

# LITTLE SENEGAL

LITTLE SENEGAL  
LITTLE SENEGAL

Regie: Rachid Bouchareb

Frankreich/Deutschland/Algerien  
2000

**Länge** 97 Min.  
**Format** 35 mm,  
Cinemascope

**Farbe**

## Stabliste

Buch	Olivier Lorelle Rachid Bouchareb
Kamera	Benoît Chamailard Youcef Sahaoui
Schnitt	Sandrine Degeen
Schnittassistent	Chris Houghton
Ton	Mel Kutbay
Tonschnitt	Frédérique Delmeiren
Mischung	Philippe Lecoer
Musik	Safy Boutella
Requisite	Duke Scoppa
Kostüm	Pierre Matard
Maske	Sanna Riley
Regieassistent	Eric McGinty
Casting	Anna Park
Herstellungstg.	Allen Bain
Produktionsstg.	Muriel Merlin
Aufnahmeleitung	Al Valentine
Produzenten	Jean Bréhat Rachid Bouchareb
Co-Produzenten	Jason Kliot Joana Vicente
Co-Produktion	Taunus Film, Wiesbaden Tassili Films, Algiers

Produktion  
3B Productions  
83 A, rue Bobillot  
F-75013 Paris  
Tel.: 1-43 13 10 60  
Fax: 1-43 13 10 66  
3b.productions@wanadoo.fr

Weltvertrieb  
TF1 International  
125, rue Jean-Jacques Rousseau  
F-92138 Issy-les-Moulineaux  
Tel.: 1-41 41 25 72  
Fax: 1-41 41 31 44



Sotigui Kouyate

Foto: C. DeSavino

## Darsteller

Alloune	Sotigui Kouyate
Ida	Sharon Hope
Karim	Roschdy Zem
Hassan	Karim Koussein-Traoré
Amaralis	Adetoro Makinde
Biram	Adja Diarra
Eileen	Malaika Lacario
Kunde	Daryl Edwards
Vorarbeiter	Ismail Bashey
Imam	Moctar Teyeb
Mädchen	Toy Connor
Hausmeister	David Langston Smyrl
Geschäftsmann	Ahmed Ben Larby
Westley	Ron Cephas Jones
Amerikanische Frauen	Cheryl L. Williams Ankhasanamen Stone
Konservator	Eloi Coly

## LITTLE SENEGAL

Alloune hat seit über 30 Jahren im Museum für die Geschichte der Sklaven auf der Insel Gorée vor Dakar gearbeitet. Seit kurzem im Ruhestand, entscheidet sich der 65-jährige Witwer, in die USA zu reisen und die Spuren seiner Vorfahren zu verfolgen, die vor über 200 Jahren als Sklaven in die Neue Welt verkauft wurden.

Sein Neffe Hassan lebt in „Little Senegal“, einer senegalesischen Community, die sich in West Harlem angesiedelt hat. Hassan arbeitet als Taxifahrer und lebt mit seiner Freundin Biram zusammen, einer Afrikanerin mit modernen Ansichten über Liebe und Leben. Alloune bemerkt schnell, dass in Harlem schwarz nicht gleich schwarz ist, doch er lässt sich von der Ächtung, die den Afrikanern seitens der Afroamerikaner widerfährt, nicht entmutigen.

Nach einer langen Suche macht er eine „Cousine“, Ida Robinson, ausfindig, die einen Zeitungsstand an einer Straßenecke besitzt. Alloune muss feststellen, dass seine entfernte Verwandte recht verbittert zu sein scheint und beschließt, ihr nichts von den Gründen, die ihn hierher gebracht haben, zu erzählen. Ein Missverständnis führt dazu, dass Ida ihm einen Job anbietet. Alloune wirft sich geradezu in ihr Leben und während er langsam ein genaues Bild von ihren Lebensumständen gewinnt, beginnt Ida aufzutauen ...

## LITTLE SENEGAL

Alloune worked in the History of Slavery Museum on the island of Gorée near Dakar for more than thirty years. Not long retired, this sixty-five-year-old widower decides to go on a trip to the USA to try and trace his ancestors who were sold as slaves to the New World more than two hundred years ago.

Alloune's nephew, Hassan, lives in "Little Senegal", a Senegalese community that has settled in West Harlem. Hassan works as a taxi driver and lives with his girlfriend, Biram, an African woman with very modern attitudes to life and love. Alloune soon learns that, in Harlem, all black people are by no means the same; nevertheless, he refuses to feel discouraged by the way Africans are ostracised by Afro-Americans. After a lengthy search he tracks down a 'cousin' named Ida Robinson who owns a newspaper stall on a street corner. Quickly learning how embittered his distant relative seems to be, Alloune decides not to tell her of his reasons for coming to America. A misunderstanding, however, leads Ida to offer him a job. In this way, Alloune launches himself into Ida's life and, as he gradually gains a better picture of her circumstances, Ida herself begins to thaw ...



Rachid Bouchareb Foto: R. Arpagon

### Biografie

Geboren am 1.9.1953 bei Paris. Arbeitete 1977-83 als Regieassistent für die staatliche Fernsehproduktionsgesellschaft Frankreichs (S.F.P.) und anschließend für die Sendestalten TV1 und Antenne 2. Nebenbei entstehen erste Kurzfilme, denen 1985 sein Spielfilmdebüt BATON ROUGE folgte. 1988 gründet er gemeinsam mit Jean Bréhat die Produktionsfirma 3.B.

### Biography

Born on 1.9.1953 near Paris. Worked as an assistant director for S.F.P. (France's state television production company) from 1977-83 and then for broadcasters TV1 and Antenne 2. Began making short films which were followed in 1985 by his feature film debut, BATON ROUGE. In 1988 he founded the production company 3.B. together with Jean Bréhat.

### Biographie

Né près de Paris le 1-9-1953. Travaille de 1977 à 1983 comme assistant à la mise en scène pour la Société Française de Production (SFP) puis pour la Une et Antenne 2. Réalise en même temps des courts métrages, suivis en 1985 de son premier long métrage, BATON ROUGE. Fonde en 1988, avec Jean Bréhat la société de production 3.B.

## LITTLE SENEGAL

Alloune a travaillé pendant plus de 30 ans au musée de l'esclavage de l'île de Gorée, au large de Dakar. Agé de 65 ans, le veuf vient de prendre sa retraite lorsqu'il décide de partir aux Etats-Unis, sur les traces de ses ancêtres, partis pour le Nouveau Monde il y a 200 ans ou plus, après avoir été vendus comme esclaves.

Son neveu Hassan vit à «Little Sénégal», une communauté de Sénégalais installés dans l'ouest de Harlem. Hassan travaille comme chauffeur de taxi; il habite avec sa copine Biram, une Africaine qui a des idées modernes sur la vie et l'amour. Alloune se rend très vite compte de la ségrégation qui existe entre les Noirs de Harlem mais il ne se laisse pas décourager par l'attitude méprisante que les Afro-Américains affichent vis-à-vis de leurs frères africains.

Après de longues recherches, il parvient à retrouver Ida Robinson, une «cousine» qui tient un stand de journaux à un coin de rues. Alloune est obligé de constater que sa parente éloignée est remplie d'amertume et il ne lui avoue rien des motifs qui l'amènent à New York. En raison d'un malentendu, Ida lui procure un petit boulot. Alloune envahit d'un seul coup son existence et tandis qu'il réalise peu à peu dans quelles conditions elle vit, Ida se laisse amadouer ...



Sotigui Kouyate, Sharon Hope, Malaika Lacario

Foto: C. DeSavino

## Filmografie

1976	LA PIECE Kurzfilm
1977	LA CHUTE Kurzfilm
1978	LE BANC Kurzfilm
1983	PEUT-ETRE LA MER Kurzfilm
1985	BATON ROUGE
1988	RAI TV-Dokumentation
1991	CHEB (CHEB – FLUCHT AUS AFRIKA)
1992	DES ANNEES DECHIREES TV-Dokumentation
1994	POUSSIERES DE VIE (DIE KINDER VON SAIGON)
1997	L'HONNEUR DE MA FAMILLE
2000	LITTLE SENEGAL