

LOVE ME

LOVE ME
LOVE ME

Regie: Laetitia Masson

Frankreich 1999

Länge 105 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope

Farbe

Stabliste

Buch Olivia Bruynoghe
Kamera Antoine Héberlé
Kameraführung Georges Diane
Schnitt Ailo Auguste
Ton Jean-Paul Mugel
Tonschnitt Vincent Guillon
Mischung Cyril Holtz
Musik John Cale
Ausstattung Arnaud de Moleron
Kostüm Emmanuelle Pertus
Maske Nathalie Tissier
Regieassistenz Jean-Stéphane
Sauvaire
Aufnahmeleitung Sophie Quiedeville
Produzent Alain Sarde
Producteur exécutif Nicolas Daguet
Producteur associé Christine Gozlan

Produktion

Les Films Alain Sarde
17, rue Dumont D'Urville
F-75116 Paris
Tel.: 1-44 43 43 70
Fax: 1-47 20 61 50

Weltvertrieb

F.P.I.
5, rue Richepanse
F-75008 Paris
Tel.: 1-42 96 02 20
Fax: 1-40 20 05 51



Johnny Hallyday, Sandrine Kiberlain

LOVE ME

Eine junge Frau trifft auf einem Flughafen ein. Sie hat alles vergessen. Woher kommt sie? Wo möchte sie hin? Sie weiß es nicht. Kein Name, keine Papiere, keine Erinnerungen. Allein in einer Stadt irgendwo in Amerika. Sie wird von einem Mann gesucht. Sie ist auf der Flucht vor ihm. Zufällig trifft sie einen Sänger. Franzose. Rockstar. Ein Idol. Ziemlich fertig. Sie bittet ihn um Hilfe. Er haut ab. Sie fällt in Ohnmacht und träumt von ihrer Vergangenheit, die sie nicht interessiert. Als sie wieder zu sich kommt, hängt sie sich an den Sänger. Sie kann nur noch an eine gemeinsame Zukunft mit ihm denken.

Mehr und mehr rührt ihn die Liebe der jungen Frau. Schließlich verbringen sie eine Nacht zusammen. Sie lernen sich besser kennen. Und verlieben sich. Aber er muß auf sie verzichten. Er wird von einem geheimnisvollen, bewaffneten Mann bedroht. Er verläßt die junge Frau. Sie möchte sterben. Die junge Frau kann ihrer Vergangenheit nicht entkommen. Sie taucht in ihre Erinnerungen ein: überall Gespenster, Freiheit, Jugend, Liebe . . . und Rock'n'Roll. Wie wieder ins Leben zurückkehren? Wie sich von den Gespenstern befreien? Wie die Liebe wiederfinden?

LOVE ME

A young woman arrives at an airport. She has forgotten everything. Where does she come from? Where was she going? She just doesn't know. No name, no passport, no memories. She's all alone, somewhere in America.

There's a man looking for her. She's on the run from him. She meets a singer, by chance. He's a French rock star. An idol. He looks worn out. She asks him to help her, but he leaves her in the lurch. She loses consciousness and dreams about her past, which doesn't interest her. When she comes to once more, she latches on to the singer. She can't imagine life without him.

The young woman's love begins to touch his heart. Finally, they spend a night together, get to know one another better. And fall in love. But he is forced to give her up. He's being pursued by a mysterious armed man. He leaves her – and she wants to die. The girl can't escape her past. She immers-

Darsteller

Die junge Frau	Sandrine Kiberlain
Lennox	Johnny Hallyday
Carbonne	Jean-François Stévenin
Mutter	
der jungen Frau	Aurore Clément
Jugendliche	Salomé Stévenin
Gloria	Anh Duong
Barbara	Julie Depardieu
Direktorin	Christine Boisson
Liebhaver	Elie Semoun
Seemann	Julian Sands
Zollbeamtin	Cynthia McPherson
Kommissar	Ken Samuels
Bill	Stephen Croce
Busfahrer	Thomas M. Pollard
Kellnerin	
im Blue Moon	Electra Weston
Musiker	Claude Engel
Kellnerin	
im Restaurant	Stacie Hawkins
Kavaliere	Hector Obalk
Wirt	Hubert Dénis
Gast	Philippe Hengoa

es herself in her memories and is surrounded by the ghosts. Freedom, youth, love ... and rock 'n' roll. How can she pick up her life again? How can she rid herself of these ghosts? How can she find love again?

LOVE ME

Une jeune femme arrive dans un aéroport. Elle a tout oublié. Pourquoi est-elle là ? D'où vient-elle ? Elle ne le sait pas. Pas de nom, pas de papier et plus aucun souvenir. Seule dans une ville. Quelque part en Amérique. Un homme la cherche. Elle le fuit. Elle rencontre par hasard un chanteur. Français. Rocker. Idole. Fatigué. Elle lui demande de l'aide. Il la fuit. Elle s'évanouit. Elle rêve de son passé. Mais son passé ne l'intéresse pas. Elle revient à elle et s'accroche au chanteur. Elle ne pense qu'à son avenir avec lui. Et le chanteur, peu à peu, est ému par l'amour de la jeune femme. Ils passent finalement toute une nuit ensemble. Ils font connaissance. Ils tombent. Amoureux. Mais il est obligé de renoncer à elle, menacé à son tour par l'homme armé et mystérieux. Il abandonne la jeune femme. Elle veut mourir. La jeune femme ne peut plus fuir son passé. Elle plonge dans ses souvenirs : partout des fantômes, de la liberté, de la jeunesse, de l'amour ... et du rock n' roll. Comment revenir à la vie. Comment se libérer des fantômes. Comment retrouver l'amour.

Filmografie

1991	CHANT DE GUERRE PARISIEN Kurzfilm
	BAR DES RAILS Regie: Cédric Kahn, Drehbuchmitarbeit
1992	NULLE PART
1994	VERTIGES DE L'AMOUR Kurzfilm
1995	EN AVOIR (OU PAS)[HABEN (ODER NICHT)] PRIVEE D'AMOUR Videoclip
1996	JE SUIS VENUE TE DIRE ... Kurzfilm
1998	A VENDRE (ZU VERKAUFEN)
1999	LOVE ME



Laetitia Masson

Biografie

Geboren am 18.8.1966 in Epinal. Nach dem Literaturstudium begann sie 1988 an der Pariser Filmschule FEMIS zu studieren. 1992 entstand ihr erster mittellanger Film NULLE PART. 1995 erster internationaler Erfolg mit ihrem Spielfilmdebüt EN AVOIR (OU PAS).

Biography

Born in Epinal on 18.8.1966. After studying literature she took up studies at the Paris film school FEMIS in 1988. She made her first, medium-length film, NULLE PART, in 1992. She made a name for herself internationally with her first feature film, EN AVOIR (OU PAS) in 1995.

Biographie

Née le 18-8-1966 à Epinal. Etudie la littérature puis entre à la FEMIS en 1988. Réalise en 1992 un premier film de moyen métrage, NULLE PART. Son premier long métrage, EN AVOIR (OU PAS), remporte un succès international.