

**CHLOE****CHLOE**  
**CHLOE**  
**CHLOE**

Regie: Gô Rijû

Japan 2000

**Länge** 128 Min.  
**Format** 35 mm,  
Cinemascope**Farbe****Stabliste**

Buch Gô Rijû  
Koji Hagijuda,  
nach dem Roman  
„L'Ecume des jours“  
von Boris Vian

Kamera Noboru Shinoda  
Schnitt Syuichi Kakesu  
Ton Hitoshi Tsurumaki  
Musik Tomoko Konno  
Ausstattung Hidefumi Hanatani  
Produzent Takenori Sento

**Produktion**

Suncient CinemaWorks Inc.  
1-12-9, Hiratsuka, 6th Fl.  
Shinagawa-ku  
J-Tokyo 142-005  
Tel.: 3-57 49 25 0  
Fax: 3-57 49 23 41

**Weltvertrieb**

Wild Bunch  
47, rue Dumont d'Urville  
F-75016 Paris  
Tel.: 1-44 43 43 84  
Fax: 1-44 43 43 83  
vmaraval@canal-plus.com



Rie Tomosaka, Masatoshi Nagase

**Darsteller**

Kotaro	Masatoshi Nagase
Kuroe	Rie Tomosaka
Eisuke	Shinya Tsukamoto
Hidemi	Miyuki Matsuda
Kitano	Shinji Aoyama

**CHLOE**

Als sich Kotaro und Kuroe zum ersten Mal begegnen, ist es Liebe auf den ersten Blick. Für beide ist klar: Bis an ihr Lebensende werden sie sich nie wieder trennen.

Kuroe hat weder Familie noch enge Bekannte. Aber die Freunde ihres Ehemannes werden auch ihre Freunde. Kuroe liebt dies neue Leben und Kotaros Clique ist von ihr begeistert. Zu der gehört auch Eisuke, Kotaros bester Freund. Er ist ein großer Verehrer des Kultautors Kitano, für dessen Bücher er all sein Geld ausgegeben hat. Kotaro leiht ihm was, damit er seine Schulden bezahlen kann.

Eines Tages bricht Kuroe zusammen. Beim Röntgen entdeckt man in ihrem rechten Lungenflügel etwas, das aussieht wie eine Knospe. Sie wird operiert und man entfernt eine Wasserlilie. Kuroe ist fasziniert – sie nimmt sie mit in ihre Wohnung.

Kurz darauf bricht sie erneut zusammen. Diesmal ist der andere Lungenflügel betroffen, auch dort wächst eine Knospe. Anders als beim ersten Mal verweigert sie jetzt den Eingriff und geht mit Kotaro nach Hause. Doch damit die Knospe nicht aufblüht, darf sie kein Wasser mehr trinken.

Als Kotaro bemerkt, dass Kuroes Wasserlilie in der Nähe anderer Pflanzen schrumpft, besorgt er jede Menge frischer Blumen. Bis er seinen Job verliert und darüber vollends in Verzweiflung gerät, denn schließlich braucht er das Geld für immer neue Blumen.

Er bittet Eisuke, ihm etwas von dem Geliehenen zurückzugeben, aber der ist wieder mal pleite. Kurz darauf wird er von einem Freund, der ihm Geld gepumpt hatte, umgebracht. Seine Freundin Hidemi sucht daraufhin Kitano auf, tötet ihn und bekennt sich anschließend zu ihrer Tat.

Unterdessen wird Kotaro ein Job in einem Blumengeschäft angeboten ...

**CHLOE**

When Kotaro and Kuroe meet for the first time, it's love at first sight. One thing's clear for the two of them – they'll stay together until death us do part.



Gô Rijû

### Biografie

Geboren 1962 in Yokohama. Trat als Schüler einer Filmgruppe bei und erregte mit einem frühen Super8-Film auch das Wohlgefallen Nagisa Oshimas. Arbeitete nach dem Studium als Autor und Regieassistent sowie als Schauspieler, u.a. in Paul Schraders MISHIMA. War als Journalist tätig und hat Musikvideos gedreht. 1989 Regiedebüt mit dem experimentellen Rock-Film ZAZIE, 1994 gefolgt von der Groteske ELEPHANT SONG.

### Biography

Born in Yokohama in 1962. Joined a film group whilst a schoolboy and started making super-8mm films that also came to the attention of Nagisa Oshima. Following his studies he worked as an author and assistant director as well as an actor in films such as Paul Schrader's MISHIMA. Has also worked as a journalist and made pop promos. He made his debut as a film director in 1989 with ZAZIE, an experimental rock film which was followed in 1984 by the offbeat ELEPHANT SONG.

### Biographie

Né en 1962 à Yokohama. Se joint pendant sa scolarité à un groupe de cinéma et ses premiers films en super-8 lui valent d'être remarqué par Nagisa Oshima. Devient après ses études auteur et assistant réalisateur ainsi qu'acteur, entre autres dans le MISHIMA de Paul Schrader. Travaille aussi comme journaliste et tourne des vidéos musicales. Réalise en 1989 son premier film, ZAZIE, un film expérimental sur le rock, suivi en 1994 d'une farce grotesque, ELEPHANT SONG.

Kuroe has no family and no close friends, but she's no doubt that her husband's friends will soon be hers too. Kuroe loves her new life and Kotaro's circle of friends are simply enchanted with his girl. Among Kotaro's mates is his best friend, Eisuke. A great fan of the cult author, Kitano, Eisuke has blown all his money on his books. Kotaro lends his friend some money so that he can repay his debts.

One day, Kuroe collapses. An x-ray reveals something that looks like a flower bud on her right lung. An operation is performed and a water lily is removed. Fascinated, Kuroe takes the flower back to her apartment.

Not long after this, Kuroe collapses once more. This time, the other lung is affected and – another lily bud is discovered. However, this time round, Kuroe refuses to have an operation and simply returns home with Kotaro. But, in order to prevent the bud from opening, she is not allowed to drink water.

When Kotaro begins to notice that Kuroe's water lily shrinks whenever it is near to other plants, he rushes off to get plenty of freshly cut flowers. He continues to do this on a regular basis until one day, he loses his job. Kotaro is frantic – where will he find the money to buy the never-ending supply of fresh flowers?

Kotaro goes to Eisuke and asks him to return some of the money he lent him, but Eisuke is broke, as usual. Not long after, Eisuke is killed by a friend who lent him money. After this, Eisuke's girlfriend, Hidemi, sets off in search of Kitano, kills him and confesses her crime.

Meanwhile, Kotaro is offered a job in a flower shop ...

### CHLOE

Lorsque Kotaro et Kuroe se rencontrent pour la première fois, c'est le coup de foudre. Ils savent tous les deux qu'ils ne se sépareront plus jamais de leur vie.

Kuroe n'a ni parents ni connaissances mais les amis de son mari vont devenir les siens. Kuroe apprécie sa nouvelle existence et elle adore la petite bande qui entoure Kotaro. Il y a entre autres Eisuke, le meilleur ami de Kotaro. C'est un grand admirateur de l'écrivain culte Kitano et il dépense tout son argent pour acheter ses livres. Kotaro lui en prête d'ailleurs pour qu'il puisse rembourser ses dettes.

Un beau jour, Kuroe perd connaissance. A la radio, on découvre dans son poumon droit quelque chose qui ressemble à un bouton de fleur. A l'opération, on extirpe de son poumon un nénuphar. Kuroe est fascinée et elle le rapporte à la maison.

Peu après, elle perd à nouveau connaissance. Cette fois-ci, c'est l'autre poumon qui est atteint; un autre bouton de fleur s'y est formé. Mais Kuroe refuse de se faire opérer à nouveau et elle rentre à la maison avec Kotaro. Pour empêcher la fleur de s'épanouir, elle ne doit pas boire d'eau.

Kotaro ayant constaté que le nénuphar de Kuroe dépérit en présence d'autres plantes, il achète des quantités de fleurs fraîches. Le jour où il perd son travail, il est profondément désespéré car il a absolument besoin d'argent pour de nouvelles fleurs. Il prie alors Eisuke de lui rembourser au moins une partie de ses dettes mais son ami n'a pas un sou. Peu après, celui-ci se fait d'ailleurs tuer par un autre copain qui lui avait aussi prêté de l'argent. Sa petite amie Hidemi se rend alors chez l'écrivain Kitano, elle l'assassine et se rend à la police.

Entre-temps, Kotaro a trouvé du travail chez un fleuriste ...

### Filmografie

1981	CHIKAGORO NAZE KA CHARRUSUTON Regie: Kihachi Okamoto, Darsteller
1985	MISHIMA (MISHIMA) Regie: Paul Schrader, Darsteller
1989	ZAZIE (ZAZIE)
1994	ELEPHANT SONG
1995	BERLIN
1996	HIMITSU NO HANA ZONO (SAKIKOS GEHEIMER SCHATZ) Regie: Shinobu Yaguchi, Darsteller RYOKO
2000	EUREKA Regie: Shinji Aoyama, Darsteller CHLOE