

HANNIBAL

HANNIBAL
HANNIBAL

Regie: Ridley Scott

USA 2000**Länge** 132 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe**Stabliste**

Buch David Mamet
Steven Zaillian, nach dem Roman von Thomas Harris

Kamera John Mathieson
Kameraführung David M. Dunlap
Schnitt Pietro Scalia
Ton Danny Michael
Tonschnitt Peter Staubli
Musik Hans Zimmer
Production Design Norris Spencer
Ausstattung David Crank
Spezialeffekte Daniel Acon
Kostüm Janty Yates
Maske Keith Vanderlaan
Greg Cannom
Wes Wofford

Regieassistent Terry Needham
Herstellungsltg. Lucio Trentini
Produktionsltg. Pamela Hochschartner

Aufnahmeleitung Charles Thomas Baxter

Produzenten Dino De Laurentiis
Martha De Laurentiis
Ridley Scott

Executive Producer Branko Lustig

Produktion
Dino De Laurentiis Company
100 Universal City Plaza
Bldg. 507, # 4D
USA-Universal City
CA 91608
Tel.: 818-777 22 11
Fax: 818-866 55 66

Weltvertrieb
Universal Pictures
100 Universal City Plaza
USA-Universal City
CA 91608
Tel.: 818-777 12 23
Fax: 818-777 64 31



Anthony Hopkins

Darsteller

Dr. Hannibal Lecter	Anthony Hopkins
Clarice Starling	Julianna Moore
Mason Verger	Gary Oldman
Paul Krendler	Ray Liotta
Rinaldo Pazzi	Giancarlo Giannini
Allegra Pazzi	Francesca Neri
Carlo	Ivano Marescotti
FBI-Agent Pearsall	David Andrews
Dr. Cordell Doemling	Zeljko Ivanek
Barney	Frankie R. Faison
Evelda Drumgo	Hazelle Goodman
Piero	Alex Corrado
Tommaso	Marco Greco
Ruth Martin	Diane Baker
Donnie Barber	Spike Jonze
Mendéz	Boyd Kestner
Carlo Deogracias	Ivano Marescotti
Fernsehsprecher	Sam Wells

HANNIBAL

Zehn Jahre sind vergangen, seitdem die FBI-Agentin Clarice Starling im Hochsicherheitstrakt eines Gefängnisses für geistesgestörte Schwerverbrecher mit dem diabolischen Genie Dr. Hannibal Lecter jene nervenaufreibenden Begegnungen hatte, die sie nicht nur auf die Spur eines perversen Serienmörders brachten, sondern auch nahe an ihr eigenes Lebenstrauma heranführten. Zehn Jahre sind vergangen, seitdem Lecter seine ebenso spektakuläre wie blutige Flucht aus dem Gefängnis gelang. Nun bewegt er sich frei in Europa umher und die ahnungslose Welt ist dem Monster schutzlos ausgeliefert. Auch in Clarice Starlings Gedanken geistert Lecter weiterhin umher. Als grauenvolles Raunen von der Nachtseite der Welt sucht seine markerschütternde Stimme sie immer wieder in ihren Träumen heim.

Mason Verger gelang es ebenfalls nicht, Dr. Lecter zu vergessen – kein Wunder, denn er war dessen sechstes Opfer. Zwar konnte er die Attacke des karnibalistischen Raubtiers überleben, doch blieb er für immer von dieser unheilvollen Begegnung gezeichnet: Vergers Gesicht ist auf abscheuliche Weise entstellt. Als Erbe eines riesigen Familienvermögens setzt er nun sein gesamtes Geld zu dem einzigen Zweck ein, Lecter endlich dingfest zu machen und sich furchtbar an ihm zu rächen. Verger weiß, dass er, um Lecter aus seinem Versteck herauszulocken, ihm einen unwiderstehlichen Köder präsentieren muss: Clarice Starling.

HANNIBAL

It's been ten years since FBI agent Clarice Starling set foot in the top security wing of a penitentiary for mentally-disturbed criminals for the nerve-racking encounter with diabolical genius Dr. Hannibal Lecter that not only helped her track down a perverse serial killer, but also recalled her own personal traumas. Ten years have passed since Lecter pulled off his spectacularly bloody escape from captivity. Lecter is now on the loose in Europe – and the unsuspecting, defenceless world is at the mercy of this monster. Lecter continues to haunt Clarice's mind; his blood-curdling voice still



Ridley Scott

Biografie

Geboren am 30.11.1937 in South Shields, England. Kindheit in London, Wales, Deutschland. Studierte Grafikdesign und Malerei am West Hartpool College of Art und der Royal Academy of Art in London, dort erste Kurzfilme. Nach einjährigem USA-Aufenthalt Set Designer und TV-Regisseur bei der BBC. Drehte in den 70er Jahren zahlreiche preisgekrönte Werbefilme. 1977 erster Spielfilm, dem zahlreiche Blockbuster folgen. Bruder des Regisseurs Tony Scott, Vater des Regisseurs Jake Scott.

Biography

Born in South Shields, England on 30.11.1937. Spent his childhood in London, Wales and Germany. Studied graphic design and painting at West Hartpool College of Art and the Royal Academy of Art in London, where he also made his first short films. Following a year in the USA, he began working as a set designer and television director for the BBC. In the seventies, he made numerous award-winning commercials. His first feature film in 1977, was followed by many an international box-office hit. He is brother of director Tony Scott and the father of director, Jake Scott.

Biographie

Né le 30-11-1937 à South Shields, en Angleterre. Passe son enfance à Londres, dans le Pays de Galles et en Allemagne. Étudie le dessin graphique et la peinture au West Hartpool College of Art et à l'académie royale des arts de Londres où il réalise ses premiers courts métrages. Séjourne un an aux États-Unis puis travaille pour la BBC comme dessinateur de décors et réalisateur. Auteur dans les années 70 de nombreux films publicitaires. Réalise en 1977 son premier long métrage de fiction suivi de nombreux films qui connaissent un grand succès. Frère du réalisateur Tony Scott et père du réalisateur Jake Scott.

plagues her dreams with its ghastly whisperings from the dark side of the world. Mason Verger is another who could never forget Dr. Lecter, and no wonder – he was his sixth victim. Although he survived his predator's cannibalistic attack, he has remained marked forever by the irreparable damage he sustained during the encounter which has left his face horribly disfigured. Heir to a vast family fortune, Verger is prepared to devote all his wealth to taking Lecter into custody so that he can take his awful revenge. Verger knows that, in order to coax Lecter out of hiding, he must present him with an irresistible bait – Clarice Starling.

HANNIBAL

Dix années se sont écoulées depuis les horripilantes rencontres de l'agente du FBI, Clarice Starling, avec le génial et diabolique Dr Hannibal Lecter, dans le quartier de haute sécurité d'une prison pour grands criminels aliénés. Ces confrontations ne l'ont pas seulement conduite sur les traces d'un pervers assassin en série mais elles l'ont aussi ramenée au traumatisme de sa propre vie. Dix années se sont écoulées depuis la fuite aussi spectaculaire que sanglante de Lecter hors de sa prison. Il évolue maintenant librement en Europe où la population inconsciente est livrée à sa monstrueuse cruauté. Mais le spectre de Lecter continue aussi de hanter les pensées de Clarice Starling. Comme un cruel écho de la face maléfique du monde, sa voix déchirante n'en finit pas de retentir dans les rêves de Clarice.

De son côté, Mason Verger ne parvient pas non plus à oublier Lecter dont il fut la sixième victime. S'il a survécu aux attaques du sauvage cannibale, il n'en est pas moins resté à jamais traumatisé par la funeste rencontre : Verger est effroyablement défiguré. Héritier d'une immense fortune familiale, il s'apprête à investir tout son argent pour la capture de Lecter, afin d'assouvir sa terrible vengeance. Verger sait qu'un seul irrésistible appât pourra faire sortir Lecter de la clandestinité: il doit lui livrer Clarice Starling.

Filmografie

- 1977 THE DUELLISTS (DIE DUELLISTEN)
- 1979 ALIEN (ALIEN – DAS UNHEIMLICHE WESEN AUS EINER ANDEREN WELT)
- 1982 BLADE RUNNER (DER BLADE RUNNER)
- 1985 LEGEND (LEGENDE)
- 1987 SOMEONE TO WATCH OVER ME (DER MANN IM HINTERGRUND)
- 1989 BLACK RAIN (BLACK RAIN)
- 1991 THELMA & LOUISE (THELMA & LOUISE)
- 1992 1492: CONQUEST OF PARADISE (1492 – DIE EROBERUNG DES PARADIESES)
- 1994 THE BROWNING VERSION (SCHREI IN DIE VERGANGENHEIT)
Regie: Mike Figgis, Produzent
MONKEY TROUBLE
Regie: Franco Amurri, Ausführender Produzent
- 1996 WHITE SQUALL (WHITE SQUALL)
- 1997 G.I. JANE (G.I. JANE)
- 1998 CLAY PIGEONS (CLAY PIGEONS)
Regie: David Dobkin, Co-Produzent
- 1999 WHERE THE MONEY IS (EIN HEISSER COUP)
Regie: Marek Kaniévka, Co-Produzent
- 2000 GLADIATOR (GLADIATOR)
HANNIBAL



Julianna Moore