

EPISODES IN DISBELIEF

EPISODES IN DISBELIEF
EPISODES IN DISBELIEF

Regie: Ann Shenfield

Wettbewerb / IFB 2000

Kurzfilm

Australien 1999

Länge 7 Min.
Format 35 mm, 1:1.37
Farbe

Stabliste

Buch, Animation Ann Shenfield
Schnitt Stephen Kent
Maryjeanne Watt
Ton Stephen Kent
Musik Gregg Osborne

Produktion
Ann Shenfield
10 Bundara St
AUS-North Fitzroy
VIC 3068
Tel.: 3-94 81 21 58
Fax: 3-96 85 90 01

Weltvertrieb
siehe Produktion

Animationfilm

mit Clare Larman



Ann Shenfield

Biografie

Geboren am 21.9.1959. Schloß 1987 ihr Studium, Fachrichtung Animation, an der Filmschule in Swinburne ab und hat seither mehrere Animationsfilme realisiert, die auf zahlreichen internationalen Festivals liefen. Unterrichtete am Victorian College of the Arts und veröffentlichte 1998 das Kinderbuch „Charlotte, Who Could Smile From Ear to Ear“.

Biography

Born on 21.9.1959. Graduated in animation from Swinburne Film School in 1987 and has since made numerous animation films which have screened at many international festivals. She has taught at the Victorian College of the Arts and, in 1998, she published a childrens' book "Charlotte, Who Could Smile From Ear to Ear"

Biographie

Née le 21-9-1959. Etudie à l'école du cinéma de Swinburne, obtient son diplôme d'animation en 1987. Réalise ensuite plusieurs films d'animation présentés lors de nombreux festivals. Enseigne au Victorian College of the Arts. Publie en 1998 un livre pour enfants, « Charlotte, Who Could Smile From Ear to Ear ».

Filmografie

1987 LA LUNE
1993 A SAUCER OF WATER FOR THE BIRDS
1997 LAIKA
1999 EPISODES IN DISBELIEF



Clare Larman

EPISODES IN DISBELIEF

Wie kann man wissen, ob ein Samenkorn, daß nach einem Jahrtausend entdeckt wird, zu einer längst verschwundenen Magnolienart gehört oder zu einem inzwischen ausgerotteten Unkraut? Der Film verfolgt kindliche Spekulationen über unterschiedliche Themen wie Zeit und Raum, Sichtbares und Unsichtbares, Traumatisches und Hoffnungsvolles.

EPISODES IN DISBELIEF

Is it possible to know if a seed discovered after a thousand years is that of a now vanished magnolia or instead that of a virulent, presently extinct weed? A film which explores childhood speculations on various issues such as time and space, sight and sightlessness, trauma and hope.

EPISODES IN DISBELIEF

Comment savoir si une graine que l'on découvre après un millier d'années est celle d'une espèce de magnolia disparue depuis longtemps ou bien celle d'une mauvaise herbe particulièrement résistante que l'on a entre-temps réussi à éliminer ? Le film explore les conjectures d'un enfant sur divers thèmes comme le temps et l'espace, le visible et l'invisible, le traumatisme et l'espoir.