

# SUBTERRANEAN HOMESICK BLUES

SUBTERRANEAN HOMESICK BLUES  
SUBTERRANEAN HOMESICK BLUES

Regie: Jason Barker



Jason Barker

## Biografie

Geboren am 22.7.1971 in London. Hat während eines dreijährigen Filmstudiums am London College of Printing den ersten englischen Drag-King-Club („Naive“) geleitet und 1997 das 1. Transgender Filmfestival in London mitorganisiert. Ist mittlerweile am London College of Printing als Film- und Videotechniker angestellt.

## Biography

Born in London on 22.7.1971. During his three-year course in film studies at the London College of Printing he opened the first English drag king club, 'Naive' and helped organise the first transgender film festival in London. Is now working at the London College of Printing as a video technician.

## Biographie

Né à Londres le 22-7-1971. Pendant les trois ans où il étudie le cinéma au College of Printing de Londres, il dirige le premier club drag-king anglais („Naive“) et il participe à l'organisation du premier festival du film transsexuel londonien en 1997. Il est actuellement employé au College of Printing de Londres comme technicien pour le cinéma et la vidéo.

## Filmografie

1997 ST.PELAGIUS THE PENTINENT  
1999 SUBTERRANEAN HOMESICK BLUES



## SUBTERRANEAN HOMESICK BLUES

Junge Briten berichten, wie schwer und deprimierend es ist, schwul oder lesbisch in einem englischen Dorf aufzuwachsen. Rückblickend erzählen sie von ihren Versuchen, sich der unterschweligen Gewalt zu entziehen, die sich ihren Coming-outs in der engen Welt eines ländlichen Kirchspiels entgegenstellt – dort, wo sonntägliche Basare die einzig akzeptierte Form der Geselligkeit sind.

## SUBTERRANEAN HOMESICK BLUES

Young British gays and lesbians talk about how difficult and depressing it was for them growing up in an English village. They look back on their attempts to escape the subtle antagonism with which they found themselves confronted as a result of coming out in the narrow-minded world of a rural parish, where church fetes are the only acceptable form of social activity.

## SUBTERRANEAN HOMESICK BLUES

De jeunes Britanniques racontent comme il est difficile et déprimant d'être homosexuel ou lesbienne dans un village anglais. Ils évoquent leurs souvenirs et leurs efforts pour échapper à la violence larvée suscitée par leur coming-out dans l'univers étriqué d'une paroisse rurale où les ventes de charité dominicales constituent la seule forme de vie sociale généralement acceptée.

Panorama / IFB 2000

Kurzfilm

Großbritannien 1999

Länge 10 Min.  
Format 16 mm, 1:1.37

## Stabliste

Buch, Kamera	Jason Barker
Schnitt	Nicola Pirkis
Ton	James Welburn Matthias Kispert
Musik	Jessica Lauren
Co-Produktion	Southern Arts, London

## Produktion

Jason Elvis Barker  
20 Linthorpe Road  
Stamford Hill  
GB-London N16 5RF  
Tel.: 171-502 12 49

Weltvertrieb  
noch offen

Dokumentarfilm