

# MARIKEN

MARIKEN  
MARIKEN  
MARIKEN

Regie: André van Duren

Niederlande/Belgien 2000

**Länge** 92 Min.  
**Format** 35 mm, 1:1.66  
**Farbe**

**Stabliste**

Buch Peter van Gestel  
Kim van Kooten,  
nach dem Roman  
von Peter van Gestel

Kamera Steve Walker  
Schnitt René Wiegmans  
Ton Marcel de Hoogd  
Musik Mark van Platen  
Ausstattung Dirk Debou  
Herstellungsltg. Erwin Godschalk  
Produzent Hans de Weers

Ausführender  
Produzent Bert Nijdam  
Co-Produktion VPRO, Amsterdam  
Prime Time, Bruxelles

Produktion  
Egmond Film and Television  
Potgijterstraat 38  
NL-1053 XX Amsterdam  
Tel.: 20-589 09 09  
Fax: 20-589 09 01  
egmondnl@xs4all.nl

Weltvertrieb  
noch offen



Kim van Kooten, Laurien van den Broeck, Willeke van Ammelrooy

**Darsteller**

Mariken	Laurien van den Broeck
Archibald	Jan Declair
Joachim	Ramsey Nasr
Isabella	Kim van Kooten
Griet	Willeke van Ammelrooy
Dirk	Kees Boot
Monne	Kaspar van Kooten
Gräfin	Johanna ter Steege
Ratten-Johan	Willem van den Broeck
Schwarze Witwe	Dora van der Groen
Magister	Hans Dagelet
Gijs	Porgy Franssen

**MARIKEN**

Schon im Mittelalter hatten es Sonderlinge nicht leicht. Der alte Archibald beispielsweise wird vom hochfahrenen Arzt und Berater der Gräfin kurzerhand aus der Stadt gewiesen. Archibald, der von der Menschheit im Allgemeinen sowieso nicht viel hält, macht sich daraufhin in Begleitung seiner Ziege Sophie auf den Weg in den „Wald der Illusionen“, wo er hinfort als Einsiedler zu leben gedenkt. Unterwegs jedoch stößt er auf ein Bündel und findet in ihm ... ein kleines Mädchen. Nebst einer Nachricht. „Sorget für Mariken“ steht mit Blut geschrieben auf ihrem Jäckchen.

Glücklich und zufrieden leben die beiden fern vom Getriebe der Welt. Alles was Mariken über die Zustände in ihr wissen muss, entnimmt sie dem klugen Buch „Die Menschheit – ein Possenspiel!“

Als eines Tages Sophie einem Wilderer zum Opfer fällt, zieht Mariken los, um auf dem jährlich stattfindenden Markt eine neue Ziege zu erstehen. Zum ersten Mal lernt das wissbegierige Mädchen nun all die Dinge kennen, von denen es bislang nur gelesen hat – und darüber hinaus noch viele Absonderlichkeiten mehr. So trifft sie unterwegs die ebenso gottesfürchtige wie Furcht erregende Schwarze Witwe, die ihren Neffen im Stall gefangen hält, weil sie ihn für einen Abkömmling des Satans hält. Mariken verspricht dem Unglücklichen, dass sie zurückkommen und ihn befreien wird.

Auf dem Jahrmarkt begegnet ihr der Gaukler Joachim, der in einem prächtigen Teufelskostüm steckt. Er nimmt Mariken mit ins Lager seiner bunten Schauspieltruppe, wo sie von Joachims Frau Isabella und seiner Mutter Griet mit offenen Armen aufgenommen wird. Als die fahrende Schar kurz darauf ein Gastspiel im Schloss der Gräfin gibt, erregt die unbekümmerte Mariken die Aufmerksamkeit der hartherzigen und kinderlosen Frau. Kurzerhand beschließt sie, Mariken bei sich zu behalten und als ihre Tochter großzuziehen. Sie wirft die Gaukler aus dem Haus. Doch die finden sich mit dieser Entführung Marikens nicht ab ...

**MARIKEN**

Life's never been easy for eccentrics, least of all during the Middle Ages. Old Archibald, for example, finds himself suddenly cast out of the town by the



André van Duren

### Biografie

Geboren am 20.6.1958 in Reek, Niederlande. Studierte bis 1984 am Theaterwissenschaftlichen Institut in Utrecht. Arbeitete als Regieassistent beim NCRV-Fernsehen, u.a. für die Regisseure Bram van Erkel und Jelly van Doornik. 1989 erste eigene Regiearbeit HET VERHAAL VAN KEES.

### Biography

Born on 20.6.1958 in Reek, the Netherlands. Studied at the Institute for Drama in Utrecht until 1984. Worked as an assistant director at NCRV Television for, among others, the directors Bram van Erkel and Jelly van Doornik. Directed for the first time in 1989, when he made a film entitled HET VERHAAL VAN KEES.

### Biographie

Né le 20-6-1958 à Reek, Pays-Bas. Étudie jusqu'en 1984 à l'institut d'études théâtrales d'Utrecht. Travaille comme assistant réalisateur pour la chaîne de télévision NCRV, entre autres avec Bram van Erkel et Jelly van Doornik. Réalise en 1989 son premier téléfilm, HET VERHAAL VAN KEES.

countess' arrogant physician and advisor. Never having thought too much of humankind anyway, Archibald sets off, accompanied by his goat, Sophie, into the 'Forest of Illusions'; where he plans to spend the rest of his life as a hermit. On the way there, however, he comes across a bundle of clothes and discovers in their midst – a little girl. Written in blood on her little jacket are the words: 'take care of Mariken'.

The old man and the girl live happily together far away from the madding crowd. Everything Mariken needs to know about life and her feelings is gleaned from a wise old book entitled 'Humankind – A Farce.'

One day, Sophie falls prey to a poacher and so Mariken sets off for the town to buy a new goat. For the first time in her life, the little girl who is so eager to learn, sees with her own eyes all the things which, up to now, she has only read about. She also sees very many peculiar things besides ...

On her travels, she meets the god-fearing but fearful Black Widow, who keeps her nephew locked up in a stable because she believes him to be a child of the devil. Mariken manages to escape the clutches of the old woman, promising the unhappy boy that she will return to save him.

At the fair, Mariken meets the clown Joachim, who is clad in a marvellous devil's costume. He takes Mariken with him to meet his colourful troupe of travelling entertainers, where Joachim's wife, Isabella and mother, Griet, welcome her with open arms. Shortly afterwards, the troupe put on a performance at the castle for the countess, where the carefree young Mariken attracts the attention of the hard-hearted, childless noblewoman. Suddenly deciding to keep Mariken and raise her as her own daughter, the countess throws the entertainers out of the castle. But Joachim and company are not prepared to take this abduction of Mariken so lightly ...

### MARIKEN

Au Moyen Age, les originaux n'avaient déjà pas la vie facile. C'est ainsi qu'Archibald, le vieil excentrique, se fait bannir de la ville sans autre forme de procès par l'arrogant médecin et conseiller de la comtesse. Archibald, qui n'estime pas particulièrement ses semblables, se met en route en compagnie de sa chèvre Sophie pour rejoindre la « forêt des illusions » où il a l'intention de vivre désormais en ermite. Il découvre en chemin un paquet qui s'avère être une petite fille. Il y a aussi un message: sur son maillot est écrit en lettres de sang, « prenez soin de Mariken ».

Le couple disparate mène une existence heureuse et satisfaite, à l'écart de toute agitation. Tout ce que Mariken doit savoir du monde, elle l'apprend dans un savant ouvrage intitulé « L'humanité – une farce ». Le jour où Sophie est victime d'un braconnier, Mariken décide d'aller en ville pour acheter une nouvelle chèvre à la grande foire annuelle. La fillette curieuse y découvre pour la première fois toutes les choses qu'elle ne connaissait jusqu'à présent qu'à travers ses lectures – sans compter un grand nombre de bizarreries supplémentaires.

Elle rencontre ainsi en chemin la Veuve Noire, une inquiétante bigote qui garde son neveu prisonnier dans une étable parce qu'elle le prend pour un descendant de Satan. Mariken échappe à la vieille non sans avoir auparavant promis au malheureux garçon qu'elle reviendrait pour le libérer.

A la foire, elle fait la connaissance de Joachim, un saltimbanque vêtu d'un magnifique costume de diable. Il emmène Mariken au campement de la petite troupe bigarrée où elle est accueillie à bras ouverts par Isabella et Griet, la femme et la mère de Joachim. Peu après, les saltimbanques vont donner un spectacle au château de la comtesse. La gaieté insouciant de Mariken éveille l'intérêt de cette femme acariâtre qui n'a jamais eu d'enfant. Elle décide d'un seul coup de garder la petite auprès d'elle et de l'élever comme sa propre fille.

Elle met les saltimbanques dehors mais ceux-ci n'acceptent pas l'enlèvement de Mariken et ils ne vont pas se laisser faire ...

### Filmografie

1986	HET WASSENDE WATER TV-Film, Regie: Bram van Erkel, Regieassistent
1987	KOP IN DE WIND TV-Film, Regie: Bram van Erkel, Regieassistent
	HET TWENTSCH PARADIJS TV-Film, Regie: Bram van Erkel, Regieassistent
1988	SWITCH TV-Film, Regie: Jelly van Doornik, Regieassistent
1989	HET VERHAAL VAN KEES TV-Film
1990	DRIELUIK TV-Serie, 4 Folgen, Co-Regie: Hans Reichart
1991	EEN DUBBELTJE TE WEINIG
1992	RICHTING ENGELAND
1993	PLEIDOOI TV-Serie, Regie bei 3 Folgen
1994	TIGER Kurzfilm
1996	TIJD VAN LEVEN TV-Serie, 10 Folgen
1997	EL TORO Kurzfilm
1998	HONGER Kurzfilm
2000	MARIKEN