

MONETTE

MONETTE
MONETTE

Regie: Marie Helia



Marie Helia

Biografie

Geboren am 3.7.1960 in Marseille. 1993-94 Teilnahme an Seminaren für Drehbuchautoren, 1995-96 Lehrbeauftragte für das Wahlfach Film in der gymnasialen Oberstufe, anschließend Dozentin an der Hochschule für Kunst und Schauspiel in Rennes. Seit 1989 Regisseurin von mehreren Kurzfilmen und TV-Dokumentationen.

Biography

Born in Marseilles on 3.7.1960. Took part in script workshops from 1993-94; taught film to sixth form pupils at a grammar school, after which she lectured at the College of Art and Drama in Rennes. Has directed several short films and television documentaries since 1998.

Biographie

Née le 3-7-1960 à Marseille. 1993-1994 : encadrement de stages d'initiation à l'écriture de scénarios. 1995-1996 : intervention dans les classes de première et de terminale à option cinéma. Est ensuite chargée de cours à l'UFR Rennes 2, section arts et spectacles. Réalisatrice de courts métrages, de documentaires et d'émissions pour la télévision à partir de 1998.



Catherine Rouvel

MONETTE

Nunmehr 53 Jahre alt, entscheidet sich Salah, die Frau aufzuspüren, der er als junger Mann unbedingt seine Liebe gestehen wollte. Das war im Jahr 1962, als die Franzosen Algerien verlassen mußten – somit auch das junge Mädchen, dem er zugeneigt war. Er macht sich auf den Weg, nimmt die Fähre nach Marseille und beginnt mit seinen Nachforschungen ...

MONETTE

At the age of fifty-three Salah decides to look for the woman who, as a young man, he was desperate to admit his love to. But that was back in 1962, when all those who were born in France had to leave Algeria, including the young girl to whom he was attracted. He sets off by taking the ferry to Marseilles where he begins his investigations ...

MONETTE

Maintenant âgé de 53 ans, Salah décide de retrouver la femme à qui il avait toujours voulu faire une déclaration d'amour quand il était jeune. C'était en 1962, l'année où tous les Français originaires de la métropole durent quitter l'Algérie, comme ce fut entre autres le cas de la jeune fille qu'il aimait. Salah se met en route, il prend le bateau pour Marseille et commence son enquête ...



Mohamed Chouikh

Panorama / IFB 2000

Kurzfilm

Frankreich 1999

Länge 9 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Marie Helia
Kamera Bernard Tissier
Schnitt Josie Miljevic
Ton Philippe Sacier
Musik E. West
Jeff Sicard
Produzenten Daniel Chabannes
Marie Helia
Co-Produktion Paris-Brest
Productions, Brest

Produktion
Epicentre Films
20, rue Ballu
F-75009 Paris
Tel.: 1-42 80 01 02
Fax: 1-42 80 02 07

Weltvertrieb
siehe Produktion

Darsteller

Salah und Mohamed Chouikh
Catherine Rouvel
Caroline Ruiz

Filmografie

1989 L'USINE ROUGE
TV-Dokumentation
MARIE ET LES POMPIERS
Kurzfilm
1990 L'ETOILE D'OR
TV-Dokumentation
AMELIE PALACE
Kurzfilm
1991 RADIO LIVRES
Unterrichtsfilm
1993 AN ENEZ DU/L'ILE NOIRE
Kurzfilm
1995-1997 BZH, DES BRETONS DES
BRETAGNES...
Dokumentarfilm
1999 MONETTE