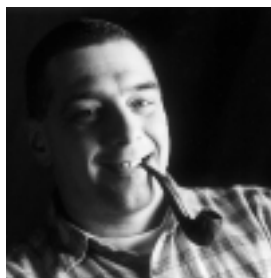


I ET HJØRNE AV VERDEN

IN EINER ECKE DER WELT
IN A CORNER OF THE WORLD
AU BOUT DU MONDE

Regie: Pjotr Sapegin



Pjotr Sapegin

Biografie

Geboren 1955 in Rußland. War 15 Jahre lang Bühnenbildner am Bolschoi-Ballett in Moskau. Lebt seit 1990 in Norwegen, wo er seither als Animationsfilmer arbeitet. Mitbegründer des Studio Magica in Oslo, seit einiger Zeit Inhaber der eigenen Produktionsfirma Zoofilm, in der er auch international beachtete Werbefilme herstellt.

Biography

Born in Russia in 1955. Spent fifteen years working as a set designer for the Bolshoi Ballet in Moscow. Moved to Norway in 1990, where he has been working as an animation filmmaker ever since. Co-founder of the Studio Magica in Oslo. He has owned his own production company, Zoofilm, for some time, which has produced internationally acclaimed commercials.

Biographie

Né en Russie en 1955. Responsable des décors de ballet du Bolchoï, à Moscou, pendant quinze ans. Vit depuis 1990 en Norvège où il réalise des films d'animation. Cofondateur du studio Magica à Oslo, possède aussi sa propre maison de production, Zoofilm, où il réalise entre autres des films publicitaires réputés au niveau international.

Filmografie**Internationale Titel**

1992 EDVARD
1993 EDVARD – THE NAKED TRUTH
FISH BALLS
EDVARD – THE UNBEARABLE
LIGHTNESS OF LONGING
1994 IPPOLITA – THE LITTLE AMAZON
1995 EDVARD – THE STAND-IN
MONS THE CAT
1996 EDVARD – THE CRUISE TRIPPER
1998 ONE DAY A MAN BOUGHT A
HOUSE
THE SALT MILL
1999 SNAILS

**IN EINER ECKE DER WELT**

Ein Film vom Nordkap: Während der Mittsommernacht, wenn nicht nur die menschliche Natur sich nach Liebe sehnt, gestehen sich sogar die Frösche ihre Gefühle füreinander in der Manier Shakespeares ...

IN A CORNER OF THE WORLD

A film from the North Cape on Midsummer's Night, when human beings are not the only ones in search of love. Even the frogs are liable to profess their feelings for each other, à la Shakespeare ...

AU BOUT DU MONDE

Un film sur le Cap Nord, pendant la nuit du solstice d'été. Non seulement les êtres humains se languissent d'amour mais les grenouilles se déclarent aussi leur passion mutuelle de façon très shakespearienne ...

Norwegen 1999

Länge 2 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope

Farbe

Stabliste

Buch Pjotr Sapegin,
nach William
Shakespeares
„Sonnet No. 18“
Animation Pjotr Sapegin
Kamera Lise Fearnley
Ton Håkon Lammetun
Produzent David Reiss-Andersen

Produktion
Zoofilms AS
Eugenies Gt. 23
N-0168 Oslo
Tel.: 22 69 62 20
Fax: 22 69 62 21

Weltvertrieb
Norsk Filminstitutt
Dronningens Gt. 16
N-0105 Oslo
Tel.: 22 47 45 00
Fax: 22 47 45 97

Animationsfilm