

ROUTEMASTER

ROUTEMASTER
ROUTEMASTER
ROUTEMASTER

Regie: Ilppo Pohjola



Ilppo Pohjola

Biografie

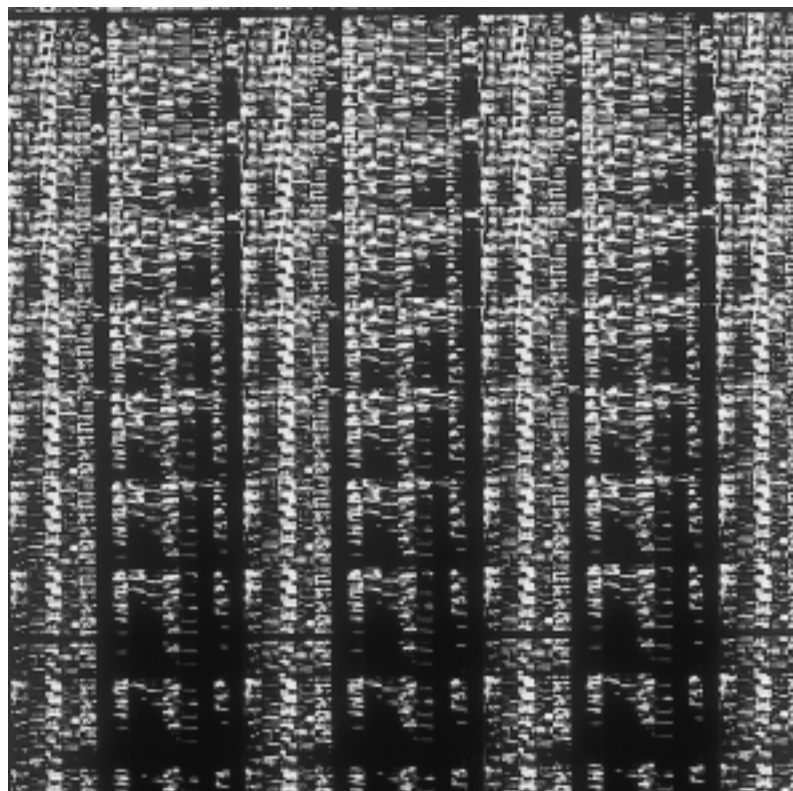
Geboren 1957. Studium am Media Arts Department des Sheridan College, Toronto. 1985-88 am Harrow College of Higher Education, London. Abschluß als Bachelor of Arts (Fotografie, Film, Fernsehen). Veröffentlichte Bücher über moderne finnische und internationale bildende Kunst, drehte Dokumentationen u.a. über die Fotografin Nan Goldin, den Grafiker Neville Brody und den Maler Tom of Finland (DADDY AND THE MUSCLE ACADEMY). Nach ASPHALTO ist dies sein zweites „Road Movie“.

Biography

Born in 1957. Studied at the Media Arts Department of Sheridan College, Toronto. 1985-88 studied at the Harrow College of Higher Education in London. Graduated with a Bachelor of Arts (photography, film, television). Published books about modern Finnish and international fine art, made documentaries including a production about the photographer Nan Goldin, another about the graphic artist Neville Brody and one on the painter Tom of Finland (DADDY AND THE MUSCLE ACADEMY). After ASPHALTO, this marks his second "road movie".

Biographie

Né en 1957. Etudes au département des arts médiatiques du Sheridan College, à Toronto, puis de 1985 à 1988, au Harrow College of Higher Education de Londres. Obtient le diplôme de Bachelor of Arts (photographie, film et télévision). Publie divers livres sur l'art moderne. Réalise des documentaires, entre autres sur la photographe Nan Goldin, sur le dessinateur Neville Brody et sur l'artiste Tom of Finland. DADDY AND THE MUSCLE ACADEMY. Après ASPHALTO, voici son second road movie.



ROUTEMASTER

Ein Theater des Motors. Aus dem Land der schnellsten Autofahrer der Welt (Keke Rosberg, Mika Salo, Tommi Mäkinen, Juha Kankkunen, Mika Häkkinen) stammt diese rhythmische Montage aus mehr als 2.000 Einstellungen von Rennwagen und von menschlichen Körpern, die bei Crash-Tests zum Einsatz kamen. Ein rasantes und lärmendes Mosaik aus Beschleunigung und Bewegung.

ROUTEMASTER

A rhythmical montage of more than two thousand images of racing cars and human corpses used in crash tests, from the land of the fastest car drivers in the world – Keke Rosberg, Mika Salo, Tommi Mäkinen, Juha Kankkunen, Mika Häkkinen. A noisy, fast-paced mosaic of speed and motion.

ROUTEMASTER

Un théâtre du moteur. Ce montage rythmique de plus de 2.000 séquences montrant des voitures de course et des corps humains lors de tests d'accidents vient du pays des pilotes de course les plus rapides du monde, Keke Rosberg, Mika Salo, Tommi Mäkinen, Juha Kankkunen, Mika Häkkinen. Une délirante mosaïque de bruit, d'accélération et de mouvement.

Finnland 1999

Länge 16 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope

Farbe und
Schwarz-weiß

Stabliste

Buch, Super8-Kamera Ilppo Pohjola
Kamera Seppo Rintasalo
Schnitt Heikki Salo
The Original
San Francisco Mix
Sound Design Jim McKee
Musik Wieslaw Pogorzelski
Merzbow & NON
Tokyo Noise Mix
Sound Design, Musik Merzbow
London Dance Mix
Musik Lee Digi-Dub
Helsinki Radio Mix
Sound Design Pekka Lappi
Produzent Ilppo Pohjola

Produktion
Crystal Eye Ltd
Tallberginkatu 1/44
SF-00180 Helsinki
Tel.: 9-694 23 08
Fax: 9-694 72 24

Weltvertrieb
siehe Produktion

Experimentalfilm

Existiert in mehreren Tonfassungen.
Available in different soundtrack mixes.
Film experimental disponible avec diverses bandes son.

Filmografie

1989 TAITTEN LAITA
TV-Dokumentation
BALLADI SEKSUAALISESTA RIIPPU-
VUUDESTA
TV-Kurzfilm
DIALOGI – 10 LUKUA 80-LUVUN
KUVAKIELESTÄ
TV-Dokumentation
1991 DADDY AND THE MUSCLE
ACADEMY
Dokumentarfilm
1993 P(L)AIN TRUTH
Kurzfilm
1998 ASPHALTO
1999 ROUTEMASTER