

DON'S PLUM

DON'S PLUM
DON'S PLUM

Regie: RD Robb

USA/Dänemark 1995/2000

Länge 90 Min.
Format 35 mm, 1:1.66
Schwarz-weiß

Stabliste

Buch Dale Wheatley
RD Robb
Bethany Ashton
Tawd Beckman
David Matthew
Stutman

Kamera Steven Adcock
Schnitt Nabil Mehchi
Paul Heiman

Musik Blake Sennett
Production Design Lou A Trabbe III
Produzenten David Matthew
Stutman
Dale Wheatly
Gary A. Lowe

Co-Executive
Producers Thomas Mai
Niels Rask Larsen
Peter Aalbaek Jensen

Executive Producers Jerry Meadors
Jerry Beckman

Associate Producers Bethany Ashton
Joel Michaely

Co-Producers Tawd Beckman
Matthew P. Ettinger

Co-Produktion Zentropa, Hvidovre

Produktion
Polo Pictures Entertainment Inc.
8306 Wilshire Blvd., #55
USA-Beverly Hills
CA 90211
Tel.: 310-401 00 70
Fax: 310-401 27 72

Weltvertrieb
Trust Films Sales 3 APS
Avedøre Tværvej 10
DK-2650 Hvidovre
Tel.: 36 86 87 88
Fax: 36 77 44 48
post@trust-film.dk



Leonardo DiCaprio

Darsteller

Amy	Amber Benson
Brad	Scott Bloom
Jeremy	Kevin Connolly
Derek	Leonardo DiCaprio
Sara	Jenny Lewis
Ian	Tobey Maguire
Juliet	Meadow Sisto
und	Heather McComb

DON'S PLUM

Wie jeden Samstag haben sie sich fürs Don's Plum verabredet. Und wie üblich besteht die Herausforderung darin, eine weibliche Begleitung aufzureißen.

Für Brad ist die Sache bereits geritzt. Sara, auf die er schon länger ein Auge geworfen hatte, hat sich bereit erklärt, auch seine Freunde kennen zu lernen. Ian handelt sich zunächst einen Korb nach dem anderen ein, aber dann trifft er auf Juliet – eine heiße Nummer – die sich überraschenderweise einverstanden erklärt. Jeremy geht das Ganze auf abenteuerlichere Weise an. Er fährt durch die Straßen von Los Angeles und gabelt eine Anhalterin auf.

Und Derek? Finster, anders kann man die Lage gar nicht beschreiben.

Und was passiert, wenn vier Jungs und drei Mädels in einem Café aufeinander treffen, eine andere dazustößt, sich alle in eine Sitznische quetschen und der Zeiger sich auf Mitternacht zu bewegt? Sie reden. Trinken Kaffee. Und reden weiter. Über Sex. Gay Sex, Bi-Sex, guten Sex, schlechten Sex. Über das Leben. Gute Zeiten und schlechte. Über Selbstmord, über sexuelle Belästigung. Sie reden über die Liebe, essen aufgeweichte, kalte Pommes und trinken noch mehr Kaffee. Die Stunden gehen dahin, gefüllt mit Gelächter, Enthüllungen und Wut. Auch die vier Freunde, dickste Kumpels, erfahren Dinge übereinander, von denen sie nichts gehnt hatten. Ein Streit bricht unter den Jungs aus. Eine der Frauen läuft davon. Plötzlich ist es Morgen.

DON'S PLUM

Just like every Saturday, they plan to meet at Don's Plum, where, as usual, the major challenge is to pick up a female companion.

Brad's all fixed up. Sara, on whom he has had his eye for quite some time, has agreed to meet his mates. At first, Ian is dealt nothing but a series of rebuffs, but then he meets the voluptuous Juliet who, much to his surprise, says yes. Jeremy takes a more adventurous tack, cruising along the streets of Los Angeles he simply picks up a hitchhiker.



RD Robb

Biografie

Geboren am 31.3.1972 in Philadelphia. Erste Engagements als Bühnen- und Filmschauspieler bereits als Jugendlicher. Film- und Theaterstudium an der New York University und der University of Southern California. DON'S PLUM ist sein Spielfilmdebüt. Gründete unlängst die Produktionsfirma ZentAmerica in Los Angeles, eine Tochterfirma der dänischen Zentropa Entertainment.

Biography

Born in Philadelphia on 31.3.1972. Received his first roles as an actor for stage and screen whilst still a youth. Studied film and drama at New York University and at the University of Southern California. DON'S PLUM is his debut as a feature film director. He recently founded the production company, ZentAmerica in Los Angeles, a subsidiary of the Danish firm, Zentropa Entertainment.

Biographie

Né le 31-3-1972 à Philadelphie. Encore enfant, on l'engage comme comédien sur la scène et à l'écran. Étudie le cinéma et le théâtre à l'université de New York et à l'université de Californie du Sud. DON'S PLUM est son premier long métrage de fiction. Fondateur à Los Angeles de la société de production ZentAmerica, filiale de la société danoise Zentropa Entertainment.

But as for Derek – bleak is the only way to describe his situation.

So what happens when four guys and three girls meet each other in a café and are joined by another, and sit there, all squeezed up into a corner of the diner as the clock nears midnight? They talk, they drink coffee, they talk. About sex – gay sex, bi-sex, good sex and bad sex. About life. The good times and the bad. About suicide, and sexual harassment. They talk about love, chomp on cold, soggy chips and drink yet more coffee. The hours go by, hours filled with laughter, revelations and anger. The four guys, great mates that they are, learn things about each other they'd never have guessed. A fight breaks out among the blokes. One of the girls runs off. And dawn breaks.

DON'S PLUM

Comme tous les samedis, ils se retrouvent pour aller au Don's Plum. Et comme d'habitude, chacun doit se débrouiller pour trouver une fille qui l'accompagne.

Pour Brad, pas de problème. Ça fait longtemps qu'il a jeté son dévolu sur Sara et elle est disposée à faire la connaissance de ses copains. Ian n'essuie d'abord que des rebuffades mais il tombe finalement sur Juliet, un sacré numéro, et elle est bizarrement d'accord pour venir. Jeremy vit tout ça comme une aventure. Il parcourt les rues de Los Angeles en voiture et drague une auto-stoppeuse.

Et Derek ? Pour lui, les choses se présentent mal, c'est le moins qu'on puisse dire.

Que se passe-t-il lorsque quatre garçons et trois filles se rencontrent dans un café, qu'une autre fille les rejoint, qu'ils se serrent tous sur une banquette en coin et que minuit va bientôt sonner ? Ils parlent, boivent du café et parlent encore.

De sexe. De sexe gay, de sexe bi, de bon sexe, de mauvais sexe. Et de la vie. Des bons et des mauvais moments. Du suicide, du harcèlement sexuel. Ils parlent de l'amour, ils mangent des frites ramollies et froides et ils boivent encore plus de café. Les heures passent. Des heures remplies de rires, de révélations et de colère. Et même les quatre amis, qui sont d'excellents copains, découvrent les uns les autres des choses dont ils ne se doutaient pas. Une dispute éclate entre les garçons. L'une des filles s'en va. Et soudain, c'est le petit matin.

