. Runt est profondément choquée.

Leurs parents comme leurs enseignants voient d'un mauvais œil la liaison des deux jeunes gens. On décide d'envoyer Runt dans un internat à Donegal. Pig est désespéré. Désarmé, il se laisse emporter dans un tourbillon d'actes violents et destructeurs, obsédé par la seule pensée d'être auprès de Runt le jour de leur anniversaire commun. Au début, Runt a elle aussi du mal à s'adapter à son nouvel environnement mais à la différence de Pig, elle trouve en elle-même une force qui l'aide à se réorienter. Au matin de leur anniversaire, Pig fait irruption dans la cantine de l'école, il grimpe sur les tables et s'élançait vers Runt pour la sauver. Runt se montre toutefois très réservée ...



Kirsten Sheridan

Biografie

Geboren am 14.7.1976 in Dublin. 1993 Besuch der Drehbuchklasse an der New York University, danach Filmstudium am University College, Dublin. Von dort wechselt sie an die Irische Filmschule, Dun Laoghaire College, wo sie 1998 ihre Ausbildung mit einem Diplom abschließt. Schon während des Studiums Mitarbeit an verschiedenen Filmproduktionen und Drehbuchberatung. DISCO PIGS ist ihr erster Spielfilm.

Biography

Born in Dublin on 14.7.1976. Attended a script class at New York University in 1993 and then studied film at University College, Dublin. She later transferred to the Irish film school, Dun Laoghaire College, where she graduated with a degree in 1998. She worked on various film productions during her studies as well as working as a script consultant. DISCO PIGS is her feature film debut.

Biographie

Née le 14-7-1976 à Dublin. Suit les cours d'écriture de scénarios de l'université de New York en 1993 puis étudie le cinéma au collège de l'université de Dublin, avant d'entrer à l'école irlandaise du cinéma, Dun Laoghaire College, dont elle est diplômée en 1998. Travaille déjà pour diverses productions de films pendant ses études, entre autres au niveau de l'élaboration des scénarios. DISCO PIGS est son premier long métrage de fiction.



Cillian Murphy