

O BRANCO

**DIE WEISSE FARBE
THE COLOR WHITE
LE BLANC**

Regie: Ângela Pires, Liliana Sulzbach



Liliana Sulzbach, Ângela Pires

Biografien

Â. Pires: Geboren am 25.1.1969. Studium der Kommunikationswissenschaften. Seit 1994 Cutterin und Regisseurin bei Zeppelin Filmes. Regieassistentin bei José Pedro Goulart. Co-Regie bei Dokumentarprojekten. L. Sulzbach: Geboren am 27.12.1965 in Blumenau, Brasilien. Journalistin, Studium der Politikwissenschaft. Seit 1996 Koordinatorin in der Produktion und bei Spezialprojekten von Zeppelin Filmes.

Biographies

Â. Pires: Born on 25.1.1969. Studied communications at Rio Grande do Sul State University. Has been working as an editor and director for Zeppelin films since 1994. Assistant director to José Pedro Goulart; has co-directed several documentaries. L. Sulzbach: Born in Blumenau on 27.12.1965. Studied communications at Rio Grande do Sul State University and at the Free University in Berlin. A journalist, she has an M.A. in politics. She has been working for Zeppelin Films since 1996 as a production coordinator, also on special projects.

Biographies

Â. Pires: née le 25-1-1969. Etude les sciences de la communication. Travaille depuis 1994 à Zeppelin Filme comme monteuse et réalisatrice. Assiste le metteur en scène José Pedro Goulart. Co-réalisatrice de documentaires. L. Sulzbach: née à Blumenau, au Brésil, le 27-12-1965. Etude les sciences politiques. Journaliste. Coordinatrice de la production et responsable de projets spéciaux à Zeppelin Filme depuis 1996.



Laura Coelho, Francisco Milanez

DIE WEISSE FARBE

Fredi ist blind und versucht sich die Farben der Welt vorzustellen. Jedem Wochentag teilt er eine Farbe zu. Weiß hat dabei eine ganz besondere Bedeutung ...

THE COLOR WHITE

Fredi is blind and tries to imagine all the colours of the world. He gives every day of the week a different colour. The colour white, however, is especially significant ...

LE BLANC

Fredi est aveugle. Il tente d'imaginer les couleurs du monde. Ainsi a-t-il attribué une certaine couleur à chacun des jours de la semaine. Quant au blanc, il joue pour lui un rôle très particulier ...

Kinderfilm / IFB 2001

Kurzfilm

Brasilien 2000

Länge 21 Min.
Format 35 mm, 1:1.66
Farbe

Stabliste

Buch Ângela Pires
José Pedro Goulart
Liliana Sulzbach,
nach der Vorlage von
Marcelo Carneiro
da Cunha
Kamera Christian Lesage
Schnitt Luís Alberto Kid
Ton Cleber Neutzling
Musik Nico Nicolaiewsky
Ausstattung Énio Ortiz
Produktionsltg. Arnoni Lenz
Executive Producer Ricardo Baptista da
Silva

Produktion
Zeppelin Filmes
Av. Cel. Lucas de Oliveira, 894
BR-Porto Alegre 90440-010
Tel.: 51-333 37 66
Fax: 51-333 37 66
liliana@zeppelin.com.br

Weltvertrieb
siehe Produktion

Darsteller

Fredi Francisco Milanez
Mutter Lúgia Rigo
Claudia Laura Coelho
und Werner Schönemann

Filmografie

Filme von Liliana Sulzbach
1992 BATALHA NAVAL
Kurzfilm
1994 RETTUNGSREISE IN DEN
REGENWALD
TV-Dokumentation, Co-Regie
DIE HURE DANIELA
TV-Dokumentation, Co-Regie
1997 SEEFÄHRER, EINE WALLFAHRT VON
GESCHICHTEN
TV-Dokumentation,
Co-Regie: Ângela Pires
2000 A INVENÇÃO DA INFÂNCIA
Kurzfilm
O BRANCO