

## SENTINELLES

WACHPOSTEN  
SENTINELS

Regie: Guy Lampron



Guy Lampron

**Biografie**

Geboren am 10.4.1964 in Shawinigan, Québec. Studierte Film an der Concordia University in Montréal. Arbeitete anschließend als 3D-Animator und entwickelte Spezialeffekte für Spiel- und Werbefilme. Seit kurzem Leiter der Animationsabteilung der CDMED Productions, wo er mit computergenerierten Aufnahmen arbeitet und einen IMAX-Film über den menschlichen Körper vorbereitet.

**Biographie**

Born in Shawinigan in the Province of Québec on 10.4.1964. Studied film at Concordia University in Montréal. Has worked subsequently as a 3-D animator and developed special effects for feature films and commercials. Recently became director of the animation department of CDMED Productions, where he creates computer-generated animation and is currently preparing an IMAX film on the human body.

**Biographie**

Né le 10-4-1964 à Shawinigan, dans la province de Québec. Étudie le cinéma à l'université Concordia de Montréal. Travaille ensuite comme animateur en 3 dimensions et réalise des effets spéciaux pour des films de fiction et des films publicitaires. Nommé depuis peu directeur du service animation de la société de production CMED où il travaille sur des images virtuelles et prépare un film IMAX sur le corps humain.

**Filmografie**

1995 CROIX DE GUERRE  
Kurz-Animationsfilm  
1999 SENTINELLES

**WACHPOSTEN**

Über einer surrealistischen, nebelverhangenen Stadt, die entfernt an New York erinnert, graut der Morgen. Vom Mauervorsprung eines Wolkenkratzers blicken zwei metallische Adlerköpfe starr in die Ferne. Auf einmal kommt Leben in sie. Es ist, als würden sie wach. Mit liebevollen Gesten verständigen sie sich – sie bilden ein Paar.

Als die Sonne herauskommt, wird der eine Adler augenscheinlich schwach und schwächer. Langsam befreit der andere einen seiner metallischen Flügel aus der steinernen Wand, um ihn vor den Sonnenstrahlen zu beschützen. Doch seine Bewegungsfreiheit ist eingeschränkt ...

**SENTINELS**

A grey dawn breaks over a surreal, fog-bound city which slightly resembles New York. From their posts on a buttness on the wall of a skyscraper, the metallic heads of two eagles stare into the distance. All of a sudden, they come alive. It is just as if they were waking up. They communicate to each other in loving gestures and, before long, the two are a couple.

As soon as the sun comes out, however, one of the eagles starts to get weaker and weaker by the minute. Slowly, the other eagle frees one of his metallic wings from the stone wall in order to shield the other from the sun's rays. His freedom of movement is, however, extremely limited ...

**SENTINELLES**

Le jour se lève sur une ville surréaliste, plongée dans le brouillard, qui rappelle un peu New York. Sur le mur en saillie d'un gratte-ciel, deux têtes d'aigle en métal ont le regard fixé sur le lointain. D'un seul coup ils s'animent, comme s'ils venaient de se réveiller. A en juger par les gestes tendres qu'ils ont l'un pour l'autre, il s'agit d'un couple.

Lorsque le soleil se lève, l'un des aigles se met à dépérir à vue d'œil. L'autre dégage alors l'une de ses ailes métalliques du mur en pierre pour protéger son compagnon des rayons du soleil – mais sa liberté de mouvement est très restreinte ...

Kanada 1999

Länge 8 Min.  
Format 35 mm,  
Cinemascope

Farbe

**Stabliste**

Buch, Kamera, Schnitt Guy Lampron  
Storyboard Nic Boisvert  
Animation Guy Lampron  
Thierry Labelle  
Huu Le Nguyen  
Jacques Marchand  
Jacques Desanlis  
3D-Design Francis Novak  
Toneffekte Bernard Gariepy  
Mischung Strobl  
Musik Jean-François Léger  
Regieassistent Jacques Marchand  
Herstellungsltg. François  
Archambault  
Produzenten Michel Fleury  
Claude Lajoie

**Produktion**

Pygmée Productions  
1290 St-Denis, 9th Floor  
CDN-Montréal  
Québec H2X 3J7  
Tel.: 514-982 25 52  
Fax: 514-982 66 88

**Weltvertrieb**

Motion International  
465 McGill, 9th Floor  
CDN-Montréal  
Québec  
Tel.: 514-844 17 61  
Fax: 514-985 44 61

**Animationsfilm**