

MAELSTRÖM

MAELSTRÖM
MAELSTRÖM

Regie: Denis Villeneuve

Kanada 2000

Länge 88 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch	Denis Villeneuve
Kamera	André Turpin
Schnitt	Richard Comeau
Ton	Gilles Corbeil
Mischung	Louis Gignac
Musik	Pierre Desrochers
Ausstattung	Sylvain Gingras
Spezialeffekte	Adrien Morot
Kostüm	Denis Sperdouklis
Casting	Lucie Robitaille
Regieassistent	Mireille Goulet
Produktionsltg.	Renée Gosselin
Produzenten	Roger Frappier Luc Vandal



Marie-Josée Croze

Darsteller

Bibiane Champagne	Marie-Josée Croze
Evian	Jean-Nicolas Verreault
Claire Gundersen	Stéphanie Morgenstern
Stimme des Fisches	Pierre Lebeau
Fremder	
in der U-Bahn	Marc Gélinas
Karlsen	Klimbo
Philippe Champagne	Bobby Beshro
Sara	Virginie Dubois
Marie-Jeanne Sirois	Marie-France Lambert
Fotografin	Sylvie Moreau
Jean	Clermont Jolicoeur
Tankwart	Robin Aubert
Besitzer des Fischmarkts	John Dunn-Hill

Produktion
Max Films Inc.
518 Sherbrooke St. East
CDN-Montréal
Québec H2G 1K1
Tel.: 514-282 84 44
Fax: 514-282 92 22
info@maxfilms.ca

Weltvertrieb
Alliance Atlantis
Pictures International
808 Wilshire Blvd., 3rd floor
USA-Santa Monica
CA 90401
Tel.: 310-899 80 00
Fax: 310-899 81 00

MAELSTRÖM

Die 25-jährige Bibiane ist nicht nur schön, sondern auch überaus erfolgreich. Aufgewachsen in einem wohlhabenden und einflussreichen Elternhaus, leitet sie mehrere exklusive Modegeschäfte. Trotz ihres geschäftigen Alltags herrscht in ihrem Leben eine große Leere. Sie hat ihre Arbeit und ihr Luxusapartment, die Nächte schlägt sie sich in angesagten Clubs um die Ohren. Eine ungewollte Schwangerschaft und finanzielle Fehlentscheidungen, die den Konkurs bedeuten könnten, setzen eine Talfahrt in Gang. Nach der Abtreibung verkehrt Bibiane noch häufiger als zuvor in den Bars und sucht Zerstreuung in den Armen immer neuer Männer. Ihre beste Freundin versucht vergeblich, sie zur Raison zu bringen.

Eines Nachts, nachdem sie zu viel getrunken hat, verschuldet sie einen Unfall und begeht Fahrerflucht. Der Mann, den sie angefahren hat, stirbt.

Am nächsten Morgen kann sie sich an nichts erinnern, muss aber bald erkennen, dass die Ereignisse der vergangenen Nacht auf ihr Konto gehen. Die Dinge beginnen ihr zu entgleiten. Sie bemüht sich, etwas über ihr Opfer, einen Einwanderer, der im Fischmarkt arbeitete, in Erfahrung zu bringen, ist innerlich völlig zerrissen und will sich das Leben nehmen. Als sie im Begriff ist, diesen Entschluss in die Tat umzusetzen, begegnet ihr Evian, der Sohn des Mannes, den sie totgefahren hat ...

MAELSTRÖM

Twenty-five year old Bibiane is not only beautiful but extremely successful. Born and raised in a wealthy and influential family, she now manages several exclusive boutiques. And yet, in spite of her busy lifestyle, there is a profound emptiness in her life. She may have her work and her luxury apartment but she spends her nights in the fashionable clubs. An unwanted pregnancy and a series of incorrect financial decisions which could mean the end of her business, mark the beginning of a downturn in her fortunes. Following an abortion, Bibiane starts spending even more time than before in the bars, desperately trying to forget her problems in the arms of a rapid succession of lovers. Her best friend tries to make her see sense – in vain.

One night, having drunk too much, she causes an accident and drives off. The man she knocks down dies. The next morning she cannot seem to remember anything, but soon learns that she is to blame for what happened. She begins to lose control of her life. She tries to find out about her victim, an immigrant who worked at the fish market. Inside, she is torn to pieces; her inner turmoil prompts her to think of suicide. She is just about to put an end to it all when she meets Evian, the son of the man she ran over and killed ...

Filmografie

1991	LA COURSE EUROPE-ASIE Kurzfilm-Serie, 20 Folgen
1994	REW FF Kurzfilm
1997	COSMOS Episodenfilm, Regie des Beitrags LE TECHNETIUM
1998	UN 32 AOUT SUR TERRE
2000	MAELSTRÖM



Denis Villeneuve

Biografie

Geboren am 3.10.1967 in Gentilly, Quebec. Filmstudium an der Universität Montreal. Preisträger des vom TV-Sender Radio Canada ausgeschriebenen Wettbewerbs „La Course Europe-Asie“ (1990-91), bei dem junge Filmemacher, ausgerüstet mit einer Videokamera, um die Welt reisen und unter Einhaltung festgelegter Fristen Beiträge an den Sender liefern. MAELSTRÖM ist sein zweiter Spielfilm.

Biography

Born in Gentilly, Quebec on 3.10.1967. Studied film at Montreal University. Winner of the Canadian broadcaster Radio Canada's "La Course Europe-Asie" competition (1990-91), whereby young filmmakers were given a video camera and were asked to travel around the world, making regular contributions to prescribed deadlines for the broadcaster. MAELSTRÖM is his second feature film.

Biographie

Né le 3-10-1967 à Gentilly, Québec. Étudie le cinéma à l'université de Montréal. Lauréat du concours de la chaîne de télévision Radio Canada « La Course Europe-Asie » (1990/91) où de jeunes cinéastes équipés d'une caméra vidéo firent le tour du monde et envoyèrent à dates fixes le résultat de leurs travaux à la chaîne. MAELSTRÖM est son second long métrage de fiction.

MAELSTRÖM

Bibiane, 25 ans, est non seulement jolie mais elle a aussi beaucoup de succès. Elevée au sein d'une famille riche et influente, elle dirige plusieurs magasins de vêtements de luxe. Elle a un emploi du temps très chargé mais dans sa vie privée, c'est le vide absolu. Elle a son travail, un appartement luxueux et elle passe ses nuits dans les boîtes en vogue. Une grossesse imprévue et quelques erreurs en affaires qui lui font frôler la faillite l'entraînent sur une mauvaise pente. Après l'avortement, Bibiane fréquente de plus en plus souvent les bars et cherche à se distraire avec des hommes toujours différents. Sa meilleure amie essaie en vain de lui faire entendre raison.

Une nuit où elle a de nouveau trop bu, elle provoque un accident et prend la fuite. L'homme qu'elle a renversé décède peu après.

Le lendemain matin, elle ne se rappelle plus de rien mais elle réalise bientôt sa part de responsabilité dans les événements de la nuit passée. Elle n'a plus les choses en main. Elle s'efforce d'en apprendre davantage sur la victime, un immigré qui travaillait à la halle aux poissons. Déchirée au plus profond d'elle-même, elle décide de mettre fin à ses jours. Juste au moment de passer à l'acte elle rencontre Evian, le fils de l'homme qu'elle a écrasé ...



Jean-Nicolas Verreault