

KONSTEN ATT FLAGGA

LEBENSKUNST
THE ART OF FLYING A FLAG
L'ART DE VIVRE

Regie: Ingrid Rudefors, Peter Östlund



Ingrid Rudefors



Peter Östlund



Hans Alfredson, Klara Östlund

LEBENSKUNST

Ein alter Mann verbringt die letzten Tage seines Lebens, indem er es noch einmal richtig auskostet. Manche Dinge hat er niemals ausprobiert. Das muss nun geschehen, solange noch Zeit dazu ist.

Der etwas eigenartige Herr wird von dem 14-jährigen Nachbarmädchen beobachtet. Vielleicht hält das Leben mehr Freuden bereit, als sie sich vorstellen kann.

Es ist nie zu spät, etwas Neues zu wagen.

THE ART OF FLYING A FLAG

An old man decides to enjoy the last days of his life by really indulging himself. There are things in life that he has never tried out before and he must have a go at doing these things while there's still time.

The curious old man's actions are observed by a fourteen-year-old girl from the neighbourhood. Perhaps there is more pleasure in life than she had imagined.

It's never too late to start something new.

L'ART DE VIVRE

Un vieil homme passe les derniers jours de sa vie à en jouir le plus possible. Il y a certaines choses qu'il n'a jamais essayées et il faut le faire quand il en est encore temps.

La fille des voisins, 14 ans, observe le singulier monsieur. L'existence a peut-être davantage de meilleurs côtés qu'elle ne le croyait.

Il n'est jamais trop tard pour repartir à zéro.

Schweden 2001

Länge 10 Min.
Format 35 mm, 1:1.66
Farbe

Stabliste

Buch, Schnitt	Ingrid Rudefors Peter Östlund
Kamera	Peter Östlund
Kameraassistent	Charlotta Tengroth
Ton	Ragna Jorming
Tondesign	Jan Alvermark
Mischung	Lars C. Lundberg
Ausstattung, Kostüm	Bengt Svedberg Malin Bergendal
Maske	Anna Lindhè
Produktionsltg.	Gabriella Ericson
Produzent	Peter Arnbert

Produktion
 Filmbolaget AB
 3:Långgatan 10
 S-413 03 Göteborg
 Tel.: 31 42 56 53
 Fax: 31 42 56 55

Weltvertrieb
 siehe Produktion

Darsteller

Mann	Hans Alfredson
Mädchen	Klara Östlund

Filmografien

Kurzfilme von Ingrid Rudefors

1992	A WOMAN'S POINT OF VIEW DURING SEX
1993	WHO'S AFRAID OF NEW YEARS EVE
1995	AN EXERCISE IN FILM STYLES
1996	THE FINAL FARE
2000	A TOURIST AFFAIR

Kurzfilme von Peter Östlund

1990	DEN FÖRSTA SOLENS TID
1993	DET VAR VÄL SJÄLVA OCKSÅ
1996	RALLAREN
1996	DET VAR VÄL SJÄLVA OCKSÅ 2
1999	VEM HAR BESTÄMT DET?

Videodokumentation

Biografien

I. Rudefors: Geboren 1958 in Stockholm. Schauspielerausbildung in New York, wo sie 15 Jahre lang als Produzentin, Schauspielerin und Regisseurin tätig war.

P. Östlund: Geboren 1951 in Uppsala. Ausbildung zum Bauingenieur. 1979-81 Filmstudium am Dramatiska Institutet Stockholm. Arbeitet vor allem als Kameramann, hat daneben Kurzfilme realisiert.

Biographies

I. Rudefors: Born in Stockholm in 1958. Studied acting in New York, where she has spent the last fifteen years working for both stage and screen as a producer, actress and director.

P. Östlund: Born in Uppsala in 1951. Trained as a construction engineer. Studied film at the Dramatiska Institutet in Stockholm from 1979-81. Works chiefly as a cinematographer; also makes short films.

Biographies

I. Rudefors: née à Stockholm en 1958. Formation de comédienne à New York où elle travaille depuis 15 ans comme productrice, actrice et metteur en scène.

P. Östlund: né à Uppsala en 1951. Formation d'ingénieur du bâtiment. Etudie le cinéma au Dramatiska Institutet de Stockholm de 1979 à 1981. Travaille surtout comme caméraman, réalise également des courts métrages.