

SONNTAGS

ON SUNDAYS
DIMANCHE

Regie: Ina Weisse



Ina Weisse

Biografie

Geboren 1968 in Berlin. Nach dem Abitur Schauspielausbildung an der Otto-Falckenberg-Schule in München. Engagements an den Münchner Kammerspielen, am Nationaltheater Mannheim und am Hans-Otto-Theater Potsdam. Kleine Rollen bei Film und Fernsehen. Philosophiestudium an der Universität Heidelberg. Seit April 2000 Studentin im Aufbaustudiengang Film an der Universität Hamburg. SONNTAGS ist ihr erster Kurzfilm.

Biography

Born in Berlin in 1968. After taking final school examinations she studied drama at the Otto Falckenberg School in Munich. She has appeared at Münchner Kammerspiele, at Mannheim National Theatre and at Hans Otto Theatre in Potsdam. She has also appeared in small film and television roles. She studied philosophy at Heidelberg University and has been a post-graduate student in film at Hamburg University since April 2000. SONNTAGS is her first short film.

Biographie

Née à Berlin en 1968. Après le bac, cours d'art dramatique à l'école Otto-Falckenberg de Munich. Engagée comme comédienne aux Kammerspiele de Munich, au théâtre national de Mannheim et au théâtre Hans-Otto de Potsdam. Interprète de petits rôles au cinéma et à la télévision. Commence à étudier la philosophie à l'université de Heidelberg puis le cinéma à l'université de Hambourg à partir d'avril 2000. SONNTAGS est son premier court métrage.



Regina Vorbau, Alexander Simon

SONNTAGS

Sonntag früh – eine Frau, ihr junger Liebhaber und ihr Mann nach einer Party. Der junge Mann verlässt das Haus. Die beiden bleiben allein zurück...

ON SUNDAYS

Sunday morning. A woman, her young lover and her husband after a party. The young man leaves the house, leaving the other two behind alone ...

DIMANCHE

Dimanche matin – une femme, son jeune amant et son mari un lendemain de fête. Le jeune homme quitte la maison. Le couple se retrouve livré à lui-même ...

Deutschland 2000

Länge 6 Min.
Format 35 mm, 1:1,85
Schwarz-weiß

Stabliste

Buch	Frank Posiadly
Kamera	Aleksandar Kerkovic
Kameraassistent	Timo Schwarz
Schnitt,	
Sounddesign	Inken Gudewer
Ton	Thorsten Lenk
Mischung	Matthias Münster
Ausstattung	Hans Zillmann
Kostüm	Leyla Rodriguez
Maske	Uschi Reinartz
Regieassistent	Anja Ehrhardt
Herstellungsleitung	Julia Schorm
Aufnahmeleitung	Matthias Krause
Produzentin	Susanne Spellitz

Produktion
Hamburger Filmwerkstatt e.V.
für das weiterführende Filmstudium
an der Universität Hamburg
Friedensallee 9
D-22765 Hamburg
Tel.: 040-391 096-0
Fax: 040-391 096-10

Weltvertrieb
siehe Produktion

Darsteller

Die Frau	Regina Vorbau
Ihr Mann	Dieter Montag
Ihr Liebhaber	Alexander Simon