

PEPPERMINT

PEPPERMINT
PEPPERMINT
PEPPERMINT

Regie: Costas Kapakas

Griechenland 1999

Länge 106 Min.
Format 35 mm, 1:1.66
Farbe

Stabliste

Buch Costas Kapakas
Kamera Yannis Daskalothanassis
Schnitt Takis Yannopoulos
Ton Marinos Athanassopoulos
Musik Panagiotis Kalatzopoulos
Szenenbild Giorgos Georgiou Alexandra Horianopoulou
Kostüm Maria Kontodima
Executive Producer Costas Lambropoulos
Co-Produktion Kapa Films-Cinegram S.A., Athen

Produktion

Greek Film Centre
10, Panepistimiou
GR-10671 Athen
Tel.: 1-363 45 86
Fax: 1-361 43 36

Weltvertrieb

Greek Film Centre
10, Panepistimiou
GR-10671 Athen
Tel.: 1-363 45 86
Fax: 1-361 43 36



Darsteller

Stefanos mit 45	Georges Corraface
Stefanos mit 11	Giorgos Gerontidakis-Sempetadelis
Stefanos Mutter	Annie Loulou
Stefanos Vater	Alexandros Mylonas
Marina	Markella Pappa
Marinas Mutter	Nikoletta Vlavianou
Marinas Vater	Tassos Palatzidis
Tante Venetia	Zoe Voudouri

PEPPERMINT

Fotoalben, selbst die einer Familie, die man gar nicht kennt, wecken Erinnerungen an die Vergangenheit und die Erfahrungen, die das eigene Leben bestimmt haben. Dabei muß es nicht unbedingt um die wichtigsten Erlebnisse gehen. Sehr oft handelt es sich um einfache Bilder, um Momente, Geräusche und Gerüche aus längst vergangenen Kindertagen ...

Den ersten Zahn zieht Stefanos sich selber. Mit Hilfe eines Bindfadens, den er an einem Türknauf festmacht. Wenn du den Zahn aufs Dach wirfst, bringen dir die Raben einen Ring, sagt seine Mutter. Nur warten kann Stefanos nicht. Er klaut einen Ring aus der Schmuckschatulle seiner Tante und schenkt ihn seiner Cousine Marina.

Küßchen, Küßchen sagen die Erwachsenen, aber die Kinder küssen sich auf den Mund. Als Jugendliche gehen sie zu weit. Sie müssen sich trennen – und jeder geht seinen Weg. 30 Jahre später treffen sie einander bei der Beerdigung von Stefanos' Mutter wieder ...

PEPPERMINT

Photograph albums, even those of a family we don't know, rekindle our own memories and the experiences that have affected our lives. They don't even have to be the most important events. Very often the first scenes that come to mind are simple images, moments, sounds and smells from our childhood and adolescence, way back when ...

Stefanos pulls out his first tooth by tying it to the door knob with a piece of

string. His mother told him that if he threw it on the roof, a raven would bring him a ring. But Stefanos can't wait. He steals a ring from his aunt's jewellery box and gives it to his cousin, Marina.

"Kiss-kiss", the grown-ups told them, meaning on the cheek. But the cousins kiss on the mouth. But, during their adolescence, things go too far. They are obliged to part, and both go their own separate ways. Thirty years later, they meet again at the funeral of Stefanos' mother ...

Filmografie

Kurzfilme

Internationale Titel

1984	SCENES
1985	3 1/2
1988	STRIPES
1995	STICK IN THE WATER



Costas Kapakas

Biografie

Geboren 1953 auf Rhodos. Von 1974-83 studierte und arbeitete er in Berlin. Danach Regie von Kurzfilmen und Werbespots in Athen. PEPPERMINT ist sein Spielfilmdebüt.

Biography

Born on Rhodes in 1953. He studied and worked in Berlin from 1974-83 after which he began directing short films and commercials in Athens. PEPPERMINT is his debut as a feature film director.

Biographie

Né à Rhodes en 1953. Etudie et travaille à Berlin de 1974 à 1983. Réalise ensuite des courts métrages et des spots publicitaires à Athènes. PEPPERMINT est son premier long métrage.

PEPPERMINT

Un album de photos, même si on ne connaît pas la famille nous remet en mémoire des situations et des expériences vécues qui ont infléchi le cours de notre existence. Ce ne sont pas forcément les moments les plus importants. Bien souvent, les premières scènes qui affleurent à notre esprit sont de simples images, des instants, des bruits, des parfums qui remontent aux années de notre enfance ...

Stéfanos arrache sa première dent de lait en l'attachant par un fil à la poignée de la porte. Sa mère lui dit que s'il la jette sur le toit, la corneille lui apportera en échange une bague. Stéfanos, trop impatient pour attendre, vole une bague dans le coffret à bijoux de sa tante et l'offre à sa cousine Marina.

« Embrassez-vous, embrassez-vous ! » leur crient les grands et les deux cousins germains s'embrassent sur la bouche. Devenus adolescents, ils en font trop et on les sépare. Chacun suit son chemin. Trente ans plus tard, ils se retrouvent à l'occasion de l'enterrement de la mère de Stéfanos ...



Georges Corraface