

ODE TO A HUNTER

ODE AN EINEN JÄGER
ODE A UN CHASSEUR

Regie: Per Fronth



Per Fronth

Biografie

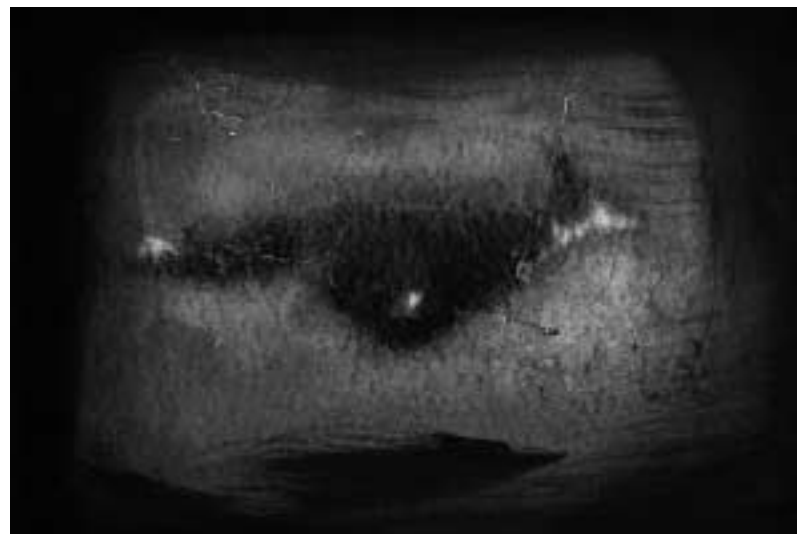
Geboren am 24.11.1963 in Kristiansand, Norwegen. 1984-93 Fotojournalist für die Tageszeitung Verdens Gang. Ab 1988 Einzelausstellungen seiner Arbeiten in norwegischen Galerien, ab 1993 auch in New York. Hat in internationalen Magazinen publiziert und zahlreiche Auszeichnungen erhalten, so auch für seinen vorangegangenen Experimentalfilm GoDIVA! (2000). Lebt in New York.

Biography

Born in Kristiansand, Norway on 24.11.1963. Worked as photojournalist for the daily newspaper Verdens Gang from 1984-93. From 1988 onwards, his work was exhibited in Norwegian galleries and, after 1993, it also began to be exhibited in New York. He has published his work in international magazines and received numerous prizes; he also received an award for his previous film, an experimental work entitled GoDIVA! which was made in the year 2000. He lives in New York.

Biographie

Né le 24-11-1963 à Kristiansand, en Norvège. Reporter photographe pour le quotidien Verdens Gang de 1984 à 1993. Expositions individuelles de ses œuvres dans des galeries norvégiennes à partir de 1988 et à New York à partir de 1993. Ses photos sont publiées dans des magazines internationaux et elles lui ont déjà valu de nombreux prix, tout comme son précédent film expérimental, GoDIVA! (2000). Vit à New York.



ODE AN EINEN JÄGER

Eineinhalb Sekunden aus dem Leben eines verängstigten Fuchses, der sich auf der Flucht vor Prinz Charles befindet. – Die Videoaufnahme, die dem Film zugrunde liegt, entstand im November 1999 während einer nachmittäglichen Fuchsjagd auf dem Anwesen des Duke of Beaufort in Gloucestershire. 39 Einstellungen hat der Regisseur aus ihnen ausgewählt, übermalt und neu montiert.

ODE TO A HUNTER

One-and-a-half seconds in the life of a terrified fox on the run from Prince Charles. The video footage on which this film was based was filmed during the course of an afternoon's hunt on the Duke of Beaufort's estate in Gloucestershire in November 1999. The filmmaker has selected thirty-nine shots from this footage, painted over them and then re-edited these images together.

ODE A UN CHASSEUR

Une seconde et demie de la vie d'un pauvre renard qui tente d'échapper au prince Charles. Les séquences de vidéo sur lesquelles se base le film ont été tournées un après-midi de novembre 1999, lors d'une chasse au renard sur les terres du duc de Beaufort, dans le Gloucestershire. Le réalisateur a sélectionné 39 images qu'il a coloriées avant d'en faire le montage.

USA 2000

Länge 6 Min.
Format 35 mm, 1:1.37
Farbe

Stabliste

Konzept, Realisation Per Fronth
Produzentin Gill Holland

Produktion
CinéBlast! Productions
32 Thompson Street
USA-New York
NY 10013
Tel.: 212-941 07 88
Fax: 212-334 97 94
cineblast@hotmail.com

Weltvertrieb
noch offen

Experimentalfilm