

# G

G  
G

Regie: Rolf Gibbs



Rolf Gibbs

## Biografie

Geboren am 27.2.1966 in Crownborough, England. Aufgewachsen in Indonesien und Neuseeland. Nach zehnjähriger Tätigkeit als Modefotograf u.a. in Paris, London und Berlin ab 1996 Studium an der New York University Graduate Film School. 1997 Regiedebüt mit dem auf mehreren Festivals ausgezeichneten Kurzfilm WHACKED! Bereitet seinen ersten Spielfilm vor.

## Biography

Born in Crownborough, England on 27.2.1966. Grew up in Indonesia and New Zealand. After working for ten years as a fashion photographer in Paris, London and Berlin, among other places, he took up studies at New York University Graduate Film School in 1996. Directed his first short film, WHACKED!, which was awarded prizes at several festivals. Is currently developing his first feature film.

## Biographie

Né le 27-2-1966 à Crownborough, en Angleterre. Grandit en Indonésie et en Nouvelle-Zélande. Travaille pendant dix ans comme photographe de mode à Paris, Londres et Berlin puis commence à étudier le cinéma à la New York University Graduate Film School en 1996. Son premier court métrage, WHACKED! (1997), est récompensé lors de divers festivals. Prépare actuellement son premier long métrage.

## Filmografie

1997 WHACKED!  
1998 E-MALE  
1999 THE LAST GUY TO LET YOU DOWN  
Kurz-Dokumentarfilm  
1999 G



## G

Ein kurzes, poetisches Stück Kino, gleichzeitig Thriller, Horrorfilm, Komödie, eine religiöse Erzählung, eine Tragödie, ein Action-Reißer und ein Gedicht voller „Motion & Emotion“: Bilder einer Kamera, die aus 10.000 Meter Höhe auf die Erde stürzt – Regie führt die Schwerkraft.

## G

A short but lyrical piece of cinema that can be described as a thriller, a horror film, a comedy, a religious epic, a tragedy, an action flick, or as a motion poem. Who hasn't dreamed or wondered what it would be like to fall from a great height? How long would it take? What thoughts would pass through one's mind? Images from a camera, literally dropped from 30,000 feet.

## G

Un morceau de cinéma bref et poétique, à la fois thriller, film d'horreur, comédie, parabole, tragédie, film d'action et épopée remplie de « Motion & Emotion » : les images filmées par une caméra qui tombe de 10.000 mètres de haut sur la terre, la mise en scène étant assurée par la pesanteur ...

Panorama / IFB 2000

Kurzfilm

USA 1999

Länge 4 Min.  
Format 35 mm, 1:1.85  
Farbe

## Stabliste

Kamera, Schnitt	Rolf Gibbs
Sound Design	David van Noortwijk
Skydiving	Daniel T.O'Brien
Absicherung	Tad Smith
Pilot	Brian Murphy
Bombenkonstrukteur	Frank Schlosser
Executive Producer	Daniel Cheifetz
Associate Producers	Nicholas Darrow Daniel T.O'Brien Jonathan Rothbart Scott Stewart

## Produktion

Rolf Gibbs Productions  
244 West 16 St., Apt. 3RE  
USA-New York  
NY 10011  
Tel.: 212-352 06 45  
Fax: 212-352 06 46

Weltvertrieb  
siehe Produktion

Experimentalfilm